٤٠٠ سؤال وجواب

في قواعد الصرف العربي

نحو فهم مبسط لقواعد الصرف العربي



إعداد
سعد كريم الفقي




منتدى سور الأزبكية
WWW.BOOKS4ALL.NET

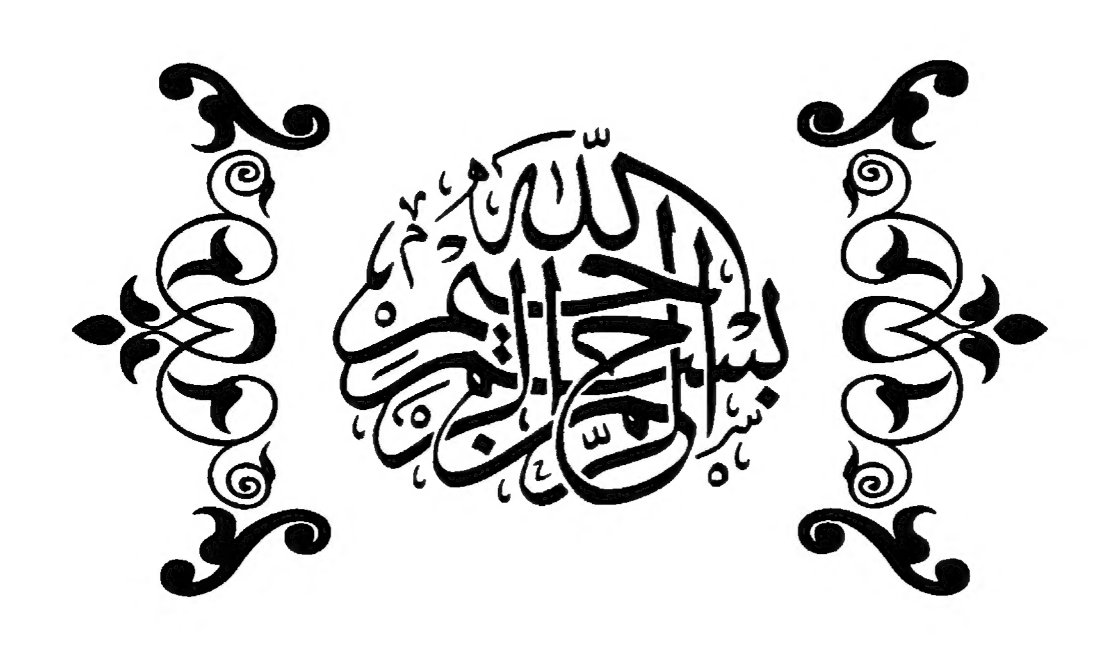


٤٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

تأليف

سعد كريم الفقي

الدار العالمية
الإسكندرية


بسم الله الرحمن الرحيم

٤٠٠ سؤال وجواب

في

قواعد الصرف



الدار العالمية

للنشر والتوزيع

الإسكندرية : ٠١٠٦٦٠٢٩٣٦ /تليفاكس: ٠٣٤٢٥١٦٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين نحمده سبحانه وتعالى ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا.

من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، نشهد أنه أدى الأمانه وبلغ الرسالة ونصح الأمة وكشف الله به الغمة.

وبعد...

فإن أصدق الكلام كتاب الله عزَّ وجلَّ وخير الهدى هدى محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار، وما قل وكفى وخير مما كثر وألهى. وإن ما توعدون لآتٍ وما أنتم بمعجزين

ثم أما بعد...

فإن اللغة العربية لها منزلة سامية بين اللغات جميعًا فهي اللغة التي شرفها الله تبارك وتعالى بالقرآن الكريم. قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة الزخرف:٣)، وقال تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِسَانًا عَرَبِيًّا لِيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (سورة الأحقاف:١٢).

وهي اللغة التي ضمن الله تبارك وتعالى لها البقاء والانتشار ما دامت السموات والأرض فهي محفوظة أبدًا بحفظ الله عزَّ وجلَّ للقرآن الكريم قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ

نزَّلْنا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (سورة الحجر:٩)، وقال تعالى: ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ (٢١) فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ (سورة البروج:٢١-٢٢).

من هنا كانت منزلة اللغة العربية عالية علو النجوم، ذات حضارة راسخة في شتى العلوم، وبها انتشرت مشاعل الهدى والحضارة في ربوع الدنيا في زمن كان يخيم الجهل والظلام على عقول الناس جميعًا، فطفقت اللغة العربية تذيل هذا الجهل والظلام وتغرس محله العلم والنور والمعرفة.

وإذا أراد أبناؤنا الأعزاء وإخواننا الأجلاء نيل السبق وتحقيق التقدم كما صنعه سابقونا العظماء فلابد من حمل لواء اللغة العربية على أعناقنا، واتخاذها نبراسًا يضيء لنا شعاب الفيافي وظلمات الجهل حتى نستطيع تحقيق التقدم مرة أخرى.

وللوقوف على قواعد اللغة العربية لابد من فهم أبواب النحو والصرف والبلاغة ليسهل علينا فهم مقاصد اللغة وأهدافها.

ولذلك شرعت في إيضاح هذه المبادىء والقواعد تباعًا وها هو الكتاب الذي بين أيدينا (٤٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف) قصدت به توضيح المعلومة اللغوية وتيسير قواعد الصرف ليسهل فهمهما للجميع ولنقف على جواهر لغتنا الجميلة.

واتبعت في ذلك منهج السؤال والجواب؛ فبدأت بالميزان الصرفي ثم القلب المكاني فالمجرد والمزيد ثم الفعل الصحيح والمعتل والجامد والمتصرف والمتعدي واللازم والمبني للمعلوم.

ثم ذكرت أبنية المصادر والمشتقات، ثم المقصور والمنقوص ثم التصغير والنسب والإعلال والإبدال.

وسلكت في منهجي هذا طريق الاستشهاد بالآيات القرآنية والحديث الشريف وكلام العرب. ثم عاودت صياغة أسئلة تطبيقية على هذه الأبواب لتثبيت الفكرة وجني الفائدة.

وراعيت أثناء الكتابة أن أضع عنوانًا لكل باب على حدة؛ حتى يستطيع القاريء تحديد بغيته والوصول إليها بأقل جهد وفي أقصر وقت ممكن.

وراعيت تخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية لتعم الفائدة ويسهل الرجوع إلى المصادر الأصلية لها، ثم وضعت فهرسًا مفصلاً للكتاب. راجيًا من الله تبارك وتعالى أن يتقبل منا هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصير.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

كتبه

سعد كُريِّم الفقي

تمهيد

س[1]: ما تعريف الصرف في اللغة؟

☑ الصرف لغة: هو التحويل والتغيير

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ﴾ (سورة الفرقان: ٦٥)، وقوله تعالى: ﴿ صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُم ﴾ (سورة التوبة: ١٢٧).

س[2]: ما الفرق بين الصرف والتصريف في اللغة؟

☑ التصريف يستعمل بمعنى الصرف فهو مأخوذ منه، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (سورة البقرة: ١٦٤).

س[3]: ما تعريف الصرف اصطلاحًا؟

☑ الصرف في الاصطلاح هو علم يبحث عن أبنية الكلمة وصيغتها وبيان حروفها من حيث الأصالة أو الزيادة أو الحذف أو الصحة أو الإعلال أو الإبدال... إلخ.

س[4]: ما الموضوعات التي يختص بها علم الصرف؟

☑ علم الصرف يختص بالأسماء العربية المتمكنة - أي المعربة - والأفعال المتصرفة فيخرج عن اختصاصه الأسماء المبنية (كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر)، كذلك لا يختص بالأسماء الأعجمية والأفعال الجامدة والحروف. وما ورد من الكلمات على حرفين أو حرف يرد المحذوف منها. نحو (يد - قل) أصلها (يدي - قول).

لأن أقل ما تبنى عليه الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة في اللغة العربية هو ثلاثة أحرف.

س٥: من واضع علم الصرف؟

☑ الصحيح الثابت في ذلك هو أبو الأسود الدؤلي حيث أنه قد كُلف من قِبَل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لوضع قواعد للغة العربية فقام بوضع هذه القواعد وقد تضمن كتابه قواعد النحو وكثير من أبواب الصرف، ثم تبعه في ذلك معاذ بن مسلم الهراء الكوفي، وأبو عثمان المازني البصري حيث استقل علم الصرف عن النحو بفضل جهودهما.

س٦: ما ثمرة علم الصرف؟

☑ ثمرة علم الصرف حفظ اللسان عن اللحن والخطأ في بناء الكلمات بالإضافة إلى مراعاة قانون اللغة العربية أثناء الكتابة.

س٧: ما الفرق بين النحو والصرف؟

☑ النحو: علم يبحث عن أحوال أواخر الكلمات.

أما الصرف: فهو علم يبحث عن أحوال أبنية الكلمة وهيئتها من حيث الحركة والسكون، وعدد الأحرف وترتيبها.

س٨: ما مصادر علم الصرف؟

☑ مصادر علم الصرف القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وكلام العرب حيث أن هذه المصادر تعتبر مصادر لجميع فروع اللغة العربية.

□★●★□

الميـزان الصـرفي

س[9]: ما المقصود بالميزان الصرفي؟

☑ الميزان الصرفي هـو معيار لفظي متـعارف عليه بين علماء الصـرف ودارسيه، ومضمونه اتخاذ أحرف (ف ع ل) كميزان صرفي للكلمـة ليزنوا به ما يدخله التصريف من أنواع الكلمة العربية بشرط أن تكون أسماء متمكنة أو أفعال متصرفة.

وبالميزان الصرفـي يعرف عدد أحرف المادة وترتيبـها وما فيـها من أصول وزوائد وحركات وسكنات.

س[10]: ما سبب اختيار أحرف (ف ع ل) للميزان الصرفي؟

☑ يرجع السبب في اختيار أحرف (فـ ع ل) للميزان الصرفي إلى سببين:

١ ـ أن لفظ (فَعَلَ) يعم جميع الأفعال ويشمل كل حدث فيقال لأي عمل فعل.

قال تعالى: ﴿ أَأَنتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ (سورة الأنبياء: ٦٢). أي حطمت هذه الأصنام.

وقال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴾ (سورة المؤمنون: ٤). أي مزكون أو مؤدون.

٢ ـ مخـارج هذه الحروف (فـ ع ل) تمثل جمـيع مخارج باقي الحـروف حيث أن الفاء مخرجها الشفتين والعين مخرجها الحلق واللام مخرجها اللسان.

فكانت هذه الأحـرف ممثـلاً لبـاقي الحروف مـن حيث المخـارج، وتعـارف بين الصرفيين أن الحـرف الأول فاء الكلمة، والحرف الثاني عين الكلمـة، والحرف الثالث لام الكلمة.

س١١ : كيف توزن الكلمة؟

☑ إذا أردنا أن نزن أي كلمة حرفيًا نأتي بمادة الكلمة ونحذف منها أحرف الزيادة ثم نقابل كل حرف من الكلمة بحرف من الميزان.

نحو: استخرج ⇦.... خرج ⇦.... **فعل**

س١٢ : ما الكلمات التي ليس لها وزن؟

☑ الميزان الصرفي يختص بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة ويخرج عن موضوع الميزان الصرفي واختصاصه جميع الحروف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة.

س١٣ : هل صورة الميزان الصرفي تظل ثابتة لا تتغير؟

☑ لا، صورة الميزان الصرفي تتغير حسب تغير الكلمة.

فمثلاً: الفعل شَكَر ⇦.... **وزنه فَعَل**

والفعل فَهِمَ ⇦.... **وزنه فَعِل**

والفعل شَرُفَ ⇦.... **وزنه فَعُل**

حيث تغير تشكيل عين الوزن حسب تغير عين الكلمة.

كذلك إذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية فإننا نزيد في الميزان الصرفي لامًا أو لامين على أحرف (فعل).

نحو: زلزل ⇦.... **فعلل**

فرزدق ⇦.... **فعلّل**

أما إذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة فإننا نكرر ما يقابله في الميزان.

نحو: علّم ⇦.... **فعّل**

قدّم ⇦.... **فعّل**

وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة[1]. فإننا نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام ثم نزيد الحروف الزائدة في الميزان كما هي في مكانها.

نحو: أعـظـم ⇦... افـعـل

سـامح ⇦... فـاعل

استـخـرج ⇦... استفعل

غـانم ⇦... فـاعل

مـسـرور ⇦... مـفعـول

عـلاَّم ⇦... فـعَّـال

■ وإذا كان الحرف الزائد مبدلاً من تاء الافتعال نعبر عنه تبعًا للأصل.

نحو: اصطبر ⇦... **افتعل** وليس (افطعل) لأن الوزن يكون تبعًا للأصل.

وإذا حدث قلب مكاني في الموزون يحدث مثله في الميزان.

نحو: جبـذ ⇦... **فلع**

■ حيث أن كلمة جـبذ مقلوبة عن جذب فجرى هـذا القلب على الميزان الصرفي أيضًا ونحو: أيـس ⇦... **عفل** لأن أصلها يأس

س١٤: كيف نزن الكلمات التي حدث فيها حذف؟

☑ إذا حدث حذف في الكلمة المراد وزنها يحذف ما يقابله في الميزان.

نحو: قـل ⇦... **فُل**

فأصلهـا قول وحذفت الواو في الأصل فـحذفت العين في الميـزان لأنها هي التي تقابلها.

ونحو: خـذ ⇦... **عُل**

---

(١) حروف الزيادة هي (أ ـ مـ ـ ا ـ ن ـ ت ـ س ـ هـ ـ ي ـ ل) مجتمعه في كلمة (هناء وتسليم ـ سألتمونيها).

بع ⇦.... فل

صفة ⇦.... علِة

س١٥: كيف نزن كلمة حدث فيها قلب إعلالي؟

☑ إذا أردنا أن نزن كلمة حدث فيها قلب إعـلالي فإنه لا يحصل مثله في الميزان الصرفي بل يبقى الميزان على حاله بعد القلب فتوزن الكلمة بحسب أصلها وليس على صورتها الحالية.

نحو: قال ⇦.... فَعَل وليس (فال) لأن أصل الكلمـة (قول) وحدث فيـها قلب إعلالي فبقيت في الميزان على أصلها قبل القلب.

ونحو: سما ⇦.... فَعَل وأصلها (سمو) فقلبت الواو ألفًا.

القلب المكاني

س١٦: ما المقصود بالقلب المكاني؟

☑ القلب المكاني هو عـبـارة عن تقديم بعض الحـروف على بعض في الكلمـة الواحدة.

نحو: جذب ⇦.... جبذ

اضمحل ⇦.... امضحل

س١٧: كيف يمكننا معرفة القلب المكاني؟

☑ يمكننا معرفة القلب المكاني في الكلمة عن طريق واحد من ثلاثة أمور هي:

١ ـ رد الكلمـة إلى المصـدر الصريـح؛ بالرجوع إلى المـصدر الصـريح للكلمـة نستطيع أن نعرف تـرتيب أحرف الكلمة أصلاً، وبالنظر والمقارنـة بين المصدر والكلمة المراد معرفة القلب المكاني بها نستطيع تحديد الحروف التي حدث فيها القلب المكاني.

نحو: ناء، يناء ⇦ نأيًا فالفعل (ناء) مقلوب عن نأى.

٢ ـ تصريفات الكلمة واشتقاقاتها.

يمكننا تحديد القلب المكاني في الكلمة عن طريق تصريفات الكلمة واشتقاقاتها.

نحو كلمة: جاه ⇦ وجهة، وجوه

وجاهة ⇦ وَجَهَ

فكلمة (جاه) مقلوبة عن (وجه) ظهر ذلك من خلال الاشتقاق والتصريف.

٣ ـ منع الكلمة من الصرف بدون سبب واضح.

إذا ما وردت كلمة ممنوعه من الصرف بدون سبب واضح كان ذلك دليلاً على وجود قلب مكاني في الكلمة وأن سبب المنع لها من الصرف صيغتها الأولى التي كانت عليها قبل حدوث القلب المكاني بها.

نحو قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ ﴾ (سورة المائدة: ١٠١).

حيث أن كلمة (أشياء) وردت ممنوعة من الصرف بدون سبب واضح وبالرجوع إلى أصل الكلمة يتضح أن صيغة الكلمة قبل حدوث القلب المكاني من الصيغ التي تمنع من الصرف فأصل كلمة: أشياء ⇦ شيئاء

وزن ⇦ فعلاء

وهذا الوزن يمنع من الصرف لأنه ينتهي بألف التأنيث الممدودة.

س١٩: ما وزن الكلمات الآتية: (استفهم ـ آصال ـ داع ـ ادع ـ اضطر ـ محيص ـ لم يصم ـ تحية ـ ركبة ـ عد ـ أيس)؟

☑ إذا أردنا أن نزن أي كلمة لابد من تحديد الحروف الأصلية والحروف الزائدة، وما زاد عن الأصل يزاد في الميزان وما ورد من الحروف مضعفًا؛ يضعف عند الوزن.

وما حدث فيه قلب مكاني يحدث نفس القلب عند الوزن فنقول في:

- استفهم ....⇦ استفعل أصلها (فهم) وزيدت الهمزة والسين والتاء.
- آصال ....⇦ افعال أصلها (أصل) وزيدت الهمزة الأولى والألف الرابعة.
- داع ....⇦ فاع أصلها (دعى) فحذفت لام الكلمة وزيدت الألف الثانية.
- ادع ....⇦ افع أصلها (دعى) فحذفت لام الكلمة وزيدت الألف الأولى.
- اضطر ....⇦ افتعل أصلها (اضترر) فزيدت الألف الأولى والتاء الثالثة.
- محيص ....⇦ مفعل أصلها (حيص) فزيدت الميم الأولى.
- لم يصم ....⇦ لم يفل أصلها (صوم) فحذفت الواو الثانية وزيدت الياء الأولى.
- تحية ....⇦ تفعلة أصلها (حيى) زيدت التاء الأولى والتاء الأخيرة.
- ركبة ....⇦ علفة أصلها (بركة) من الفعل (برك) وزيدت التاء الأخيرة وحدث بها قلب مكاني.
- عِد ....⇦ عل أصلها (وعد) فحذفت الواو الأولى.
- أيس ....⇦ عفل أصلها (يأس) حدث بها قلب مكاني.

الحروف الأصلية والزائدة

س٢٠: ما المقصود بالحرف الأصلي؟

☑ الحرف الأصلي هو ما يبقى موجوداً في جميع اشتقاقات الكلمة.

نحو (كتب): فجميع حروف هذه الكلمة أصلية لوجودها في جميع الاشتقاقات نحو (كاتب، مكتوب، كتاب، مكتب... إلخ).

س٢١: هل يحذف الحرف الأصلي أحياناً؟

☑ الحرف الأصلي لا يحذف من الكلمة إلا لعلة صرفية طارئة على حروف الكلمة نحو (يجد) وزنها (يعل) وأصلها (وجد) فسقطت (الواو) لوقوعها بين الياء والكسرة.

س٢٢ : ما المقصود بالحرف الزائد؟

☑ الحرف الزائد هو الحرف الذي يضاف إلى أصول الكلمة لغرض ما والدليل على زيادته اختفاءه وسقوطه من بعض اشتقاقات الكلمة.

نحو: (استخرج): فالهمزة والسين والتاء من حروف الزيادة لسقوطها في (خرج - خارج - مخرج).

س٢٣ : ما أنواع الزيادة؟

☑ الزيادة نوعان:

١ . زيادة ناشئة عن تكرار حرف أصلي فيدغم الحرفان.

نحو: قدَّم ⇐ فالدال زائدة بسبب تكرارها وأدغمت الثانية في الأولى والدليل على ذلك مجيء (الدال) مشددة فالحرف المشدد أصله حرفان مدغمان ومثلها (علَّم - جهَّز - فهَّم - أخَّر).

٢ . زيادة بسبب مجيء حرف من حروف الزيادة في الكلمة.

وحروف الزيادة هي (أ - ت - س - ل - م - ن - هـ - و - ي - الهمزة) وقد جمعت هذه الحروف في قولنا (هناء وتسليم) أو (سألتمونيها).

نحو (استخرج): أصلها (خرج) فالهمزة والسين والتاء أحرف زائدة لأنها يمكن الاستغناء عنها في بناء الكلمة واشتقاقها بالإضافة إلى أنها من حروف الزيادة في (هناء وتسليم).

❏★●★❏

المجـرد والمزيـد

س٢٤: ما المقصود بالفعل المجرد؟

☑ الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصليه والدليل على ذلك وجود هذه الحروف في جميع اشتقاقات الفعل.

نحو: علم ⇦ يعلم ، أعلم، عالم، معلم، متعلم. . .

فالفعل (علم) فعل مجرد لبقاء جميع حروفه في جميع الاشتقاقات.

س٢٥: ما أنواع الفعل المجرد؟

☑ الفعل المجرد نوعان:

١ - **مجرد ثلاثي**: نحو: (كتب - علم - فهم - قال).

٢ - **مجرد رباعي**: نحو: (دحرج - زلزل)

س٢٦: ما أوزان الفعل المجرد الثلاثي؟

☑ الفعل المجرد الثلاثي له ثلاثة أوزان هي:

١ - **فَعَل**: نحو: فتح، كَتَب.

٢ - **فَعِل**: نحو: وَرِث - جَهِل - عَلِمَ.

٣ - **فَعُل**: نحو: شَرُف - حَسُن.

س٢٧: ما أوزان الفعل المجرد الرباعي؟

☑ الفعل المجرد الرباعي له وزن واحد هو (**فَعْلَل**) نحو: زلزل - دحرج - دمدم.

س٢٨: ما المقصود بالفعل المزيد؟

☑ **الفعل المزيد:** هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية نحو: أكرم، هذّب، انطلق. . . إلخ.

فالفعل (أكرم) مزيد بالهمزة، والفعل (هذّب) مزيد بالتضعيف، والفعل (انطلق) مزيد بالألف والنون.

س٢٩: ما أنواع الفعل المزيد؟

☑ **الفعل المزيـد نوعان:**

١. **مزيد ثلاثي:** نحو: سَامَحَ، قدّم، استغفر. . .

٢. **مزيد رباعي:** نحو: تدحرج، اطمأنّ، افرنقع (بمعنى تفرق).

س٣٠: ما أقسام الفعل الثلاثي المزيد؟

☑ **الفعل الثلاثي المزيـد ثلاثة أقسام هي:**

١. **ما زيد بحرف واحد:** نحو: (أكرم ـ فهّم ـ صالح).

٢. **ما زيد بحرفين:** نحو: (انكسر ـ اشتمل ـ ابيضّ ـ تعلّم ـ تفاهم).

٣. **ما زيد بثلاثة أحرف:** نحو: استغفر ـ احدودب ـ احمارّ ـ احلوذّ (بمعنى: أسرع).

س٣١: ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف؟

☑ الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة أوزان هي:

١. **أفعل:** نحو: أحسن ....⇦ **مزيد بالهمزة**

٢. **فَاعَل:** نحو: شَارَك ....⇦ **مزيد بالألف**

٣. **فعّل:** نحو: عظّم ....⇦ **مزيد بالتضعيف**

س٣٢: ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين؟

☑ الفعل الثلاثي المزيد بحرفين له خمسة أوزان هي:

١. انفعل: نحو: انطفأ ⇦ مزيد بالألف والنون
٢. افتعل: نحو: اجتمع ⇦ مزيد بالألف والتاء
٣. افعلَّ: نحو: اخضرَّ ⇦ مزيد بالألف والتضعيف
٤. تفعَّل: نحو: تعلَّم ⇦ مزيد بالتاء والتضعيف
٥. تفاعل: نحو: تصالح ⇦ مزيد بالتاء والألف

س٣٣: ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف؟

☑ الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف له أربعة أوزان هي:

١. استفعل: نحو: استغفر ⇦ مزيد بالألف والسين والتاء.
٢. افعوعل: نحو: احدودب ⇦ مزيد بالألف والواو وتضعيف الدال.
٣. افعوَّل: نحو: اغلوَّط (أي: تعلق) ⇦ مزيد بالألف واللام والتضعيف
٤. افعالَّ: نحو: اخضارَّ ⇦ مزيد بالألف الأولى والثانية والتضعيف.

س٣٤: ما أقسام الفعل المزيد الرباعي؟

☑ الفعل المزيد الرباعي له قسمان هما:

١. رباعي مزيد بحرف واحد: نحو: (تزلزل، تبعثر).
٢. رباعي مزيد بحرفين: نحو: (اقشعرّ، احرنجم بمعنى: اجتمع).

س٣٥: ما أوزان الفعل الرباعي المزيد بحرف؟

☑ الفعل الرباعي المزيد بحرف له وزن واحد هو (تفعلل):

نحو: تزخرف ⇦ رباعي مزيد بالتاء.

س٣٦: ما أوزان الفعل الرباعي المزيد بحرفين؟

☑ الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزنان هما:

١ - **افعللّ**: نحو: اطمأنّ ....⇐ **رباعي مزيد بالألف والتضعيف.**

٢ - **افعنلل**: نحو: افرنقع ....⇐ **رباعي مزيد بالألف والنون.**

س٣٧: ما المقصود بالاسم المجرد؟

☑ الاسم المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية ولا يمكن حذف أحدها نحو: (فَهْد، جعفر).

س٣٨: ما أنواع الاسم المجرد؟

☑ الاسم المجرد له ثلاثة أنواع:

١ - **اسم مجرد ثلاثي**: نحو: (كَبِد، عُنُق، إِبِل).

٢ - **اسم مجرد رباعي**: نحو: (جعفر، درهم، جخدب: بمعنى طويل الرجلين).

٣ - **اسم مجرد خماسي**: نحو: (سفرجل، جحمرش: بمعنى العجوز).

س٣٩: ما أوزان الاسم الثلاثي المجرد؟

☑ الاسم الثلاثي المجرد له اثنا عشر وزنًا، أربعة بفتح الأول وهي:

١ - **فَعَل**: نحو: فرس، نهر.

٢ - **فَعْل**: نحو: عَضُد.

٣ - **فَعِل**: نحو: كَبِد.

٤ - **فَعْل**: نحو: صَخْر.

☑ وأربعة بضم الأول وهي:

١ - **فُعَل**: نحو: صُرَد وما ورد فيه قليل.

٢ - **فُعُل**: نحو: عُنُق.

٣. فُعِل: نحو: دُئِل
٤. فُعْل: نحو: قُفْل

☑ وأربعة بكسر الأول وهي:

١. فِعَل: نحو: عِنَب
٢. فِعُل: نحو: حِبُك (وهو وزن مهمل في لغة العرب).
٣. فِعِل: نحو: إبِل.
٤. فِعْل: نحو: عِلْم.

س٤٠: ما أوزان الاسم المجرد الرباعي؟

☑ الاسم المجرد الرباعي له ستة أوزان هي:

١. فَعْلَل: نحو: جعفر.
٢. فِعْلِل: نحو: زبرج (أي السحاب الأبيض الرقيق).
٣. فُعْلِل: نحو: برثن (أي مخلب الأسد).
٤. فِعْلَل: نحو: درهم.
٥. فِعَلّ: نحو: هزبر (أي الأسد).
٦. فُعْلَل: نحو: جُخْدَب (أي طويل الرجلين).

س٤١: ما أوزان الاسم الخماسي المجرد؟

☑ الاسم المجرد الخماسي له أربعة أوزان هي:

١. فَعَلَّل: نحو: سفرجل.
٢. فَعْلَلِل: نحو: جحمرِش (بمعنى المرأة العجوز).
٣. فُعَلِّل: نحو: قُذَعمل (أي الضخم).
٤. فِعْلَلّ: نحو: قِرْطَعْب (أي الحقير).

علامات أحرف الزيادة

س٤٢: ما علامات أحرف الزيادة؟ وما مواضعها؟

☑ أحرف الزيادة مجتمعة في قولنا (سالتمونيها) ولهذه الحروف مواضع وعلامات تدل على زيادتها وهي على النحو التالي:

- **تزاد الياء والواو:** إذا جاء معهما ثلاثة أحرف أصلية نحو: (سيطر ـ جوهر).
- **تزاد الهمزة والميم:** إذا جاء قبلهما ثلاثة أحرف أصليه نحو: (أحمد ـ محسن).
- **وتزاد الهمزة ايضًا:** إذا وقعت آخر الكلام قبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر نحو (حمراء ـ عاشوراء).
- **تزاد النون:** إذا وقعت في آخر الكلمة وكان قبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر نحو: (عفان ـ عمران).
- كذلك إذا وقعت النون ساكنة قبلها حرفان وبعدها حرفان تكون زائدة نحو: (عقنقل) أي الوادي الكبير.
- **وتزاد التاء:** إذا كانت للتأنيث نحو: (كاتبة).

ـ وإذا كانت للمضارعة نحو (تكتب).

ـ وإذا كانت مع السين نحو (استقبال).

ـ وإذا كانت للمطاوعة على وزن فَعَّلَ نحو: (تعلَّم).

ـ وإذا كانت الكلمة دالة على المطاوعة فعْلَل نحو: (تدحرج).

- وتزاد السين إذا دلت على الاستفعال وفروعه نحو: استقبل، يستقبل.. مستقبل استقبال... إلخ.
- **وتزاد الهاء:** في حالات الوقف نحو (لمه، قه، تره).
- **وتزاد اللام:** في أسماء الإشارة نحو: (ذلك، تلك، هنالك...).

معاني أحرف الزيادة

س٤٣ : ما دلالة زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي؟

☑ زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي تدل على تعدي الفعل إلى مفعوله ويصير بها الفاعل مفعولاً.

نحو: ذهب اليأس ⇦ أذهب الإيمان اليأس

س٤٤ : ما دلالة تضعيف عين الفعل الثلاثي ـ غير الهمزة ـ؟

☑ تضعيف عين الفعل الثلاثي غير الهمزة تفيد التكرير والتمهل والتكثير.

نحو: (فهَّم، جهَّز).

ومثله قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ﴾ (سورة يوسف: ٢٣).

س٤٥ : ما دلالة تحويل الفعل إلى صيغة فَاعَلَ؟

☑ تحويل الفعل إلى صيغة فَاعَلَ يدل على المشاركة نحو (حَارَبَ، حَادَثَ).

س٤٦ : ما دلالة زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي؟

☑ زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي يدل على الطلب نحو (استفهم ـ استعجل).

☑ وقد تفيد هذه الزيادة معنى الصيرورة نحو: (استأسد القط) أي صار كالأسد.

❏★●★❏

الصحيح والمعتل

س ٤٧: ما المقصود بالفعل الصحيح؟

☑ **الفعل الصحيح:** هو ما خلت أصوله من حروف العلة (الألف ـ الواو ـ الياء).

نحو: (كتب ـ ذهب ـ جلس... إلخ).

س ٤٨: ما أنواع الفعل الصحيح؟

☑ الفعل الصحيح له ثلاثة أنواع هي:

١ـ **الصحيح السالم:** هو ما سلمت جميع أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف. نحو: (سجد، نظر).

ـ ومنه أكرم، تفاهم، قوتل، اخضرَّ؛ لأن هذه الأفعال حروفها الأصلية[1] ليست من حروف العلة ولا من الهمزة أو التضعيف.

٢ـ **الصحيح المهموز:** هو ما كان أحد أصوله همزة نحو: (أمَل ـ سأل ـ قرأ).

ـ ومنه خذ، مر؛ لأن الماضي منهما أخذ، أمر؛ فالهمزة فيهما محذوفة في حالة الأمر فقط فيحكم بوجودها.

٣ـ **الصحيح المضعف:** وهو نوعان:

(أ) **الفعل الصحيح المضعف الثلاثي:** وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد.

نحو: (هدَّ ـ جرَّ ـ مرَّ). فالفعل هدَّ أصله هدد فعين الفعل مثل لامه.

(ب) **الفعل الصحيح المضعف الرباعي:** وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس عينه ولامه الثانية بمعنى تكرار الحرفين الأولين فيه. نحو: (وسوس ـ زلزل).

---

(١) نقصد بالحروف الأصلية للفعل أي ما قابل فاء الكلمة وعينها ولامها.

س ٤٩: ما المقصود بالفعل المعتل؟

☑ الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية أو اثنان منها من أحرف العلة.

نحو: (وصل، حَوَلَ، باع، نهى).

س ٥٠: ما أنواع الفعل المعتل؟

☑ الفعل المعتل أربعة أنواع هي:

١ . **الفعل المعتل المثال:** هو ما كانت فاؤه حرف علة[1].

نحو: (وقف، ورد، يئس).

ـ ومنه (استوهب، استيسر) لأن هذين الفعلين بعد حذف حروف الزيادة فإنهما يبدآن بالواو، الياء.

ـ ومنه أيضًا (هب، قف) لأن الماضي منهما، وهب، وقف فحرف العلة موجود في أولهما في غير الأمر فهما مثال.

٢ . **الفعل المعتل الأجوف:** هو ما كانت عينه حرف علة.

نحو: (باع، حَوَر، غَيَد، مَيَد).

ـ ومنه (قايض، استعان) لأنهما مزيدان وعينهما حرف علة.

ومنه أيضًا (صم، استعن) لأن عين الفعل محذوفة في هذه الصورة فقط وموجودة في حالة الماضي والمضارع.

٣ . **الفعل المعتل الناقص:** هو ما كانت لامه حرف علة.

نحو: (سما، قضى، هدى).

ـ ومنه (اقتنى، استسقى) لأنهما مزيدان ولامهما حرف علة.

---

(١) سواء كان الفعل مجردًا أم مزيدًا.

- ومنه (اسق، ادعْ) لأن (لام الفعل) حرف علة محذوف في هذه الصورة وموجود في غيرها.

٤ - الفعل المعتل اللفيف: وهو نوعان:

(أ) **اللفيف المفروق:** هو ما كانت فاؤه ولامه من حروف العلة نحو: (وقى - وهي).

وسمي مفروقًا لأن (عين الفعل) حرف صحيح فرق بين حرفي العلة في فاء الفعل ولامه.

(ب) **اللفيف المقرون:** هو ما كانت عينه ولامه حرفي عله نحو: (روى، ثوى) (عيى).

وسمي لفيفًا مقرونًا لاقتران حرفي العلة ببعض ومجيئها في موضع عين الفعل ولامه.

- ومنه الفعل (استوى) لأنه فعل مزيد عينه ولامه حرفا علة.

الجامد والمتصرف

س ٥١: **ما المقصود بالفعل الجامد؟**

☑ **الفعل الجامد:** هو ما لزم صورة واحدة ولا يمكن صياغته في أكثر من زمن. نحو: (ليس - عسى - تبارك).

س ٥٢: **ما أنواع الفعل الجامد؟**

☑ الفعل الجامد نوعان هما:

١ - ما ورد على صورة الماضي فقط نحو: (نعم، بئس، ليس، عسى، حبذا، لاحبذا، ساء، تبارك).

٢ - ما ورد على صورة الأمر فقط نحو: (هَبْ) الذي بمعنى ظُنَّ، (تَعَلَّم) الذي بمعنى اعلم.

س٥٣: ما المقصود بالفعل المتصرف؟

☑ الفعل المتصرف: هو ما أمكن صياغة الأمر والمضارع والماضي منه. نحو: (اكتب ـ يكتب ـ كتب).

س٥٤: ما أنواع الفعل المتصرف؟

☑ الفعل المتصرف نوعان هما:

١. **فعل متصرف تام:** وهو الذي يأتي منه زمن الماضي والمضارع والأمر. نحو: (جلس، يجلس، اجلس).

٢. **فعل متصرف ناقص:** وهو ما يأتي منه زمنان فقط كالماضي والمضارع. نحو: (كاد، أوشك، مابرح).

أو يأتي منه المضارع والأمر فقط. نحو: (يذر، يدع).

س٥٥: كيف يصاغ المضارع من الفعل؟

☑ لصياغة زمن المضارع من الفعل لابد أن يبدأ الفعل بأحد حروف (**انيت**) التي تسمى بأحرف المضارعة على النحو التالي:

ـ إذا كان الفعل رباعيًا نضم حرف المضارعة.

نحو: **تدحرج** ....⇦ **يُدحرج، تُدحرج، نُدحرج، أُدحرج.**

ـ إذا كان الفعل غير رباعي نفتح حرف المضارعة.

نحو: **استبق** ....⇦ **يستبق، نستبق، أستبق، تستبق.**

ـ إذا كان الفعل ثلاثيًا تسكن فاؤه وتحرك عينه بالضم.

نحو: **كتب** ....⇦ **يكتُب، اكتُب، نكتُب، تكتُب.**

أو تسكن فاؤه وتحرك عينه بالفتح.

نحو: **ذهب ...⇦ يذهَب، اذْهَب، نذْهَب، تذْهَب.**

أو تسكن فاؤه وتحرك عينه بالكسر.

نحو: **جلس ...⇦ يجلِس، اجلِس، نجلِس، تجلِس.**

ـ إذا كان الفعل غير ثلاثي مبدوءاً بتاء زائدة فإنها تبقى كما هي في المضارع.

نحو: **تصافح ...⇦ يتصافح، اتصافح، نتصافح، تتصافح.**

ـ إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة تحذف في المضارع.

نحو: **استقبل ...⇦ يستقبل، نستقبل، أستقبل، تستقبل.**

س٥٦: **كيف يصاغ الأمر من الفعل؟**

☑ لصياغة الأمر من الفعل نتبع الآتي:

ـ من الرباعي في زمن المضارع نحذف حرف المضارعة.

نحو: **أُكرِّم، نُكرِّم ...⇦ كرِّم**

ـ من غير الثلاثي المبدوء بتاء زائدة نحذف حرف المضارعة أيضاً.

نحو: **اتصافح ...⇦ تصافح**

ـ إذا كان المضارع ساكن الثاني نحذف حرف المضارعة مع زيادة همزة في أوله لإمكان الابتداء بالساكن.

نحو: **يستعمل، ينطلق ...⇦ استعمل، انطلق**

اللازم والمتعدي

س٥٧: ما المقصود بالفعل المتعدي؟

☑ **الفعل المتعدي:** هو ما يتعدى أثره فاعله فينصب مفعول به واحد أو أكثر.

نحو: (كتبَ الطالبُ الدرس).

فالفعل (كتب) متعدي إلى مفعول به واحد هو (الدرس).

س٥٨: ما علامة الفعل المتعدي؟

☑ **علامة الفعل المتعدي:** قبوله هاء الضمير التي تعود إلى المفعول به.

نحو: (زارني محمد فأكرمته).

فالفعل (أكرم) فعل متعدي بدليل قبوله ها الضمير التي تعود إلى مفعول به والتقدير (أكرمت محمدًا).

☑ أما الهاء التي تعود على الظرف أو المفعول المطلق فليست دليلاً على تعدي الفعل.

نحو: (يوم الجمعة قابلته).

فالهاء في الفعل (قابلته) عائدة على الظرف (يوم) بالرغم من أنها في موضع نصب مفعول به.

أو نحو: (تجمل بالأخلاق تجملاً كان يتجمله السابقون)

فالهاء في الفعل (يتجمله) عائدة على المفعول المطلق لذلك فهي في محل نصب مفعول مطلق، وليست دليلاً على تعدي الفعل.

س٦٩: ما أنواع الفعل المتعدي؟

☑ الفعل المتعدي أربعة أنواع هي:

١ ـ ما ينصب مفعولاً به واحدًا. نحو: (كتب ـ شرب ـ شكر).

مثال: كتب محمد الدرس.

فالفعل (كتب) فعل متعدي لمفعول به واحد هو (الدرس).

٢ ـ ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. نحو: (أعطى ـ سأل ـ منح ـ ألبس ـ كسا ـ منح).

مثال: أعطى الوالدُ ولدَه مالاً.

فالفعل (أعطى) نصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المفعول الأول (ولده)، والمفعول الثاني (مالاً)، ومنه الفعل (منح) في قول رسول الله ﷺ: **«إن هذه الأخلاق من الله فمن أراد الله به خيراً منحه خلقًا حسنًا، ومن اراد به سوءاً منحه خلقًا سيئًا»**[1].

فالفعل (منح) نصَب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المفعول الأول الضمير (هاء) في منحه، والمفعول الثاني (خلقًا).

٣ ـ ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. نحو: (ظن ـ رأى ـ علم ـ وجد ـ تعلّم ـ حسب ـ جعل ـ زعم).

مثال: ظننت الحق واضحًا.

فالفعل (ظن) نصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هما (الحق واضحًا) ومنه قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ قَرَارًا ﴾ (سورة غافر: ٦٤).

---

(١) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» عن أبي هريرة رضي الله عنه.

٤ ـ ما ينصب ثلاثة مفاعيل.

نحو: (أرى ـ أعلم ـ أنبأ ـ نبَّأ ـ أخبر ـ خبَّر ـ حدَّث).

مثال قوله الله تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾ (سورة البقرة:١٦٧)، فالفعل (أرى) نصب ثلاثة مفاعيل: فالضمير (هم) مفعول به أول، و(أعمالهم) مفعول به ثان ،و(حسرات) مفعول به ثالث.

ومنه قولنا: خبَّرت زيدًا عمرًا فاضلاً.

س٦٠ : **ما المقصود بالفعل اللازم؟**

☑ **الفعل اللازم:** هوما يرفع فاعلاً فقط ولا يحتاج إلى مفعول به نحو: (جلس ـ جاء ـ سافر ـ ذهب ـ اصفرَّ).

مثال: جلس محمد، اصفرَّ الشجر.

فالفعل (جلس) رفع فاعلاً فقط ولم يحتج إلى مفعول به لذلك فهو فعل لازم.

ومثله الفعل (اصفرّ)

ومثله الفعل (تقلّب) في قول الشاعر:

إِذَا المرءُ لَمْ يلبسْ ثيابًا من التُّقَى ... تقلبَ عُرِيانًا وإنْ كانَ كاسيًا
وخيرُ لباسِ المرءِ طاعةُ ربِّهِ ... ولا خيرَ فيمنْ كانَ للهِ عاصيًا

فالفعل (تقلب) فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله الضمير المستتر، ولم يحتج إلى مفعول به. أما كلمة (عريانا) فهي حال منصوب.

س٦١ : **ما علامة الفعل اللازم؟**

☑ **علامة الفعل اللازم:** دلالته على واحد من الأمور التالية:

١ ـ أفعال السجايا والغرائز: نحو: (جَبن ـ شجع ـ قبح ـ حسن. . .).

٢ ـ ما دل على دنس نحو: (قذر ـ وسخ ـ دنس. . .).

٣ ـ ما دل على نظافة نحو: (نظف ـ طهر. . .).

٤ ـ ما دل على عيب نحو: (عور ـ عمش. . .).

٥ ـ ما دل على لون نحو: (اصفرّ ـ احمرّ. . .).

٦ ـ ما دل على عرض غير لازم نحو: (نشط ـ كسل ـ مرض ـ عطش. . .).

٧ ـ ما كان مطاوعًا لفعل متعد لمفعول به واحد نحو:

كسره ⇐ **انكسر** ، شغلته ⇐ **انشغل** ، مددته ⇐ **امتدّ**

٨ ـ ما دل على هيئة نحو: (قصر ـ طال . . .).

٩ ـ ما ورد على وزن (فَعُل) نحو: (شَرُف ـ حَسُن ـ كَرُم . . .).

١٠ ـ ما ورد على وزن (افْعَلّ) نحو: (اغبرّ ـ اسودّ ـ ازورّ . . .).

١١ ـ ما ورد على وزن (انفعل) نحو: (انكسر ـ انطلق. . .).

١٢ ـ ما ورد على وزن (افعالّ) نحو: (اصفارّ ـ ازوارّ . . .).

١٣ ـ ما ورد على وزن (فَعللّ) نحو: اطمأنّ ـ اقشعرّ . . .).

س٦٢: ما طرق تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعدٍّ؟

☑ يمكن أن يصير الفعل اللازم متعديًا عن طريق خمسة أمور هي:

١ ـ إذا ورد على وزن (افعل).

نحو: جلس ⇐ **اجلس** ، ذهب ⇐ **اذهب**

مثال (أذهب) في قوله تعالى: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ (سورة الأحقاف: ٢٠).

فالفعل (ذهب) صار متعديًا عندما ورد على وزن (أفعل) فنصب مفعول به واحد هو (طيباتكم).

٢ ـ إذا ورد على وزن (فعَّل).

نحو: عظم ⇐ **عظَّم** ، نظف ⇐ **نظَّف**

مثال: عظَّم الطالب معلمه.

فالفعل (عظم) عندما ورد على وزن (فعَّل) صار متعديًا لمفعول به واحد هو (معلمه).

٣. إذا ورد على وزن (فاعل): نحو: (ماشي).

مثال: الصديق ماشيته.

فالفعل (مشى) فعل لازم ورد على وزن (فاعل) فأصبح متعديًا فنصب مفعول به واحد هو (الهاء) الضمير المتصل به.

٤. إذا ورد على وزن (استفعل).

نحو: حسن ....⇦ استحسن ، قبح ....⇦ استقبح

مثال: الكذب استقبحته

فالفعل (قبح) فعل لازم ورد على صيغة (استفعل) فصار متعديًا فنصب مفعولاً به واحدًا هو (الهاء) الضمير المتصل به.

٥. إذا تعدى بحرف الجر.

مثال: تمسك بالأخلاق الحميدة.

فالفعل (تمسك) فعل لازم لكنه تعدى إلى مفعول به عن طريق حرف الجر (الباء) الذي سبق كلمة (الأخلاق). و(الأخلاق) اسم مجرور لفظًا في محل نصب مفعول به.

□★●★□

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

س ٦٣: ما المقصود بالفعل المبني للمعلوم؟

☑ الفعل المبني للمعلوم: هو ما ذكر معه الفاعل، فيأتي الفاعل اسمًا ظاهرًا نحو قوله تعالى: ﴿فَقَالَ الْمَلأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلاَّ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ...﴾ (سورة المؤمنون: ٢٤).

فالفعل (قال) مبني للمعلوم وفاعله كلمة الملؤ.

ـ وقد يأتي الفاعل ضميرًا (متصلاً أو منفصلاً أو مستترًا)

نحو قوله تعالى: ﴿إِن تُبْدُوا شَيْئًا أَوْ تُخْفُوهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ (سورة الأحزاب: ٥٤).

فالفعلان (تبدوا) (تخفوه) فعلان مبنيان للمعلوم، وقد ورد الفاعل فيهما ضميراً متصلاً وهو واو الجماعة.

ـ ونحو قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا إِلاَّ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ﴾ (سورة المؤمنون: ٣٣).

فالفعل (يأكل) مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

ـ وقد يأتي الفاعل اسمًا موصولاً نحو قوله تعالى: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ...﴾ (سورة الحديد: ١).

فالفعل (سبَّح) مبني للمعلوم (ما) اسم موصول في محل رفع فاعل.

س ٦٤: ما المقصود بالفعل المبني للمجهول؟

☑ الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وأنيب عنه غيره، نحو قوله تعالى: ﴿وَقُضِيَ الأَمْرُ﴾ (سورة هود: ٤٤).

فالفعل (قضى) مبني للمجهول لأن الفاعل محذوف وحل محله المفعول به فأصبح نائبًا عن الفاعل وهو كلمة (الأمر).

س٦٥: **كيف يمكن بناء الفعل للمجهول؟**

☑ يبنى الفعل الماضي والمضارع للمجهول بعد حدوث بعض التغييرات فيهما على النحو التالي:

أولاً ـ بناء الفعل الماضي للمجهول:

يمكن أن يبنى الفعل الماضي للمجهول عن طريق سبع حالات هي:

١ ـ إذا كان الفعل الماضي ثلاثيًا صحيح العين خاليًا من التضعيف نضم أوله ونكسر ما قبل آخره.

نحو: **كتب** ⇦ **كُتِب** ، **نظرَ** ⇦ **نُظِرَ**

ومنه الفعل (جُمِع) في قول الشاعر:

إذا جُمِعَ الأشرافُ منْ كلِ بلدةٍ ◘ فأفضلُهم منْ كانَ للخيرِ صانعا

٢ ـ إذا كان الفعل الماضي ثلاثيًا معتل العين يجوز في فائه الكسر مع قلب حرف العلة ياءً.

نحو: **صام** ⇦ **صيم** ، **باع** ⇦ **بيع**

ـ ويجوز أيضًا في فائه الضم مع قلب حرف العلة واواً.

نحو: **صام** ⇦ **صوم** ، **باع** ⇦ **بوع**

٣ ـ إذا كان الفعل الماضي مضعفًا يجوز فيه ضم أوله أو كسره.

نحو: **ضَمَّ** ⇦ **ضُمَّ** ، **ضِمَّ**

ومنه الفعل (رُدَّ) في قوله تعالى: ﴿**هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا**﴾ (سورة يوسف: ٦٥).

٤ ـ إذا كان الفعل الماضي معتل العين على وزن (انفعل) أو (افتعل) يجوز قلب حرف العلة ياءً مع كسر فاء الكلمة.

نحو: انهار ....⇦ انهير ، اختار ....⇦ اختير

ـ ويجوز قلب حرف العلة واوًا مع ضم فاء الكلمة.

نحو: اختار ....⇦ اختور ، انهار ....⇦ انهور

٥ ـ إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بهمزة وصل يضم ثالثه مع أوله.

نحو: استخرج ....⇦ استُخْرِج ، انتقل ....⇦ أُنْتُقِل

٦ ـ إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بتاء زائدة يضم ثانيه مع أوله.

نحو: تقدَّم ....⇦ تُقُدِّم ، تعلَّم ....⇦ تُعُلِّم

٧ ـ إذا كان الفعل الماضي على وزن (فاعل) تحول الألف واوًا مع ضم ما قبلها.

نحو: صَالح ....⇦ صولح ، قابل ....⇦ قوبل

ثانيًا ـ بناء الفعل المضارع للمجهول:

يمكن أن يبنى الفعل المضارع للمجهول، وله حالتان هما:

١ ـ يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.

نحو: يشكر ....⇦ يُشْكَر

ومنه الفعل (تُقبل) في قول رسول الله ﷺ: **«لا تُقْبَلُ صلاةُ أحدِكُمْ إذا أحدثَ حتَّى يتوضأ»**[1].

٢ ـ إذا كان الفعل المضارع أجوف وقبل آخره واو أو ياء يجب قلب الواو أو الياء ألفًا.

نحو: يصوم ....⇦ يصام ، يبيع ....⇦ يباع

---

(١) رواه البخاري في صحيحه.

س ٦٦: هل توجد أفعال تلازم صورة البناء للمجهول؟

☑ نعم توجد بعض الأفعال تلازم صورة البناء للمجهول وما بعدها يعرب فاعلاً وليس نائب فاعل منها (عُنِى - زُهِى - فُلِج - حُمَّ - سُلَّ - جُنَّ[1] - غُمَّ[2] - شُدِه[3] - امتُقِع[4]).

نونا التوكيد مع الفعل

س ٦٧: هل تدخل نون التوكيد على الفعل؟ وما أنواع نون التوكيد؟

☑ نعم يؤكد الفعل بالنون، والنون نوعان:

١ - نون التوكيد الثقيلة المشددة: وهي مبنية على الفتح نحو: (اكتبنَّ - يكتبنَّ).

٢ - نون التوكيد الخفيفة: وهي مبنية على السكون نحو: (اكتبنْ - يكتبنْ).

وقد ورد النوعان في قول الله تعالى: ﴿لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ﴾ (سورة يوسف: ٣٢).

فالفعل (يسجن) مؤكد بالنون الثقيلة، والفعل (يكون) مؤكد بالنون الخفيفة التي قلبت ألفًا.

س ٦٨: ما أحكام توكيد الفعل الماضي بالنون؟

☑ الفعل الماضي لا يجوز توكيده بالنون مطلقًا لأن التوكيد بالنون يدل على الاستقبال.

---

(١) أي اندهش.
(٢) أي استتر.
(٣) أي احتجب.
(٤) أي تغير لونه.

وما ورد من الماضي مؤكدًا بالنون يُحمل معناه على الاستقبال ومنه الفعل (أدركنَّ) في قول رسول الله ﷺ: «فإما أدركنَّ أحدٌ منكم الدَّجَّال» أي (فإما يدركن).

س٦٩: **ما حكم توكيد الفعل الأمر بالنون؟**

☑ الفعل الأمر يجوز توكيده بالنون مطلقًا بدون شروط؛ لأنه يدل على الاستقبال.

نحو: ـ انصرنَّ المظلوم ، ـ افعلنْ الخير.

س٧٠: **ما حكم توكيد الفعل المضارع؟**

☑ للفعل المضارع ثلاث حالات في التوكيد (واجب التوكيد ـ جائز التوكيد ممتنع التوكيد).

س٧١: **متى يجب توكيد الفعل المضارع بالنون؟**

☑ يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توفر فيه أربعة شروط هي:

١ ـ أن يكون مثبتًا.

٢ ـ أن يكون مستقبلاً.

٣ ـ أن يقع في جواب القسم.

٤ ـ ألا يفصل عن لام جواب القسم بفاصل.

نحو: ـ والله لأجتهدنَّ في دروسي.

فالفعل (اجتهد) واجب التوكيد بالنون لأنه فعل مضارع مثبت مستقبل وقع في جواب القسم واتصل باللام الواقعة في جواب القسم.

ومنه قول الله تعالى: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم﴾ (سورة الأنبياء: ٥٧).

س٧٢: متى يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون؟

☑ يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون في ثلاثة مواضع هي:

١ - إذا وقع بعد أداة من أدوات الطلب: (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الترجي - العرض - التحضيض).

- الأمر: نحو: - اجتهدنَّ في العمل ، - لتجتهدن في العمل.

- النهي: نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ (سورة إبراهيم:٤٢).

فالفعل (تحسب) فعل مضارع مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد أداة النهي (لا).

- الاستفهام: نحو: هل تكرمنَّ الضيف؟

- التمني: نحو: ليتك تحفظنَّ صلة الأرحام.

- الترجي: نحو: لعلك تتفوقنَّ في الامتحان.

- العرض: نحو: ألا تعطفنَّ على الأيتام.

- التحضيض: نحو: هلا تذاكرنَّ.

٢ - إذا وقع بعد لا النافية: نحو: قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةً﴾ (سورة الأنفال:٢٥).

فالفعل (تصيبن) فعل مضارع مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد لا النافية.

ومنه قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (سورة النمل:١٨). فالفعل (يحطم) مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد لا النافية.

٣ - إذا وقع بعد (إما) الشرطية: نحو: - إما يصيبنك داء فأسرع إلى أخذ الدواء.

فالفعل (يصيبنك) مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد إما الشرطية، ومنه الفعل (ينزغنك) في قول الله تعالى: ﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ (سورة فصلت:٣٦).

س٧٣: متى يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون؟

☑ يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون في أربع حالات هي:

١ . **إذا كان الفعل المضارع منفياً:** نحو: والله لن أتكاسل في أداء الواجب.

٢ . **إذا كان غير دال على الاستقبال:** نحو: والله لأذاكر الآن.

٣ . **إذا فُصل بينه وبين لام القسم بفاصل:** نحو: قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (سورة الضحى: ٥).

فالفعل (يعطيك) فعل مضارع امتنع توكيده بالنون لأنه فصل بينه وبين لام القسم بكلمة (سوف).

ـ ومثله الفعل (تحشرون) في قول الله تعالى: ﴿وَلَئِن مُّتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ (سورة آل عمران: ١٥٨).

حيث امتنع التوكيد بالنون لأنه فصل بين الفعل (تحشرون) وبين لام القسم بالجر والمجرور إلى (الله).

٤ . **إذا لم يكن في حالة من حالات وجوب التوكيد أو جوازه.**

س٧٤: ما أحكام نون التوكيد؟

☑ لنون التوكيد أثناء اتصالها بالفعل المضارع أو الأمر أربع أحكام هي:

١ ـ إذا لم يتصل بالفعل ضمير: (ألف الاثنين ـ واو الجماعة ـ ياء المخاطبة المؤنثة ـ نون النسوة) يؤكد بالنون مباشرة.

نحو: اجتهد ....⇦ **اجتهدنَ** ، يجتهد ....⇦ **ليجتهدنَ**

■ وإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف تقلب الألف ياءً ويفتح ما قبلها.

نحو: يرضى ....⇦ **ارضَينَّ ، ليرضينَ**

٢ ـ إذا اتصل بالفعل ضمير: (واو الجماعة ـ ياء المخاطبة المؤنثة).

يجب حذف نون الرفع لتوالي الأمثال ثم تحذف (واو الجماعة أو ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين).

نحو: يذاكرون ....⇐ **ذاكرُنَّ ، ليذاكرُنَّ**

تذاكرين ....⇐ **ذاكرِنَّ ، لتذاكرِنَّ**

▪ أما إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف فإن واو الجماعة تبقى معه وتحرك بالضمة.

نحو: يمشون ....⇐ **يمشونَّ ، ليمشونَّ**

▪ وإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف واتصل به نون المخاطبة المؤنثة فإنها تبقى كذلك وتحرك بالكسر.

نحو: تمشين ....⇐ **لتمشينَّ ، امشينَّ**

٣ ـ إذا اتصل بالفعل ضمير (ألف الاثنين) تحذف نون الرفع فقط لتوالي الأمثال، ثم تحرك نون التوكيد بالكسر.

نحو: يكتبان ....⇐ **لتكتبانِّ ، اكتبانِّ**

٤ ـ إذا اتصل بالفعل ضمير (نون النسوة) نفصل بينها وبين نون التوكيد بألف تسمى (الألف الفارقة) ثم نكسر نون التوكيد.

نحو: يجتهدْنَ ....⇐ **ليجتهدنانِّ ، اجتهدنانِّ**

س ٧٥: كيف يؤكد الفعل الذي حذف آخره؟

☑ إذا أردنا توكيد الفعل الذي حذف آخره (كفعل الأمر المبني على حذف الآخر ـ المضارع المجزوم بحذف الآخر). فإنه يجب أن يرد الحرف المحذوف عند التوكيد.

نحو: ادعُ ....⇐ **ادعونَّ**

لا تدعُ ....⇐ **لا تدعُوَنَّ**

ـ وإذا كان الحرف المحذوف (ألفًا) يرد المحذوف عند التوكيد ثم يقلب ياءً مفتوحة.

نحو: اسع ⇦ اسعيَنَّ

لا تسعَ ⇦ لا تسعينَّ

س٧٦: متى تحذف نون التوكيد مع بقاء معناها؟

☑ تحذف نون التوكيد مع بقاء معناها إذا كانت مخففة ووليها حرف ساكن فإنها تحذف لعدم إلتقاء الساكنين نحو: (اكرمِ الضيفَ).

حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة لأن وليها ساكن والأصل (اكرمنْ الضيف).

س٧٧: متى تقلب نون التوكيد ألفًا؟

☑ تقلب نون التوكيد ألفًا إذا كانت مخففة موقوف عليها.

نحو: اجتهدا ⇦ والأصل اجتهدنْ

ومثله الفعل (اعبدا) في قول الشاعر:

وإياك والميتات لا تقربنها ... ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

حيث أكد الفعل (اعبدا) بنون التوكيد الخفيفة ووقفنا عليها فقلبت ألفًا والأصل (فاعبدنْ).

إسناد الأفعال إلى الضمائر

س٧٨: ما أنواع الضمائر المتصلة؟

☑ الضمائر المتصلة نوعان هما:

١ـ **ضمائر متحركة:** وتشمل: (تاء الفاعل ـ ناء الفاعلين ـ نون النسوة)، نحو: (كتبتُ ـ كتبتِ ـ كتبنا ـ كتبن).

٢. ضمائر ساكنة: وتشمل: (ألف الاثنين ـ واو الجماعة ـ ياء المخاطبة)، نحو: (كتبا ـ كتبوا ـ تكتبين).

س ٧٩: ما اختصاصات الضمائر المتحركة؟

☑ الضمائر المتحركة ثلاثة أنواع وهي: (تاء الفاعل ـ ناء الفاعلين ـ نون النسوة) ولكل نوع اختصاص:

١. **تاء الفاعل:** تختص بالدخول على الفعل الماضي نحو: (نجحتُ ـ نجحتَ ـ نجحتِ).

٢. **ناء الفاعلين:** تختص بالدخول على الفعل الماضي. نحو: (نجحنا).

٣. **نون النسوة:** تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر.

نحو: فهمنَ ....⇦ **يفهمنَ، افهمنَ**

س ٨٠: ما اختصاصات الضمائر الساكنة؟

☑ الضمائر الساكنة ثلاثة أنواع وهي: (ألف الاثنين ـ واو الجماعة ـ ياء المخاطبة) ولكل نوع اختصاص محدد.

١. **ألف الاثنين:** تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (أكْرَما ـ يكرمان ـ اكْرِما).

ونحو: (جلسا ـ يجلسان ـ اجلسا).

٢. **واو الجماعة:** تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (جلسوا ـ يجلسوا ـ اجلسوا).

٣. **ياء المخاطبة:** تختص بالدخول على الفعل المضارع والأمر. نحو: (تجتهدين ـ اجتهدي).

إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر

س٨١: ما أقسام الفعل الصحيح؟

☑ للفعل الصحيح ثلاثة أقسام هي:

١ - **الفعل السالم:** وهو ما سلمت جميع أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف؛ نحو: (كتب - ضرب).

٢ - **الفعل المهموز:** وهو ما كان أحد أصوله همزة؛ نحو: (أخذ - سأل - بدأ).

٣ - **الفعل المضعف:** وله قسمان:

(أ) مضعف الثلاثي: وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد؛ نحو: (شدَّ - ردَّ).

(ب) مضعف الرباعي: ما كانت عينه ولامه الثانية من جنس، وفاؤه ولامه الأولى من جنس آخر؛ نحو: (زلزل - هزهز - دمدم).

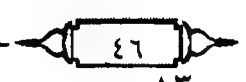
وقد سبق الحديث عن هذه الأنواع.

س٨٢: ما حالة الفعل الصحيح السالم عند اتصال الضمائر به؟

☑ الفعل الصحيح السالم عندما تتصل به الضمائر لا يحذف منه شيء مطلقًا وذلك على النحو التالي.

- مع الماضي نحو: (كتبتُ - كتبتَ - كتبتِ - كتبنا - كتبْنَ - كتبا - كتبتا - كتبوا).
- مع المضارع نحو: (يكتبنَ - يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبين).
- مع الأمر نحو: (اتكبنَ - اكتبا - اكتبوا - اكتبي).

فمما سبق يتضح لنا: أن الفعل السالم لا يحدث فيه تغيير عند إسناده للضمائر سواءً كان الفعل ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا.



س ٨٣: ما حالة الفعل الصحيح المهموز عند اتصال الضمائر به؟

☑ الفعل الصحيح المهموز عندما تتصل به الضمائر لا يحذف منه شيء مطلقًا عدا في حالة الأمر فإنه يحذف منه الهمزة إذا كانت فاء الفعل على النحو التالي:

ـ مع الماضي: (أكلت ـ أكلتَ ـ أكلتِ ـ أكلنا ـ أكلنَ ـ أكلا ـ أكلتا ـ أكلوا).

ـ مع المضارع: (يأكلان ـ تأكلان ـ يأكُلْنَ ـ يأكلوا ـ تأكلين ـ).

ـ مع الأمر: (كُلا ـ كُلْنَ ـ كلوا ـ كُلي).

■ حيث حذفت الهمزة في حالة الأمر مطلقًا سواءً عند الابتداء أو عند الوصل؛ نحو قوله تعالى: ﴿ كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ (سورة الأنعام: ١٤٢).

ونحو قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا ﴾ (سورة الأعراف: ١٦١). حيث حذفت الهمزة من الفعل (أكل) الصحيح المهموز في حالة الأمر عند إسناده إلى الضمائر، ومثله الفعل (أخذ) في قوله تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ (سورة الأعراف: ١٩٩).

☑ أما إذا كانت الهمزة عين الفعل أو لامه نحو: (سأل ـ بدأ).

ففي حالة الأمر تحذف الهمزة أيضًا في الابتداء.

نحو: سأل ....⇦ سل

ومنه قوله تعالى: ﴿ سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ ﴾ (سورة البقرة: ٢١١)، فالفعل (سأل) حذفت همزته في حالة الأمر عند الابتداء.

أما في حالة الوصل فيجوز حذف الهمزة أو إثباتها.

نحو: سأل ....⇦ تب وسل ، تب واسأل...

ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ ﴾ (سورة المؤمنون: ١١٣).

☑ كذلك تحذف همزة بعض الأفعال المهموزة في حالتي المضارع والأمر إذا كانت الهمزة عين الفعل.

نحو: رأى ⇦ **يرى ، ره**

س٨٤: ما حالة الفعل الصحيح المضعف عند اتصال الضمائر به؟

☑ عندما يتصل الفعل الصحيح المضعف بالضمائر يكون على النحو التالي:

■ مع الماضي: يجب الإدغام إذا لم يتصل بالفعل ضمير رفع متحرك[١]:

نحو: هدّ ⇦ **هدّا ، هدّوا**

ـ أما إذا اتصل به ضمير رفع متحرك وجب فك التضعيف:

نحو: هدّ ⇦ **هددتُ ، هددنا ، هددْنَ**

■ مع المضارع: له ثلاث حالات:

١ ـ وجوب فك التضعيف: وذلك إذا اتصلت به نون النسوة:

نحو: هدّ ⇦ **يهدُدْنَ - تهدُدْنَ**

٢ ـ جواز فك التضعيف: وذلك إذا كان مجزومًا بالسكون:

نحو: هدّ ⇦ **لم يهدّ أو لم يهدد**

٣ ـ وجوب الادغام: وذلك إذا جزم بحذف النون (أي كان من الأفعال الخمسة)[٢]:

نحو: هدّ ⇦ **لم يهدّا ـ لم يهدّوا ـ لم تهدّى**

■ مع الأمر: مثله مثل المضارع المجزوم تمامًا في حالاته الثلاثة:

١ ـ وجوب فك التضعيف إذا اتصلت به نون النسوة:

نحو: هدّ ⇦ **اهددْنَ**

(١) ضمائر الرفع المتحركة هي: (تاء الفاعل ـ ناء الفاعلين ـ نون النسوة).
(٢) الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة المؤنثة.

٢ ـ جواز فك التضعيف إذا كان مبنيًا على السكون: نحو: (اهدُدْ ـ هُدَّ).

٣ ـ وجوب الادغام إذا كان مجزومًا بحذف النون:

نحو: هدَّ ...⇐ هدَّا ، هدُّوا ، هدِّي

إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر

س٨٥: ما أقسام الفعل المعتل؟

☑ ينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أقسام هي:

١ ـ **الفعل المعتل المثال**[1]: هو ما كانت فاؤه من أحرف العلة؛ نحو: (وقف ـ وجد. . .).

٢ ـ **الفعل المعتل الأجوف**: هو ما كانت عينه حرف علة؛ نحو: (باع ـ عاش ـ قال. . .).

٣ ـ **الفعل المعتل الناقص**: هو ما كانت لامه حرف علة؛ نحو: (مشى ـ قضى ـ دعى. . .).

٤ ـ **الفعل المعتل اللفيف**: وهو قسمان (لفيف مفروق ـ لفيف مقرون).

(أ) اللفيف المفروق: هو ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة؛ نحو: (وعى ـ وفى ـ وقى. . .).

(ب) اللفيف المقرون: هو ما كانت عينه ولامه حرفي علة؛ نحو: (روى ـ نوى ـ طوى. . .).

وقد سبق الحديث عن هذه الأنواع فيما سبق.

---

(١) هذا النوع يسمى مثالاً لأنه عند إسناده إلى الضمائر يكون على مثال الصحيح.

س٨٦: **ما حكم إسناد الفعل المثال إلى الضمائر؟**

☑ يسند الفعل المثال إلى الضمائر على النحو التالي:

- **مع الفعل الماضي:** لا يحذف من الفعل شيء عند اتصال الضمائر به:

نحو: وقف ⇦.... **وقفتُ. وقفنا. وقفْنَ. وقفا. وقفتا. وقفوا.**

- **مع الفعل المضارع:** إذا كانت فاء الفعل واوًا وهو على وزن (يفْعِل) بكسر العين فإن الفاء تحذف في المضارع لوقوعها بين الياء المفتوحة والكسرة والياء لا تناسب الواو:

نحو: وعد ⇦.... **توْعِد** ⇦.... **تَعِد**

وقف ⇦.... **يوقف** ⇦.... **يقف**

أما إذا كان الفعل على وزن (يفعُل أو يفعَل) بضم العين أو فتحها فلا يحدث فيه حذف:

نحو: وَجَل ⇦.... **يوجَل**

وَجُه ⇦.... **يَوْجُه**

- **مع الفعل الأمر:** تحذف فاء الفعل المثال:

نحو: وعد ⇦.... **عِد**

وصف ⇦.... **صِف**

س٨٧: **ما حكم الواو إذا كانت فاء الكلمة في المصدر الواوي؟**

☑ يجوز حذف الواو إذا كانت فاء الكلمة في حالة المصدر الواوي:

نحو: وعظ ⇦.... **عظة أو وعظًا**

وزن ⇦.... **زنة أو وزنًا**

س٨٨: ما حكم إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر؟

☑ الفعل الأجوف عندما يسند إلى الضمائر له صورتان:

١ ـ بقاء عين الفعل: إذا تحركت لام الفعل الأجوف تبقى عينه ولا تحذف.

في الماضي: نحو: (قام ـ قامت ـ قاموا ـ قاما ـ قامتا).

وفي المضارع نحو: (أقوم ـ نقوم ـ تقوم ـ تقومان ـ يقومان ـ تقومون ـ يقومون ـ تقومين).

٢ ـ حذف عين الفعل: أما إذا سكنت عين الفعل الأجوف فإنه تحذف وذلك عندما يكون الفعل مجزومًا أو أمرًا متصلاً بضمير رفع.

نحو: يبيع ....⇦ لم يبع ، بع. بعتُ. بعْنَ، بعنا...

س٨٩: كيف نستدل على الحرف المحذوف إذا كان (عين الفعل) في الفعل الأجوف في زمن الماضي؟

☑ نستدل على الحرف المحذوف في هذه الحالة بالنظر إلى حركة الفاء فإذا كانت الحركة ضمه كان الحرف المحذوف واوًا:

نحو: قُلتُ ....⇦ يقول

صُمتُ ....⇦ يصوم

وإذا كانت حركة الفاء كسر. كان الحرف المحذوف ياءً

نحو: عِشْتُ ....⇦ يعيش

بعتُ ....⇦ يبيع

س٩٠: ما حكم إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر؟

☑ يسند الفعل الناقص إلى الضمائر على النحو التالي:

■ **مع الماضي:** له أربع صور:

١ ـ إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء لا يحدث فيه تغيير عندما يسند إلى (تاء الفاعل ـ ناء الفاعلين ـ نون النسوة):

نحو: مشى ....⇦ **مشيت . مشينا . مشين**

ونحو: سرو[1] ....⇦ **سروت . سرونا . سرون**

ـ أما إذا كان الفعل الناقص معتل الآخر بالألف فإن ألفه ترد إلى أصلها (الواو أو الياء) إذا كانت ثالثة:

نحو: دعا ....⇦ **دعوت ، دعونا ، دعوا ، دعوْنَ**

نهى ....⇦ **نهيت ، نهينا ، نهيا ، نهينَ**

٢ ـ وإذا كانت ألفه رابعة فأكثر فإنها تقلب ياءً مطلقًا.

نحو: اختفى ....⇦ **اختفيت ، اختفينا ، اختفيا ، اختفينَ**

ونحو: أبقى ....⇦ **ابقيت ، ابقيا ، ابقين**

٣ ـ عند إسناد الفعل الناقص إلى واو الجماعة وكان معتلاً بالألف يجب حذف الألف مع فتح ما قبل واو الجماعة:

نحو: دعا ....⇦ **دعَوا**

ونحو: اهتدى ....⇦ **اهتدَوا**

٤ ـ عند إسناد الفعل الناقص المنتهي بالواو أو الياء يحذف حرف العلة ويضم ما قبل واو الجماعة:

نحو: سرو ....⇦ **سرُوا**

خشي ....⇦ **خشُوا**

■ **مع المضارع والأمر:** عند إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر في حالة المضارع أو الأمر يكون له صورتان:

---

(١) سرو: أي كثر ماله.

١ ـ إذا كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء يجب حذف حرف العلة عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة)، ثم يضم ما قبل الواو (ويكسر ما قبل الياء).

نحو: يرجو ....⇦ **ارجوا. ترجينَ. (ارجوا، ارجي).**

وإذا كان الفعل معتل الآخر بالياء يجب حذف حرف العلة أيضًا ثم يضم ما قبل الواو (ويكسر ما قبل الياء).

نحو: يقضي ....⇦ **يقضون ، اقضوا ، تقضين ، اقضي.**

وعند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فإنه لم يحدث فيه تغيير.

نحو: يرجو ....⇦ **يرجوان ، ارجوا ، يرجون ، ارجون**

ونحو: يقضي ....⇦ **يقضيان ، اقضيا ، يقضينَ ، اقضين**

٢ ـ إذا كان الفعل الناقص في حالة المضارع أو الأمر معتل الآخر بالألف يجب حذف الألف عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة وفتح ما قبل الواو أوالياء).

نحو: يحيا ....⇦ **يحيَون. احيوا ، تحيين . احيي**

ونحو: يرضى ....⇦ **يرضونه. ارضوا ، ترضين . ارضي**

وعند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياءً.

نحو: يتسامى ....⇦ **يتساميان . تساميا ، يتسامين . تسامين**

ملحوظة:

ـ عندما يسند الفعل الناقص (بالواو) في حالة المضارع إلى (واو الجماعة أو نون النسوة) تكون صورة الفعل معهما واحدة غير أن الواو مع جماعة الذكور تكون ضمير الجمع ولام الفعل محذوفة، نحو: (هم يدعون إلى الخير).

ـ أما الواو مع جماعة الإناث فهي لام الكلمة اتصلت بنون النسوة ولم يحذف من الفعل شيء؛ نحو: (هن يدعون إلى الخير).

ـ عندما يسند الفعل الناقص (بالألف أو الياء) إلى ياء المخاطبة أو جمع الإناث المخاطبات فإنه يكون فيهما بصورة واحدة غير أن الياء مع المخاطبة هي ضمير الخطاب ولام الكلمة محذوفة. نحو: (أنتِ تسعينَ).

ـ أما الياء مع المخاطبات فهي لام الكلمة اتصلت بها نونَ النسوة ولم يحذف من الفعل شيء نحو: (أنتن تسعينَ).

س٩١: ما حكم إسناد الفعل اللفيف إلى الضمائر؟

☑ إسناد الفعل اللفيف بنوعيه (مفروق ـ مقرون) إلى الضمائر يكون على النحو التالي:

١ ـ إسناد الفعل اللفيف المفروق إلى الضمائر: يسند المفروق إلى الضمائر على النحو التالي:

▪ مع الماضي: يكون كالفعل المثال باعتبار فائه وكالناقص باعتبار لامه وذلك في الأزمنة الثلاثة.

نحو: وقى ⇦ وقيت، وقينا، وقيتما، وقيتم، وقيتن، وقتْ، وقيا، وقوا، وقين.

▪ مع المضارع: أقي، نقي، تقي، تقين، تقيا، تقون، يقي، يقيان، يقون.

▪ مع الأمر: قِ، في (أمر الواحدة) وأصله أوقي، قِيا، قوا، قينَ (أمر لجماعة الإناث) وأصله (أوقين) مبني على حذف نون الرفع أما النون الموجودة فهي نون النسوة.

٢ ـ إسناد الفعل اللفيف المقرون إلى الضمائر: يسند الفعل المقرون إلى الضمائر ويتصرف كالفعل الناقص باعتبار لامه على النحو التالي:

▪ مع الماضي:

نحو: روى ⇦ رويتُ، رويتَ، رويتِ، روينا، رويتما، رويتم، رويتن، روت، رويا، رووا، روين.

■ **مع المضارع:**

نحو: روى ⟸ **أروي، نروي، تروين، ترويان، تروون، يروي، يرويان، يروون.**

■ **مع الأمر:** نحو: (إرو) وأصله (اروي) فحذفت الياء للبناء بسبب صيغة الأمر.

(ارويا) (ارووا) (اروونَ) فحذفت نون الرفع للبناء وبقيت نون النسوة.

أبنية المصادر والمشتقات

س٩٢: ما أنواع المصدر؟

☑ المصدر ستة أنواع:

١ـ **المصدر الأصلي:** هو اللفظ الذي يدل على الحدث مجردًا عن الزمان متضمنًا أحرف فعله لفظًا.

نحو: جلس ⟸ **جلوسا**

٢ـ **المصدر الميمي:** هو لفظ مبدوء بميم زائدة يدل على الحدث مجردًا من الزمان والذات ويصاغ من الفعل الثلاثي وغيره:

نحو: فتح ⟸ **مَفْتَح**

قَتَلَ ⟸ **مَقْتَل**

استغفر ⟸ **مُستغفَر**

٣ـ **اسم المصدر:** هو ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث ولم يساوه في اشتماله على جميع أحرف فعله.

نحو: تحدث ⟸ **حديثا ومصدره الأصلي تحدثًا.**

نحو: أعطى ⟸ **عطاءً ومصدره الأصلي إعطاءً.**

٤ـ **المصدر الصناعي:** هو اسم تلحقه ياء مشددة وتاء تأنيث في آخره للدلالة على معنى المصدر. نحو: (الحرية، البشرية، الإسلامية).

٥. اسم المرة: هو مصدر يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلة) للدلالة على حدوث الفعل مرة واحدة نحو: (هَفْوَة، قَتْلَة).

ومنه كلمة (أَخْذَة) في قوله تعالى: ﴿ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَةً ﴾ (سورة الحاقة: ١٠).

٦. اسم الهيئة: هو مصدر يصاغ من الفعل على وزن (فِعْلة) للدلالة على هيئة وقوع الفعل. نحو: (جِلْسَة، مِشْية).

ومنه كلمة (قِتْلة، ذِبْحَة) في قول النبي ﷺ: «إنَّ اللهَ كَتَبَ الإحسانَ على كلِّ شيءٍ فإذا قَتَلْتُمْ فأحسِنُوا القِتْلَةَ، وإذا ذبحتم فأحسِنُوا الذِبْحَةَ، وليحدَّ أحدُكم شفرتَهُ، وليرحْ ذبيحتَهُ»[1].

س ٩٣: ما أوزان المصادر للفعل الثلاثي؟

☑ أوزان المصادر للفعل الثلاثي قسمان (قياسية ـ سماعية).

أولاً ـ الأوزان القياسية للفعل الثلاثي نوعان: (أوزان مصادر الفعل الثلاثي المتعدي ـ أوزان مصادر الفعل الثلاثي اللازم).

(أ) أوزان مصادر الفعل الثلاثي المتعدي:

ـ إذا كان الفعل الثلاثي المتعدي على وزن (فَعِلَ) أو (فَعَلَ) مكسور العين أو مفتوحها. فالمصدر يكون فِعْلاً؛ أي: فَعِلَ، فَعَلَ ⇦ فَعْلا

نحو: فَتَحَ ⇦ فتحًا ، أخذ ⇦ أخذًا

ونحو: حَمِد ⇦ حَمْدًا ، فَهِمَ ⇦ فهمًا

---

(١) حديث صحيح رواه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن شداد بن أوس رضي الله عنه.

ـ وإذا دل الفعل الثلاثي المتعدي على صناعة أوحرفه فمصدره على وزن (**فِعَالة**):

نحو: صاغ ⇦ **صياغة** ، صحف ⇦ **صحافة**

صنع ⇦ **صناعة** ، خاط ⇦ **خياطة**

(ب) **مصادر الفعل الثلاثي اللازم:** (مكسور العين ـ مفتوح العين ـ مضموم العين).

▪ **ثلاثي مكسور العين:**

ـ إذا كان الفعل الثلاثي اللازم على وزن (**فَعِلَ**) غير دال على لون أو معنى ثابت يأتي مصدره على وزن فَعَلا؛ أي: فَعِلَ ⇦ **فَعَلا**

نحو: أسِفَ ⇦ **أسفًا** ، وجع ⇦ **وجعًا**

ـ إذا دل الفعل الثلاثي اللازم على لون يأتي مصدره على وزن (**فُعْلة**).

أي: فَعِلَ ⇦ **فعلة**

نحو: خَضِرَ ⇦ **خُضْرة** ، حَمِرَ ⇦ **حُمرة**

ـ إذا دل الفعل الثلاثي اللازم على معنى ثابت يأتي مصدره على وزن (**فعولة**).

أي: فَعِلَ ⇦ **فعولة**

نحو: يبِس ⇦ **يبوسة**

▪ **ثلاثي مفتوح العين:**

ـ إذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين وصحيحها، ولم يدل على امتناع أو إباء أو حركة أو تنقل أو مرض أو سير أو صوت أو حرفة أو ولاية يأتي مصدره على وزن (فُعُولاً). أي: فَعَل ⇦ **فُعُولا**

نحو: خضع ⇦ **خُضُوعًا** ، سجد ⇦ **سُجُودًا**

ـ وإذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين (ومعتل العين) يأتي مصدره على وزن (**فَعْلا**) أو (**فِعَالاً**) أي: فَعَلَ ⇦ **فَعْلاً** أو **فِعَالاً**

نحو: باع ....⇦ **بيعاً أو بياعاً** ، صام ....⇦ **صوماً أو صياماً**

ـ وإذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين دالاً على إباء أو امتناع يأتي مصدره على وزن (**فِعَالاً**).

نحو: جمح ....⇦ **جماحاً** ، نَفَر ....⇦ **نفاراً**

ـ وإذا دل الثلاثي اللازم على حركة أو تنقل يأتي مصدره على وزن (**فعلاناً**).

نحو: طاف ....⇦ **طوفاناً** ، جال ....⇦ **جولاناً**

ـ وإذا دل الثلاثي اللازم على مرض يأتي مصدره على وزن (**فُعَالا**).

نحو: سَعَل ....⇦ **سُعَالاً** ، رعف ....⇦ **رعافاً**

ـ وإذا دل الثلاثي اللازم على سير يأتي مصدره على وزن (**فعيلا**).

نحو: رحل ....⇦ **رحيلاً** ، ذمل ....⇦ **ذميلاً**

ـ وإذا دل الثلاثي اللازم على صوت يأتي مصدره على وزن (**فعيلا**) أو (**فُعَالاً**).

نحو: صرخ ....⇦ **صريخاً او صراخاً** ، نَعَب ....⇦ **نعيباً او نعاباً**

ـ وإذا دل الثلاثي اللازم على حرفة أو ولاية يأتي مصدره على وزن (**فِعَالة**).

نحو: نجر ....⇦ **نجارة** ، نقب ....⇦ **نقابة**

▪ ثلاثي مضموم العين:

ـ إذا كان الفعل الثلاثي مضموم العين والصفة المشبهة منه على وزن (**فعيل**) يأتي مصدره على وزن (**فَعَالة**).

نحو: شجع ....⇦ **شجيع** ....⇦ **شجاعة**

ملح ....⇦ **مليح** ....⇦ **ملاحة**

ـ إذا كان الثلاثي مضموم العين والصفة المشبهة منه على وزن (**فَعْل**) يأتي مصدره على وزن (**فُعولة**).

نحو: سهل ....⇦ سَهُل ....⇦ سهولة

صَعُب ....⇦ صَعُب ....⇦ صعوبة

ثانيًا ـ الأوزان السماعية للفعل الثلاثي:

الأوزان السماعية للفعل الثلاثي لا ضابط لها لأنها مخالفة للقياس:

نحو: رَضِي ....⇦ رِضًا وقياسها (رَضًا).

سخط ....⇦ سَخْطًا وقياسها (سَخَطًا).

ونحو: شكر ....⇦ شُكرًا وقياسها (شكْرًا).

ونحو: عظم ....⇦ عَظَمَة وقياسها (عظامة أو عظومة).

س٩٤: ما أوزان المصادر للفعل الرباعي؟

☑ للفعل الرباعي أربعة أنواع من المصادر هي:

١ ـ إذا كان الفعل مضاعف العين صحيح اللام غير مهموزها على وزن (فعَّل) يأتي مصدره على وزن (تفعيلا).

نحو: سبّح ....⇦ تسبيحا

قدّس ....⇦ تقديسا

ومنه كلمة (تكليما) في قول الله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾ (سورة النساء: ١٦٤).

وكلمة (تبديلا) في قوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ (سورة المزمل: ٤).

ـ ومنه ما يأتي على وزن (فِعَّال) أيضًا.

نحو: كذّب ....⇦ كذّاب، تكذيب

ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا﴾ (سورة النبأ: ٢٨).

ـ أما إذا كان الفعل الرباعي معتل اللام يأتي مصدره على وزن تفعلة:

نحو: زكَى ....⇦ تزكية

ربَى ....⇦ تربية

والأصل (تزكيًا، تربيًا) فحذفت الياء الأولى من المصدر التي تسمى (ياء التفعيل) وعوض عنها بتاء التأنيث وجوبا.

وإذا كان الفعل الرباعي المضعف مهموز اللام يأتي مصدره على وزن (تفعيل) أو (تفعلة).

نحو: جزأ ....⇦ تجزيئًا او تجزئة

هنأ ....⇦ تهنيئًا او تهنئة

٢ ـ إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أَفْعَل) صحيح العين يأتي مصدره على وزن (إفعال).

نحو: احسن ....⇦ إحسان

أكرم ....⇦ إكرام

▪ وإذا كان الفعل الرباعي على وزن (افعل) معتل العين تحذف العين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء ويعوض عنها بتاء التأنيث في آخر المصدر

نحو: أشاد ....⇦ إشادة

أفاد ....⇦ إفادة

والأصل فيهما (إشياد ، إفياد).

حيث وردت عين المصدر حرف عله متحرك بالفتح وقبله حرف صحيح ساكن فنقلت حركة حرف العلة (العين) إلى الحرف الصحيح قبله وحذف حرف العلة الأول للتخلص من التقاء الساكنين فصار (إشاد ـ إفاد). ثم زيدت تاء التأنيث في آخره عوضًا عن الحرف المحذوف فصار هكذا:

إشياد ....⇦ إشاد ....⇦ إشادة

إفياد ....⇦ إفـاد ....⇦ إفادة

٣ ـ إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فاعل) غير معتل الفـاء بالياء يأتي مصدره على وزن (فِعال) أو (مُفاعلة):

نحو: صـارع ....⇦ صراع أو مصارعة

خاصم ....⇦ خصام أو مخاصمة

ـ وإذا كان الفـعل على وزن (فاعل) معـتل الفاء باليـاء يأتي مصـدره على وزن (مفاعلة).

نحو: يَامن ....⇦ ميامنة

يَاسر ....⇦ مياسرة

٤ ـ إذا كـان الفـعل الرباعي على وزن (فَعْلَلَ) يأتي مصــدره على وزن (فِعْـلال) أو (فعللة).

نحو: زلـزل ....⇦ زلزال أو زلزلة

دحـرج ....⇦ دحراج أو دحرجة

س ٩٥: ما أوزان المصادر للفعل الخماسي؟

☑ **للفعل الخماسي أربعة أنواع من المصادر هي:**

١ ـ إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تفعيل) يأتي مصدره على وزن (تَفَعُّل).

نحو: تقدَّم ....⇦ تَقَدُّمًا

تكلَّم ....⇦ تكلُّمًا

٢ ـ إذا كان الفعل الخماسي على وزن (انفعل) يأتي مصدره على وزن (انفِعَال).

نحو: انطلق ....⇦ انطلاق

انفتح ....⇦ انفتاح

٣ ـ إذا كان الفعل الخماسي على وزن (**افتعل**) يأتي مصدره على وزن (**افتعال**).

نحو: **اقتصد** ....⇦ **اقتصاد**

احترم ....⇦ **احترام**

٤ ـ إذا كان الفعل الخماسي على وزن (**تفعلل**) يأتي مصدره على وزن (**تفعُّل**).

نحو: **تبعثر** ....⇦ **تبعثرا**

تكلم ....⇦ **تكلما**

س٩٦: **ما أوزان المصادر للفعل السداسي؟**

☑ **للفعل السداسي نوعان من المصادر هما:**

١ ـ إذا كان الفعل السداسي على وزن (**استفعل**) غير معتل العين يأتي مصدره على وزن (**استفعال**).

نحو: **استغفر** ....⇦ **استغفار**

استقبل ....⇦ **استقبال**

٢ ـ إذا كان الفعل السداسي على وزن (**استفعل**) لكنه معتل العين؛ في المصدر تنقل حركة العين إلى الحرف الساكن الصحيح قبله، وتحذف العين، ونأتي بتاء التأنيث في آخره عوضًا عنها.

نحو: **استفاد** ....⇦ **استفادة** والأصل (استيفاد).

استقال ....⇦ **استقالة** والأصل (استيقال).

❑★●★❑

المصدر الميمي

س ٩٧ : كيف يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي؟

☑ يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) بفتح العين:

نحو: فتح ....⇦ **مَفْتَح**

ضرب ....⇦ **مَضْرَب**

- وإذا كان الفعل الثلاثي مثاليا واويًا صحيح اللام فالمصدر الميمي منه يأتي على وزن (مَفْعِل) بكسر العين.

نحو: وصف ....⇦ **مَوْصِف** ، ورد ....⇦ **مَوْرِد** ، وزن ....⇦ **مَوْزِن**

- إذا كان الفعل الثلاثي مضعف العين يأتي مصدره الميمي على وزن (مَفْعَل) بفتح العين أوكسرها.

نحو: فرَّ ....⇦ **مَفَرّ أو مَفِرّ**

فك ....⇦ **مَفَكّ أو مَفِكّ**

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين بالياء يأتي المصدر الميمي منه على وزن (مَفْعَل) بفتح العين.

نحو: عاش ....⇦ **معاش**

س ٩٨ : كيف يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي؟

☑ يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر:

نحو: استغفر ....⇦ **يستغفر** ....⇦ **مُستغفَر**

استقبل ....⇦ **يستقبل** ....⇦ **مستقبَل**

اسم المصدر

س٩٩ : كيف يصاغ اسم المصدر من الفعل؟

☑ يصاغ اسم المصدر من الفعل على صورة المصدر الأصلي مع زيادة أو نقصان عن أحرف المصدر الأصلي لفظًا وتقديرًا ولم يعوض عن الحرف الناقص.

نحو: تحدّث ⇦ حديثًا ومصدره تحدثًا

ومنه كلمة (نبات) في قول الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الأَرْضِ نَبَاتًا﴾ (سورة نوح:١٧).

س١٠٠ : ما الفرق بين المصدر واسم المصدر؟

☑ المصدر يشتمل على جميع أحرف فعله

نحو: أعطى ⇦ إعطاءً

ـ وقد ينقص المصدر عن أحرف فعله لفظًا لا تقديرًا

نحو: خاصم ⇦ خصام

فحذفت ألف (فاعل) في المصدر لكنها في تقدير الثبوت بدليل ثبوتها في بعض المواقع، فيجوز أن نقول في مصدر (خاصم ⇦ خيصام) فالياء هنا أصلها الألف وقد انقلبت ياءً لانكسار ما قبلها.

ـ وقد ينقص المصدر عن أحرف فعله لفظًا وتقديرًا لكننا نعوض عما نقص منه بتاء التأنيث في آخره

نحو: وصف ⇦ صفة

أما اسم المصدر فإنه يدل على الحدث مثل المصدر لكنه لم يشتمل على جميع أحرف الفعل فقد ينقص حرف ولم يعوض عنه لفظًا ولا تقديرًا.

نحو: تكلم ⇦ كلامًا ومصدره تكلما.

المصدر الصناعي

س١٠١ : كيف يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الجامد؟

☑ يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الجامد بوضع ياء مشددة وتاء تأنيث مربوطة في آخره.

نحو: حيوان ⇦ **حيوانية**

إنسان ⇦ **إنسانية**

س١٠٢ : كيف يصاغ المصدر الصناعي من الاسم المشتق؟

☑ يصاغ المصدر الصناعي من الاسم المشتق بإضافة ياء مشددة وتاء تأنيث في آخره.

نحو: مفهوم ⇦ **مفهومية**

فاعل ⇦ **فاعلية**

أسبق ⇦ **أسبقية**

س١٠٣ : هل يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الأعجمي؟

☑ نعم يجوز صياغة المصدر الصناعي من الاسم الأعجمي:

نحو: امبريال ⇦ **امبريالية**

برجواز ⇦ **برجوازية**

س١٠٤ : هل يصاغ المصدر الصناعي من المبنيات؟

☑ نعم يجوز صياغة المصدر الصناعي من المبنيات سواءً كانت أسماء أو أفعال أو حروف.

نحو: كم ⇐ كمية

كيف ⇐ كيفية

حيث ⇐ حيثية

اسم المرة

س١٠٥: ما شروط صياغة اسم المرة؟

☑ لصياغة اسم المرة من الفعل شرطان هما:

١ ـ أن يكون فعلها محسوسًا.

نحو: ضرب ⇐ ضَرْبَة

ـ ولا يصاغ من الفعل المعنوي نحو: (علم ـ جهل ـ فهم).

٢ ـ أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت.

نحو: كبى ⇐ كَبْوَة

ـ ولا يصاغ من الأفعال الدالة على أوصاف ثابتة نحو: (قصر ـ حسن ـ قبح ـ ظرف).

س١٠٦: كيف يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة).

نحو: هفى ⇐ هفوة

▪ ومنه كلمة (أخذه) في قول الله تعالى: ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَةً﴾ (سورة الحاقة: ١٠).

ـ وإذا كان المصدر الأصلي للفعل الثلاثي ينتهي بتاء تأنيث ومفتوح الفاء دل على المرة بالوصف بكلمة واحدة.

نحو: دعا ...⇦ دعوة واحدة

ونحو: رحم ...⇦ رحمة واحدة

ـ وإذا كان المصدر الأصلي منتهي بتاء تأنيث لكنه مضموم الفاء أو مكسورها فيدل على المرة بنفس الصيغة مع إبدال الضمة أو الكسرة فتحة ولا داعي للوصف.

نحو: كدر ...⇦ كُدرة ...⇦ كَدْرَة

نَقم ...⇦ نِقمة ...⇦ نَقْمَة

س١٠٧: **كيف يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي؟**

☑ يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة على المصدر الأصلي.

نحو: انطلق ...⇦ انطلاق ...⇦ انطلاقة

ونحو: سبَّح ...⇦ تسبيح ...⇦ تسبيحة

ـ وإذا كان المصدر من غير الثلاثي منتهي بتاء مربوطة دل على المرة منه بالوصف.

نحو: استقام ...⇦ استقامة ...⇦ استقامة واحدة

ونحو: استغاث ...⇦ استغاثة ...⇦ استغاثة واحدة

س١٠٨: **ما الفرق بين دلالة المصدر الأصلي واسم المرة؟**

☑ المصدر الأصلي يدل على الحدث مبهمًا غير موضح كمية معينة كاسم الجنس.

أما اسم المرة فيدل على وقوع الحدث مرة احدة.

❏★●★❏

اسم الهيئة

س١٠٩: ما شروط صياغة اسم الهيئة؟

☑ لصياغة اسم الهيئة شرطان:

١ ـ أن يكون الفعل حسيا. نحو: جَلس ⇦ جِلْسَة

ولا يصاغ من الفعل المعنوي نحو: (علم ـ جهل ـ فهم ـ نبغ).

٢ ـ أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت نحو: خاف ⇦ خِيفة

ولا يصاغ من الفعل الذي يدل على صفة ثابتة نحو: (طال ـ قصر ـ حَسُن ـ ظَرُف).

س١١٠: كيف يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلَة)

نحو: مشى ⇦ مِشْيَة

ومنه كلمة (خيفة) في قول رسول الله ﷺ: «ما سالمناهن منذ حاربناهن ـ يعني الحيات ـ ومن ترك قتل شيء منهن خيفة فليس منا»(١).

ـ وإذا كان المصدر الأصلي للفعل الثلاثي ينتهي بتاء مربوطة مكسور الفاء دل على الهيئة منه بالوصف أو الإضافة.

نحو: خدم ⇦ خدمة ⇦ خدمة حسنة أو خدمة المخلص.

ـ وإذا كان المصدر الأصلي منتهي بتاء مربوطة لكنه مضموم الفاء ومفتوحها فيكتفي بكسر الفاء فقط.

(١) رواه أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه.

نحو: خَضُر ....⇦ خُضرة ....⇦ خِضْرَة.

وثب ....⇦ وَثبة ....⇦ وِثْبة.

س١١١: كيف يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي على وزن المصدر الأصلي مع الوصف أو الإضافة.

نحو: التقط ....⇦ **التقاط ماهر أو التقاط الماهر**

ومنه كلمة (إطعام، إفشاء) في قول رسول الله ﷺ: **«الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»، قيل: «وما بره؟» قال: «إطعام الطعام وإفشاء السلام»**[(١)].

ـ ويجوز إلحاق تاء التأنيث بالمصدر

نحو: التقاط ....⇦ **التقاطة الماهر**

التفات ....⇦ **التفاتة المهموم**

اسم الفاعل

س١١٢: ما المقصود باسم الفاعل؟

☑ اسم الفاعل هو اسم مصوغ لمن وقع منه الفعل أو قام به ليدل على معنى وقع من صاحب الفعل أو قام به على وجه الحدوث[(٢)] لا الثبوت. نحو: (كاتب ـ مسافر ـ مُخْرِج).

ومنه كلمة (مؤمنون) في قوله تعالى: ﴿ **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ...** ﴾ (سورة الأنفال: ٢). فكلمة (مؤمنون) اسم فاعل من الفعل (آمن).

---

(١) رواه أحمد والبيهقي.

(٢) فالاسم الذي يدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت هو الصفة المشبهة وليس اسم الفاعل.

ومنه كلمة (الحافظين ـ الحافظات) في قوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ﴾ (سورة الأحزاب: ٣٥).

س١١٣: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (فاعل):

نحو: ذهب ....⇦ ذاهب

كتب ....⇦ كاتب

ومنه كلمة (سائل ـ واقع ـ دافع) في قوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ (١) لِّلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ﴾ (سورة المعارج: ١-٢).

ـ إذا كان فاء الفعل الثلاثي همزة فإنها تمد في اسم الفاعل.

نحو: أمر ....⇦ آمر

أفل ....⇦ آفل

ومنه كلمة (آخذ) في قوله تعالى: ﴿مَّا مِن دَابَّةٍ إِلاَّ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (سورة هود: ٥٦).

ـ إذا كان الفعل الثلاثي مضعف يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فاعل).

نحو: شكَّ ....⇦ شاك

مدَّ ....⇦ مادّ

ومنه كلمة (رادّ) في قوله تعالى: ﴿وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلا رَادَّ لِفَضْلِهِ﴾ (سورة يونس: ١٠٧).

س١١٥: كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم؟

☑ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي اللازم على سبع صور هي:

١ ـ إذا كان الفعل على وزن (فَعِلٌ):

نحو: فَرِحَ ....⇦ فَرِحٌ

نَضِرَ ....⇦ نَضِرٌ

٢ ـ إذا كان الثلاثي على وزن (فَعِل) دالاً على امتلاء أو خلو يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فعلان).

نحو: عَطِش ....⇦ عطشان

ونحو: شبع ....⇦ شبعان

٣ ـ إذا كان الثلاثي على وزن (فَعِل) دالاً على لون أو خلقة يأتي اسم الفاعل منه على وزن (أفْعَل).

نحو: كحِل ....⇦ أكحل

ونحو: حَمِر ....⇦ أحْمر

٤ ـ إذا كان الفعل الثلاثي على وزن (فَعُلَ) يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فَعْل) غالبًا.

نحو: سَهُلَ ....⇦ سَهْل

ونحو: شَهِمَ ....⇦ شَهْم

٥ ـ وقد يأتي على وزن (فعيل) أيضًا.

نحو: عَظُمَ ....⇦ عظيم

ونحو: جَمُلَ ....⇦ جميل

٦ ـ وقد يأتي على وزن (فَعَلٌ) أيضًا.

نحو: بَطُلَ ....⇦ بَطَلٌ

ونحو: حَسُنَ ....⇦ حَسَنٌ

٧ ـ وقد يأتي على وزن (أفْعِلَ) أيضًا.

نحو: خَضُبَ ....⇦ أَخْضَب

ونحو: مَلُحَ ....⇦ املح

س ١١٦ : كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي المعتل؟

☑ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاث المعتل على ثلاث صور:

١ ـ إذا كان الفعل ثلاثيًا معتل الوسط بالألف تقلب ألفه همزه في اسم الفاعل.

نحو: قـاد ....⇦ قائد والأصل قاود.

بـاع ....⇦ بائع والأصل بايع.

ومنه كلمـة (قائـل) في قوله تعـالى: ﴿قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لا تَقْتُلُوا يُوسُفَ﴾ (سورة يوسف: ١٠).

٢ ـ إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بغير الألف يبقى حرف العلة كما هو في اسم الفاعل لأنه يصبح حرف أصلي[١].

نحو: عور ....⇦ عاور

غيد ....⇦ غايد

٣ ـ إذا كان الفعل الثلاثي ناقصًا يحذف حرف العلة في اسم الفاعل.

نحو: سعى ....⇦ ساعٍ والأصل ساعيٌ فحذفت الياء للثقل وعوض عنها بالكسر.

ونحو: هدى ....⇦ هادٍ

س ١١٧ : كيف يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعه ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

نحو: زلزل ....⇦ يزلزل ....⇦ مُزلزِل

تعلّم ....⇦ يتعلم ....⇦ مُتعلِّم

---

(١) الدليل على أنه حرف أصلي بقاؤه في المضارع كما هو فنقول: عور ⇦ يعور ، غيد ⇦ يغيد.

ويأتي اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع فتح ما قبل الآخر في بعض الكلمات شذوذًا.

نحو: أحصن ....⇦ مُحصَن أو مُحصِن

ونحو: أسهب ....⇦ مُسهَب أو مُسهِب

أهتر(١) ....⇦ مُهتَر أو مُهتِر

س١١٨: هل يأتي اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول؟

☑ نعم قد يأتي اسم الفاعل ويراد به اسم المفعول.

ـ نحو كلمة (راضية) في قوله تعالى: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ (سورة الحاقة: ٢١).

فكلمة (راضية) بمعنى (مرضية).

ـ ومنه كلمة (دافق) في قوله تعالى: ﴿خُلِقَ مِن مَّاءٍ دَافِقٍ ۝٦ يَخْرُجُ مِن بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ (سورة الطارق: ٦-٧).

فكلمة (دافق) وردت بمعنى (مدفوق).

ـ ومنه كلمة (الطاعم، الكاسي) في قول الشاعر في هجاء رجل(٢):

دَعْ المكارمَ لا ترْحَلْ لبغْيَتِها ... واقْعُدْ فأنتَ الطاعمُ الكاسِي

(أي: المطعم ـ والمكسو).

س١١٩: هل تأتي صيغة (فعول، فعيل) بمعنى اسم الفاعل؟

☑ نعم يمكن أن تأتي صيغة (فعول) دالة على معنى اسم الفاعل نحو: شكور أي شاكر، صبور أي صابر، غفور أي غافر، وفي هذه الصيغه يستوي فيها المذكر والمؤنث.

---

(١) ذهب عقله.

(٢) البيت للحطيئة يهجو به الزبرقان بن بدر.

■ كذلك تأتي صيغة (فعيل) دالة على معنى اسم الفاعل نحو: سميع أي سامع، عليم أي عالم، وفي هذه الصيغة يجب التفريق بين المذكر والمؤنث. فنقول رجل عليم، وامرأة عليمة.

صيغ المبالغة

س١٢٠: ما المقصود بصيغ المبالغة؟

☑ صيغ المبالغة هي أسماء تدل على الحدث وفاعله أو من اتصف به مثل اسم الفاعل لكنها تزيد عنه في دلالتها على كثرة حدوث الفعل.

نحو: فَهِمَ ....⇦ فَهُوم

قام ....⇦ قوَّام

س١٢١: ما أوزان صيغ المبالغة؟

☑ لصيغ المبالغة خمسة أوزان[١] هي:

١. **فعول**: نحو: شكر ....⇦ **شكور**

قال ....⇦ **قئول**

صدق ....⇦ **صدوق**

٢. **فعَّال**: نحو: علم ....⇦ **علاَّم**

قام ....⇦ **قوَّام**

ومنه كلمة (حلاف، هماز، مشاء، مناع) في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ (١٠) هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ (١١) مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴾ (سورة القلم: ١٠-١٢).

---

(١) تصاغ صيغ المبالغه من الفعل الثلاثي التام.

٣. **مِفْعَال:** نحو: حـذر ⇦... **محذار**

قـدم ⇦... **مقدام**

ومنه كلمة (مفراح) في قول الشاعر:

ولستُ بمفــراحٍ إذا الدهرُ ســرني ⁂ ولا جــازعٍ مـن صــرفِـهِ المتــحــولِ

٤. **فعيل:** نحو: علم ⇦... **عليم**

عــزَ ⇦... **عزيــز**

ومنه كلمة (العزيز، الحكيم) في قوله تعالى: ﴿**رَبَّنَا لا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا وَاغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ**﴾ (سورة الممتحنة: ٥).

٥. **فَعِلْ:** نحـو: عَجِلَ ⇦... **عَجِـلْ**

فَطِنَ ⇦... **فَطِنْ**

س١٢٢: هل تأتي صيغ المبالغة من غير الثلاثي؟

☑ في الغالب أن تأتي صيغ المبـالغة من الفعل الثلاثي ولكن ندر صيـاغتها من غير الثلاثي.

نحو: أعطى ⇦... **معطاء**

بشَّـر ⇦... **بَشير**

أغــار ⇦... **مغوار**

□★●★□

اسم المفعول

س١٢٣ : ما المقصود باسم المفعول؟

☑ اسم المفعول هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول لدلالة على من وقع عليه الفعل على وجه التجدد والحدوث لا الثبوت والدوام[(١)].

نحو: كتب ⇦ **مكتوب**

شكر ⇦ **مشكور**

س١٢٤ : كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول.

نحو: قُتل ⇦ **مقتول** ، قيل ⇦ **مقول**[(٢)].

سُئل ⇦ **مسئول** ، بيع ⇦ **مبيع**[(٣)].

ومنه كلمة (محمود ـ مشهود ـ معدود) في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴿١٠٣﴾ وَمَا نُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ﴾ (سورة هود:١٠٣-١٠٤).

س١٢٥ : كيف يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي المبني للمجهول على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

---

(١) فإذا دلت الكلمة على من وقع عليه الفعل على وجه الثبوت والدوام كانت صفه مشبهة وليست اسم مفعول نحو: هذّب ⇦ مهذّب.

(٢) الأصل في (مقول) مقوول فجاءت عين (مفعول) واوًا فحذفت ونقلت حركتها إلى ما قبلها.

(٣) الأصل في (مبيع) مبيوع فجاءت عين (مفعول) ياءً فحذفت واو (مفعول) وكسر ما قبل الياء.

نحو: علَّم ....⇐ **يتعلَّم** ....⇐ **متعلَّم**

استخرج ....⇐ **يستخرج** ....⇐ **مُستخرَج**

ومنه كلمة (مبـارك) في قوله تعالى: ﴿ **وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا** ﴾ (سورة مريم: ٣١).

س ١٢٦: هل تأتي صيغة (فعيل) بمعنى اسم المفعول؟

☑ نعم قد تأتي صيغة (فعيل) بمعنى اسم المفعول.

نحو: طـرح ....⇐ **طريح** أي مطروح.

سجن ....⇐ **سجين** أي مسجون.

قتــل ....⇐ **قتيل** أي مقتول.

ومثلها (أسير ـ جريح ـ كحيل ـ حـبيب) وفي هذه الصيغة يستوي المذكر والمؤنث بشرط ذكر الموصوف. نحو: (رجل قتيل، وامرأة قتيل).

▪ أما إذا حذف الموصوف لحقت تاء التأنيث الصفة وجوبًا. نحو (رأيت قتيلاً وقتيلة).

س ١٢٧: هل تشترك صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول في لفظ واحد؟

☑ نعم يوجد بعض الألفاظ تشترك فيها صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول والذي يفرق بينهما هو سياق الكلام من هذه الألفاظ (مُعْتَدِ ـ مُحْتَل ـ مُخْتَار ـ مُحتَاج).

الصفة المشبهة

س ١٢٨: ما المقصود بالصفة المشبهة؟

☑ الصفة المشبهة هي اسم مشتق من الفعل اللازم لدلالة على من اتصف بالفعل أو قام به على وجه الثبوت والدوام.

نحو: كرم ....⇐ **كريم** ، عَظُمَ ....⇐ **عظيم**

س١٢٩ : ما سبب تسمية هذا النوع من المشتقات بالصفة المشبهة؟

☑ سمي هذا النوع من المشتقات بالصفة المشبهة لأنه يشبه اسم الفاعل في دلالته على ذات قامت بالفعل.

س١٣٠ : ما الفرق بين اسم الفاعل والصفه المشبهة؟

☑ الفرق بين اسم الفاعل والصفه المشبهة أن اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل على وجه الحدوث والتجدد.

■ أما الصفة المشبهة فتدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت والدوام.

نحو: فَرِحَ ⇦ فارح (يدل على حدوث الفرح مرة أو مرتين).

فَرِحَ ⇦ فَرِحٌ (يدل على وجود صفة الفرح بصورة دائمة وثابتة).

س١٣١ : ما شروط صياغة الصفة المشبهة؟

☑ لصياغة الصفة المشبهة من الفعل شرطان هما:

١ ـ أن يكون الفعل لازمًا.

نحو: طهر ⇦ طاهر

ونحو: كرم ⇦ كريم

٢ ـ أن يكون الفعل دالاً على الدوام والاستمرار.

نحو: شَرُفَ ⇦ شريف

مَرِحَ ⇦ مَرِحٌ

س١٣٢ : ما الأوزان التي تشتق منها الصفة المشبهة؟

☑ تشتق الصفة المشبهة من الفعل اللازم إذا كان على وزن (فَعِل) أو (فَعُلَ).

نحو: فَرِحَ ⇦ فَرِحٌ

ونحو: حَسُنَ ⇦ حَسَنٌ

س ١٣٣: ما أوزان الصفة المشبهة التي تشتق من الفعل الذي يأتي على وزن (فَعِلَ)؟

☑ إذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعِلَ) فإن الصفة المشبهة تشتق منه على ثلاثة صور هي:

١ ـ تأتي على وزن (فَعِلٌ) إذا كان الفعل دالاً على فرح أو حزن.

نحو: مَـرِحَ ....⇦ مَـرِحٌ

قَلِقَ ....⇦ قلقٌ

ومنه كلمة (فَـرِحٌ) في قول الله تعالى: ﴿ وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ﴾ (سورة هود: ١٠).

٢ ـ تأتي على وزن (أَفْعَل) ومؤنثه (فعلاء) إذا كان الفعل دالاً على لون أو عيب.

نحو: خَضِرَ ....⇦ أَخْضَر، خضراء

عَـرِجَ ....⇦ أَعْـرَج، عرجـاء

ـ ومنه كلمة (أعمى) في قوله تعالى: ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ (سورة الإسراء: ٧٢).

ومنه كلمة (صفـراء) في قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ (سورة البقرة: ٦٩).

٣ ـ تأتي على وزن (فعلان) ومؤنـثه (فَعْلَى) إذا كان الفـعل يدل على خلو أو امتلاء.

نحو: عطش ....⇦ عطشان، عطشى

غضب ....⇦ غضبان، غضبى

ومنه كلمة (غضبان) في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ﴾ (سورة الأعراف: ١٥٠).

س ١٣٤: ما أوزان الصفة المشبهة التي تشتق من الفعل الذي يأتي على وزن (فَعُل)؟

☑ إذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعُل) فإن الصفة المشبهة تشتق منه على أربع صور هي:

١ ـ تأتي على وزن (فَعَلٌ).

نحو: بَطُلَ ...⇦ بَطَلٌ

ومنه كلمة (حَسَنًا) في قوله تعالى: ﴿مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ﴾ (سورة الحديد: ١١).

٢ ـ تأتي على وزن (فُعُلٌ).

نحو: جَنُبَ ...⇦ جُنُبٌ

ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ (سورة المائدة: ٦).

٣ ـ تأتي على وزن (فُعَالٌ).

نحو: شَجُعَ ...⇦ شجاع

٤ ـ تأتي على وزن (فَعَالٌ).

نحو: جَبُنَ ...⇦ جَبَان

س ١٣٥: ما الأوزان المشتركة بين وزني الفعل (فَعِلَ، فَعُلَ)؟

☑ توجد ستة أوزان للصفة المشبهة تشترك فيها صيغتي الفعل اللازم (فَعِلَ، فَعُلَ) هذه الأوزان هي:

١ ـ تأتي على وزن (فَعْلٌ).

نحو: ضَخُمَ ...⇦ ضَخْمٌ

ونحو: عَذُبَ ....⇦ **عَذْبٌ**

٢ ـ تأتي على وزن (**فِعْل**).

نحو: صَفَرَ ....⇦ **صِفرٌ**

ونحو: مَلُحَ ....⇦ **مِلْحٌ**

٣ ـ تأتي على وزن (**فُعْلٌ**).

نحو: صَلُب ....⇦ **صُلْب**

ونحو: مَرِرَ ....⇦ **مُرّ**

٤ ـ تأتي على وزن (**فَعِلٌ**).

نحو: فَرِحَ ....⇦ **فَرِحٌ**

ونحو: نَجُسَ ....⇦ **نَجِسٌ**

٥ ـ تأتي على وزن (**فاعل**).

نحو: بَسِلَ ....⇦ **باسل**

طَهُرَ ....⇦ **طاهر**

٦ ـ تأتي على وزن (**فعيل**).

نحو: بَخِلَ ....⇦ **بخيل**

ونحو: كَرُمَ ....⇦ **كريم**

ومنه قوله تعالى: ﴿**فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ**﴾ (سورة الحج: ٥٠).

س١٣٦: هل يأتي اسم الفاعل بمعنى الصفة المشبهة؟

☑ نعم يجوز أن يكون اسم الفاعل بمعنى الصفه المشبهة إذا دل على الثبوت والدوام؛ نحو: (طاهر القلب، معتدل القامة، مشتد العزيمة).

س١٣٧: هل يأتي اسم المفعول بمعنى الصفة المشبهة؟

☑ نعم يجوز أن يأتي اسم المفعول بمعنى الصفة المشبهة إذا دل على الثبوت والدوام؛ نحو: (مهذب الخلق، موفور الذكاء، ممدوح السيرة).

س١٣٨: ما تصنيف المشتقات التي تصاغ من الفعل الثلاثي على معنى اسم الفاعل لكنها ليست على وزنه؟

☑ تصنيف هذه المشتقات تبع الصفة المشبهة.

نحو: شاخ ....⇦ شيخ

طاب ....⇦ طيِّب

ساد ....⇦ سيِّد

أفعل التفضيل

س١٣٩: ما المقصود بأفعل التفضيل؟

☑ أفعل التفضيل هو اسم مشتق على وزن (أَفْعَل) لدلالة على أن شيئين قد اشتركا في صفة ما ولكن زاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

نحو: (أحمد أكرم من خالد)، ونحو: (هدى أقبح من سعاد).

س١٤٠: ما أوزان أفعل التفضيل؟

☑ تصاغ أفعل التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (افعل) ومؤنثه (فعلى).

نحو: عَظُمَ ....⇦ أعْظم، عُظمى

ساء ....⇦ أسوا، سوأى

ومنه كلمة (أحب) في قول النبي ﷺ: «أحبُّ الأعمالِ إلى اللهِ أدومُها وإنْ قلَّ»[1].

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها.

س ١٤١ : هل يجوز حذف همزة (أفعل) التفضيل من بعض الألفاظ؟

☑ نعم يجوز حذف همزة (أفعل) التفضيل من بعض الكلمات مثل (خير - شر - حبَّ).

- كما في حديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه: «خيرُ صفوفِ الرجالِ أوَّلُها وشرُّها آخرُها، وخيرُ صفوفِ النساءِ آخرُها وشرُّها أوَّلُها»[1]. أي (أخير، أشر).

- وكلمة (حَبَّ) في قول الشاعر:

مُنِعْتُ شيئًا فأكثرتُ الولوعَ بهِ ... وحبُّ شيءٍ إلى الإنسانِ ما مُنِعَا

(وحبّ شيء): أي: وأحب شيء.

س ١٤٢ : ما شروط صياغة أفعل التفضيل؟

☑ شروط صياغة أفعل التفضيل سبعة هي:

١ - أن يكون الفعل ثلاثيًا.

٢ - أن يكون الفعل تامًا فلا يصاغ من الفعل الناقص.

٣ - أن يكون الفعل متصرفًا فلا يصاغ من الفعل الجامد كليس، عسى.

٤ - أن يكون الفعل مثبتًا.

٥ - أن يكون الفعل مبنيًا للمعلوم.

٦ - أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت فلا يصاغ مما دل على الثبات نحو: (فنى - هلك - مات).

٧ - ألا يكون الوصف من الفعل على وزن (فعلاء) للمؤنث فلا يصاغ من (حَمُرَ، عور).

---

(١) حديث صحيح رواه مسلم وأبو داود والترمذي وغيرهم عن أبي هريرة رضي الله عنه.

وما توفر فيه الشروط السابقة الفعل (عظم ـ كرم).

نحو: عظم ....⇦ اعظم، عظمى

ومنه كلمة (أحسن) في قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِّمَّن دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (سورة فصلت: ٣٣).

س١٤٣: كيف يصاغ أفعل التفضيل من الفعل الذي لم يستوف الشروط؟

☑ إذا فقد الفعل أحد الشروط السابقة وأردنا صياغة أفعل التفضيل منه نأتي بفعل مناسب مستوف للشروط ثم نأتي بعده بمصدر صريح أو مؤول للفعل المراد صياغة أفعل التفضيل منه منصوبًا على التمييز.

نحو: (تعلَّم ـ حَمُرَ ـ يُنصر). نقول: الطلاب أكثر تعلمًا من غيرهم، الورد أشد حمرةً من الثوب، الحق أولى أن ينُصر.

س١٤٤: متى نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد أفعل التفضيل؟

☑ نأتي بالمصدر الصريح بعد أفعل التفضيل إذا أردنا صياغة أفعل التفضيل من فعل غير ثلاثي.

أو ثلاثي لكن الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء)

ـ نحو: (تسلَّم). نقول: الحاضرون أكثر تسلُّمًا لأعمالهم من الغائبين.

ـ ونحو (خَضُرَ). نقول: النبات أشد خضرةً من الورد.

☑ ونأتي بالمصدر المؤول بعد أفعل التفضيل إذا أردنا صياغة أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول أو من فعل منفي .

ـ نحو: (يُهزم). نقول الباطل أولى أن يُهزم.

ـ ونحو: (لا يفشل). نقول: المجتهد أجدر أن لا يفشل.

س١٤٥: متى يمتنع صايغة أفعل التفضيل من الفعل؟

☑ يمتنع صياغة أفعل التفضيل من الفعل في ثلاث حالات:

١ ـ إذا كان الفعل جامدًا: نحو: (نعم ـ بئس ـ ليس ـ عسى).

٢ ـ إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت: نحو: (مات ـ هلك ـ فنى).

٣ ـ إذا كان الفعل ناقصًا: نحو: (كان ـ ظن ـ كاد).

س١٤٦: متى نأتي بفعل مساعد لصياغة أفعل التفضيل؟

☑ نأتي بفعل مساعد لصياغة أفعل التفضيل في حالتين:

١ ـ إذا فقد الفعل أحد الشروط المذكورة سابقًا، نأتي بفعل مساعد قبله ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد ذلك.

ـ نحو: (تكلم). نقول: العقلاء أقل تكلُّمًا بلا فائدة.

٢ ـ إذا أردنا تأكيد الكلام مع الفعل المستوفي للشروط.

نحو: عظم ....⇦ اعظم أو أشد عظمة

▪ ومنه كلمة (أشد قسوة) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ (سورة البقرة: ٧٤).

أسلوب التعجب

س١٤٧: ما المقصود بالتعجب؟

☑ التعجب هو انفعال يحدث في النفس عند الشعور بما خفي سببه.

نحو: ما أجمل الأزهار!!.

س١٤٨: ما أقسام أساليب التعجب؟

☑ تنقسم أساليب التعجب إلى قسمين هما:

١ ـ قسم لا ضابط له ولكن يفهم من خلال السياق. وهو سماعي لا قاعدة له.

ـ نحو: مالك صامتًا؟!!

ـ ومنه قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾ (سورة البقرة:٢٨). أي أتعجب من كفركم...!!

ـ ومنه قول رسول الله ﷺ: «سبحانَ الله!! إنَّ المؤمنَ لا ينجسُ حيًا ولا ميتًا»[1].

ـ ومنه قولنا: هل تمسُّكنا بإسلامنا يستوجب عداءنا؟!!

٢ ـ قسم قياسي وله صيغتان (ما أفعله ـ أفعل به).

نحو: عَظُمَ ...⇦ ما أعظم، أعظم به.

ومنه كلمة (ما أحسن ـ ما أقبح) في قول الشاعر:

ما أحسنَ الدينَ والدنيا إذا اجتمَعَا ... وأقبحَ الكفرَ والإفلاسَ بالرجلِ

س١٤٩: ما شروط صياغة أسلوب التعجب من الفعل؟

☑ إذا أردنا صياغة أسلوب التعجب من الفعل لابد من توفر سبعة شروط في الفعل هي:

١ ـ أن يكون ثلاثيًا.

٢ ـ أن يكون تامًا غير ناقص.

٣ ـ أن يكون متصرفًا غير جامد.

---

(١) حديث صحيح رواه البخاري (باب الغسل: ٢٣، ٢٤)، و(الجنائز:٨)، ومسلم (باب الحيض:١١٥، ١١٦)، وأحمد (٢/ ٢٣٥، ٣٨٢) وغيرهم.

٤ ـ أن يكون مثبتًا غير منفي.

٥ ـ أن يكون مبنيًا للمعلوم، فلا يصاغ من الفعل المبني للمجهول.

٦ ـ أن يكون قابلاً للتفاوت فلا يصاغ من (مات ـ هلك ـ فنى).

٧ ـ ألا يكون الوصف منه على وزن (أفعل ـ فعلاء) فلا يصاغ من حَمُرَ ـ عرج ـ عور).

ـ فكل فعل استوفى هذه الشروط جاز صياغة أسلوب التعجب منه على وزن (ما أفعل أو أفعل بـ).

نحو: حسُنَ ⟸ ما احسن ، احسن بـ

ـ ومنه كلمة (أسمع بهم وأبصر) في قوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ (سورة مريم:٣٨).

ـ ومنه كلمة (ما أصبرهم) في قوله تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (سورة البقرة: ١٧٥).

س ١٥٠: كيف نأتي بصيغة التعجب من فعل لم يستوف الشروط؟

☑ إذا أردنا صياغة أسلوب التعجب من فعل لم يستوف الشروط نأتي بفعل مستوف للشروط ثم نصوغ منه أسلوب التعجب (ما أفعل، أو أفعل بـ) ثم نأتي بعده بمصدر الفعل المراد سواء كان المصدر صريحًا أو مؤولاً.

نحو (اجتهد). نقول: ما أعظم أن يجتهد الطالب ـ أعظم باجتهاد الطالب.

س ١٥١: متى يكون المصدر بعد أسلوب التعجب صريحاً ومتى يكون مؤولاً؟

☑ إذا كان الفعل المراد التعجب منه غير ثلاثي أو كان الوصف منه على وزن أفعل فعلاء. أو كان فعلاً ناقصًا نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد أسلوب التعجب.

نحو: (تعلّم) (خضر) (كان).

نقول: ما أعظم تعلم الناس أمور دينهم ـ أو ما أعظم أن يتعلم الناس أمور دينهم.

ما أحسن خضرة الزرع ـ أحسن بخضرة الزرع ـ أو ما أحسن أن يخضر الزرع.

ما أقبح كون الطالب كسولاً ـ أو ما أقبح أن يكون الطالب كسولاً.

■ أما إذا كان الفعل المراد التعجب منه منفيًا أو مبنيًا للمجهول فإنه يجب أن يكون المصدر مؤولاً فقط بعد أسلوب التعجب.

نحو: (لا يخون) (يُسجن).

نقول: ـ ما أعظم أن لا يخون المؤمن.

ـ ما أسوأ أن يُسجن المظلوم.

س ١٥٢: متى يمتنع صياغة أسلوب التعجب من الفعل؟

☑ يمتنع صياغة أسلوب التعجب من الفعل في حالتين:

١ ـ إذا كان الفعل جامدًا؛ نحو: (نعم ـ بئس ـ عسى ـ ليس)؛ لأن الفعل الجامد لا مصدر له.

٢ ـ إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت؛ نحو: (مات ـ فنى ـ هلك ـ غَرِقَ)؛ لأنه لا تفاوت في الصفات من هذه الأفعال.

اسما الزمان والمكان

س ١٥٣: ما المقصود باسم الزمان؟

☑ اسم الزمان هو اسم مشتق من الفعل لدلالة على زمان وقوع الفعل.

نحو: (مولد النبي ﷺ شهر ربيع الأول ـ موعد الامتحان يوم الأربعاء).

س١٥٤: ما المقصود باسم المكان؟

☑ اسم المكان هو اسم مشتق من الفعل لدلالة على مكان وقوع الفعل.

نحو: (مولد النبي مكة المكرمة ـ موعد الامتحان مدرسة الإيمان).

س١٥٥: كيف يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي؟

☑ يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين هما (مَفْعَل ـ مَفْعِل).

نحو: طلع ....⇦ **مَطْلَع** ـ أوى ....⇦ **مأوى**

ونحو: وعد ....⇦ **مَوْعِد** ـ ولد ....⇦ **مَولِد**

س١٥٦: متى يأتي اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل)؟

☑ يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) في حالتين:

١ ـ إذا كان الفعل ثلاثيًا معتل الآخر.

نحو: سعى ....⇦ **مَسْعَى**

▪ ومنه كلمة (مأوى) في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ (سورة النازعات: ٤١).

٢ ـ إذا كان الفعل الثلاثي صحيحًا وكانت عينه مضمومة أو مفتوحة في المضارع.

نحو: نهل ....⇦ **مَنْهَل**

▪ ومنه كلمة (مَقْعَد) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٤﴾ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ (سورة القمر: ٥٤-٥٥).

فكلمة (مقعد) اسم مكان على وزن (مَفْعَل).

س١٥٧: متى يأتي اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعِل)؟

☑ يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعِل) في حالتين:

١ ـ إذا كان الفعل ثلاثيًا مثالاً واويًا صحيح اللام.

ـ نحو: وزن ⟸ مَوْزِن

■ ومنه كلمة (موعد) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ (سورة هود:٨١)، فكلمة (موعد) اسم زمان على وزن (مَفْعِل).

٢ ـ إذا كان الفعل ثلاثيًا صحيحًا وكانت عينه مكسورة في المضارع.

ـ نحو: نَزَلَ ⟸ ينزِل ⟸ مَنْزِل

■ ومنه كلمة (مرجع) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَإِلَى الْجَحِيمِ﴾ (سورة الصافات:٦٨)، فكلمة (مرجع) اسم مكان عل يوزن (مَفْعِل).

س ١٥٨: كيف يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي؟

☑ يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول منه.

ـ نحو: استخرج ⟸ مُستخرَج

■ ومنه كلمة (مُنزلاً) في قوله تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلْنِي مُنزَلاً مُّبَارَكًا وَأَنتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ﴾ (سورة المؤمنون:٢٩)، فكلمة (منزلاً) اسم مكان على وزن اسم المفعول.

■ ومنه كلمة (مستقر ـ مستودع) في قوله تعالى: ﴿وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ إِلاَّ عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ (سورة هود:٦)، فكلمة (مستقر ـ مستودع) اسم مكان على وزن اسم المفعول.

س ١٥٩: كيف نفرق بين صيغ (المصدر الميمي ـ اسم المفعول ـ اسم الزمان ـ اسم المكان) عندما تصاغ من غير الثلاثي؟

☑ إذا صيغت هذه الأوزان من غير الفعل الثلاثي تشابهت صيغها جميعًا حيث أنها تصاغ كاسم المفعول من غير الثلاثي تمامًا والذي يفرق بينهما هو القرينة والسياق فقط.

■ فمثلاً كلمة (مُستخرَج) تصح أن تكون مصدراً ميميًا، اسم مفعولٍ، واسم زمان، واسم مكان، ويمكن التفريق بين معانيها من خلال السياق كما يلي:

١ ـ استخرج المهندسون البترول مستخرجًا رائعًا (مصدر ميمي).

٢ ـ العصر الحديث مستخرج البترول (اسم زمان).

٣ ـ العراق مستخرج البترول. (اسم مكان).

٤ ـ البترول المصري مستخرج غني. (اسم مفعول).

س١٦٠: ما الكلمات التي خالفت القياس في اسم الزمان والمكان؟

☑ وردت بعض الكلمات دالة على اسم الزمان أو المكان على وزن (مَفْعِل) بكسر العين وكان القياس فيها (مَفْعَل) بفتح العين منها: (مسجِد ـ مشرِق ـ مغرِب) لذلك يجوز صياغتها على الوزنين سماعًا وقياسًا.

س١٦١: هل تلحق التاء المربوطة اسم الزمان والمكان؟

☑ نعم يجوز أن تلحق التاء المربوطة اسم الزمان والمكان حيث ورد السماع بذلك؛ نحو: (مدرسة ـ مزرعة ـ مقبرة ـ مجزرة).

س١٦٢: كيف نصوغ اسم الزمان والمكان إذا كان عين الفعل (ياء)؟

☑ إذا كان عين الفعل حرف علة ياءً فإنها في اسم الزمان والمكان تنقل كسرة (الياء) إلى ما قبلها.

نحو: باع ⇦ يبيع ⇦ مَبِيع والقياس (مَبْيِع).

ومنه كلمة (مصِيف) في قول أبي تمام:

نزلتْ مقدمةُ المصِيفِ حميدةً ○■○ ويَدُ الشتاءِ جديدةٌ لا تنكرُ

وكان القياس فيها (المَصْيِف).

س١٦٣: كيف نصوغ اسم الزمان والمكان إذا كان عين الفعل (واواً)؟

☑ إذا كان عين الفعل حرف علة (واواً) فإنهـا في اسم الزمان والمكان تنقل فتحة الواو ضمة إلى ما قبلها.

نحو: تاب ⇦.... يتوب ⇦.... مَتُوب والقياس مَتْوَب

اسم الآلة

س١٦٤: ما المقصود باسم الآلة؟

☑ اسم الآلة هو اسم يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي ليدل على الآلة المستخدمة.

نحو: بـرد ⇦.... مبـــرد

حرث ⇦.... محراث

س١٦٥: ما أنـواع اسـم الآلـة؟

☑ اسم الآلة نوعان (قياسي ـ سماعي).

س١٦٦: ما الأوزان القياسية لاسم الآلة؟

☑ أوزان اسم الآلة القياسية ثلاثة هي:

١ ـ تأتي على وزن (مِفْعَل):

نحو: غـزل ⇦.... مِغْـزَل

بـرد ⇦.... مِبْـرَد

عـول ⇦.... معـول

٢ ـ تأتي على وزن (مِفْعَال):

نحو: نشر ⇦ منشار

فتح ⇦ مفتاح

حرث ⇦ محراث

٣ ـ تأتي على وزن (مِفْعَلة).

نحو: سطر ⇦ مسطرة

حبر ⇦ محبرة

كنس ⇦ مكنسة

■ وأجاز مجمع اللغة العربية ثلاثة أوزان أخرى لاسم الآلة هي:

١ ـ وزن (فعَّالة):

نحو: غسل ⇦ غسَّالة

شوى ⇦ شوَّاية

٢ ـ وزن (فاعلة):

نحو: سقى ⇦ ساقية

٣ ـ وزن (فاعول):

نحو: حسب ⇦ حاسوب

شدف ⇦ شادوف

س ١٦٧: ما أسماء الآلة السماعية؟

☑ أسماء الآلة السماعية هي التي وردت على غير القياس منها: (قدوم ـ فرجار ـ سندان)، ومنه: (السيف ـ الرمح ـ القرطاس ـ القلم) في قول المتنبي:

الخَيلُ والليلُ والبيداءُ تعرِفُني ☐■☐ والسَّيفُ والرُّمحُ والقرْطَاسُ والقلَمُ

التذكير والتأنيث

س ١٦٨: ما أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث؟

☑ ينقسم الاسم من حيث التذكير والتـأنيث إلى قسمين (مذكر ـ مؤنث)؛ نحو: (رجل ـ امرأة).

س ١٦٩: ما أنواع الاسم المذكر؟

☑ الاسم المذكر نوعان:

١ ـ **مذكر حقيقي:** هو ما يدل على ذكر معين من الناس أو الحيوان؛ نحو: (رجل ـ ولد ـ صبي ـ أسد ـ حمار...).

٢ ـ **مذكر مجازي:** هو ما يعامل معاملة المذكر الحقيقي لكنه ليس كذلك أو ما ورد لفظه على صورة المذكر لكنه ليس إنسان ولا حيوان؛ نحو: (نهر ـ بحر ـ قمر ـ قلم ـ باب...).

س ١٧٠: ما أنواع الاسم المؤنث؟

☑ الاسم المؤنث ثلاثة أنواع هي:

١ ـ **المؤنث الحقيقي:** هو كل ما يلد أو يبيض؛ نحو: (امرأة ـ بنت ـ فاطمة ـ بطة ـ دجاجة ...).

٢ ـ **المؤنث المجازي:** هو كل مـا ورد على صورة المؤنث الحـقيـقي لكنه لا يلد ولا يبيض؛ نحو: (ورقة ـ شمس ـ سفينة ـ يد...).

٣ ـ **المؤنث اللفظي:** كل اسم مذكر حقيقة لكنه لحـقته تاء التأنيث؛ نحو: (طلحة ـ معاوية ـ حمزة ـ زكرياء...).

س١٧١: هل توجد ألفاظ مشتركة بين المذكر والمؤنث؟

☑ نعم توجد بعض الألفاظ يصح تذكيرها أو تأنيثها على السواء منها: (ذراع - عنق - دلو - لسان - طريق - صاع - خمر - سبيل - سلاح).

فيجوز أن نقول: هذا ذراع، أو هذه ذراع.

كذلك نقول: هذا دلو، أو هذه دلو.

س١٧٢: ما علامات التأنيث؟

☑ علامات التأنيث ثلاثة هي:

١ - تاء التأنيث المربوطة: نحو: (فاطمة - عائشة - خديجة - خالدة... إلخ).

وتأتي هذه الكلمات في بعض الكلمات مقدرة ولا تظهر فيها إلا عند التصغير منها.

عين ....⇦ **عيينة**

أذن[1] ....⇦ **اذينة**

أرض ....⇦ **اريضة**

٢ - الف التأنيث المقصورة: وهي ألف لينة تلحق آخر الاسم المعرب؛ نحو: (سلمى - ليلى - هدى - علا - مها - مصطفى).

٣ - الف التأنيث الممدودة: وهي همزة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب قبلها ألف زائدة؛ نحو: (سناء - شيماء - صحراء - زكرياء).

---

(١) أعضاء الإنسان المزدوجة مؤنثة؛ نحو: (عين - أذن - رجل) أما الأعضاء المفردة فمذكرة؛ نحو: (بطن - أنف - راس).

س ١٧٣ : **ما الكلمات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث؟**

☑ توجد بعض الكلمات يستوي فـيها المذكر والمؤنث، وهذه الكلمات تأتي على أربعة أوزان هي:

١ ـ **فعول بمعنى فاعل**: نحو: (صبور ـ شكور ـ حقود ـ أكول).

فكلمة: صبور ⇦ **صابر**

تقول: رجل صبور، امرأة صبور.

■ أما إذا كانت الكلمة على وزن (فعول) بمعنى (مفعول) جاز أن يدخل عليها تاء التأنيث؛ نحو: (حلوب) أو (حلوبة)

وذلك لأن حلوب هنا بمعنى محلوبة ومثلها كلمة (دابة ركوب، أكول).

٢ ـ **مفعال**: نحو: (مهذار ـ معطار ـ مفراح ـ مكسال).

تقول: (رجل مهذار، امرأة مهذار).

٣ ـ **مفعيل**: نحو: (منطيق[١] ـ معطير[٢]).

تقول: رجل منطيق، امرأة منطيق).

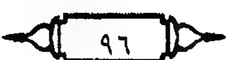
■ وورد على غير القياس قوله: (امرأه مسكينة) وكان قياسها: امرأة مسكين.

٤ ـ **مِفْعَل**: نحو: (مقْوَل[٣] ـ مِغْشَم[٤]).

تقول: رجل مغشم، امرأة مغشم.

---

(١) أي بليغ.
(٢) أي كثير العطر.
(٣) أي حسن القول.
(٤) أي جريء متمسك برأيه.


: هل توجد كلمات تأتي على صورة المذكر مع ألفاظ مؤنثة؟

☑ نعم توجد كلمات تأتي على صورة المذكر مع ألفاظ مؤنثة وهي نوعان:

١ ـ **ما اختص من الصفات بالإناث دون الرجال:** نحو: (حائض ـ مرضع ـ حامل).

تقول: (امرأة حائض، امرأة مرضع).

▪ ويجوز أن تلحقها أحيانًا تاء التأنيث نحو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ (سورة الحج:٢).

٢ ـ **ما ورد على وزن (فعيل) بمعنى مفعول:** نحو: (جريح ـ قتيل ـ أسير ـ سجين ـ ذبيح ـ نطيح).

جريح (بمعنى) ⇦ **مجروح**

تقول: (رجل جريح، امرأة جريح)[1].

▪ أما إذا كثر استعمال اللفظ وانتشر على الألسن جاز إلحاق تاء التأنيث به نحو: (النطيحة) في قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ...﴾ (سورة المائدة:٣).

▪ كذلك إذا ورد وزن (فعيل) بمعنى فاعل، جاز أن تلحقه تاء التأنيث أو يجرد منها نحو: (رحيم ـ قدير ـ ظريف)

رحيم (بمعنى) ⇦ **راحم**

ـ ومنه كلمة (قريب) في قوله تعالى: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ (سورة الشورى:١٧)، والأصل (الساعة قريبة).

ـ ومنه كلمة (رميم) في قوله تعالى: ﴿قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (سورة يس:٧٨)، والأصل (العظام رميمة).

---

(١) يشرط هنا أن يذكر الموصوف فإذا حذف وجب إلحاق علامة التأنيث.

س١٧٥ : ما أصل ألف التأنيث المقصورة؟

☑ ألف التـأنيث إما أن تكون منقلبـة عن أصل (الياء أو الواو)، وإمـا أن تكون زائدة للتأنيث.

١ ـ ألف التأنيث المقصور تكون على النحو التالي منقلبة عن أصل:

ـ إما منقلبة عن (الواو): نحو: عـلا ⇐ يعلو

ـ وإما منقلبة عن (الياء): نحو: فتى ⇐ فتيان

٢ ـ ألف التأنيث المقصورة قد تكون زائدة للتأنيث(١)؛ نحو: (حُبلى ـ ذكرى).

س١٧٦ : ما أوزان الأسماء التي تلحقها ألف التأنيث المقصورة؟

☑ الكلمات التي تلحقلها الألف المقصورة اثنا عشر وزنًا هي:

١ ـ فُعَلَى: نحو: (أُرَبَى(٢) ـ أُدَمَى(٣)).

٢ ـ فُعْلَى: نحو: (كُبْـرى ـ حُبْلى) ومنه كلمة (رجعى) في قـوله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾ (سورة العلق:٨).

٣ ـ فَعَلَى: نحو: (مرطى ـ بشكى ـ جمزى)، (جمزى): أي سريعة السير، ومنه كلمة (بردى)(٤) في قول شوقي:

سَـــلامٌ مـن صَـــبَـــا بَرَدَى أرقُّ ⁂ ودمـعٌ لا يُـكَفْـكَفُ يا دمَـــشْقُ

٤ ـ فَعْلَى: نحو: (قتلى ـ جرحى ـ صرعى ـ ليلى ـ شبعى).

---

(١) الألف المقصورة إذا كانت زائدة أو منقلبة عن ياء تـرسم بالياء؛ نحو: (فتى ـ هدى ـ سلمى)، أما إذا كانت منقلبة عن واو فترسم ألفًا؛ نحو: (عصا ـ علا).

(٢) أي فطن.

(٣) اسم موضع.

(٤) اسم نهر بدمشق.

٥. **فُعَالَى**: نحو: (كُسالى ـ حبارى)، ومنه كلمة (سكارى) في قوله تعالى: ﴿لا تَقْرَبُوا الصَّلاةَ وَأَنتُمْ سُكَارَى﴾ (سورة النساء: ٤٣).

٦. **فُعَّلَى**: نحو: (سُهَّمَى[١]).

٧. **فِعَلَّى**: نحو: (دِفَقَّى[٢] ـ سبطرى[٣]).

٨. **فِعْلَى**: نحو: (حِجْلَى[٤] ـ ذكرى).

٩. **فِعِّيلَى**: نحو: (خِلِّيفَى[٥] ـ حِثِّيثَى[٦]).

١٠. **فُعْلَى**: نحو: (بُذُرَّى: أي التبذير ـ حُذُرَّى أي الحذر).

١١. **فُعَيْلَى**: نحو: (خليطى: أي اختلاط ـ قُبيطى: نوع من الحلوى).

١٢. **فُعَّالَى**: نحو: (خُضَّارى: اسم طائر ـ خُبَّازى: اسم نبات).

س ١٧٧: ما أنواع همزة الاسم الممدود؟

☑ أنواع همزة الاسم الممدود ثلاثة: (أصلية ـ مبدلة من واو أو ياء ـ مزيدة للتأنيث).

١ ـ الهمزة الأصلية:

هي ما كانت من أصل بنية الكلمة بدليل ثبوتها في تصريفات الكلمة.

نحو: قــرَّاء ⇦ **قرأ ـ يقرأ ـ قراءة**

٢ ـ الهمزة المبدلة من واو:

نحو: سماء ⇦ الهمزة منقلبة عن واو لأن أصلها ⇦ سماو

بدليل المضارع والمصدر (يسمو ـ سمو).

(١) سُهَّمَى: اسم من أسماء الباطل والكذب.
(٢) اسم مشية فيها إسراع.
(٣) اسم مشية فيها تبختر.
(٤) م. حجل اسم طائر.
(٥) أي الخلافة.
(٦) أي الحض على الأمر من الحث عليه.

- الهمزة المبدلة من ياء:

نحو: بناء ⟸ الهمزة منقلبة عن ياء لأن أصلها ⟸ بناي بدليل الماضي والمضارع (بنى - يبني).

٣- الهمزة المزيدة للتأنيث:

وهي التي ليست من بناء الكلمة؛ نحو: (حمراء - خضراء - شيماء) فالهمزة زائدة للتأنيث لأنها ليست من بناء الكلمة بدليل (الماضي) خَضِرَ - حمر - شَيِمَ).

س ١٧٨: ما أوزان الأسماء التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة؟

☑ الأسماء التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة لها سبعة عشر وزنًا هي:

١- فَعْلاء: نحو: (صحراء - حسناء - خضراء).

٢- أَفعَلاء: نحو: (أَرْبَعاء).

٣- أَفْعُلاء: نحو: (أَرْبُعاء).

٤- أَفعِلاء: نحو: (أَرْبِعاء).

٥- فعللاء: نحو (عقرباء).

٦- فِعالاء: نحو: (قصاصاء[1]).

٧- فُعْلُلاء: نحو: (قُرْفُصاء).

٨- فَاعُولاء: نحو: (عاشوراء).

٩- فاعلاء: نحو: (نافقاء - غائباء - قاصعاء[2]).

١٠- فِعْلياء: نحو: (كِبرياء).

١١- مَفْعُولاء: نحو: (مشيوخاء: أي جماعة الشيوخ).

١٢- فَعَالاء: نحو: (براكاء: أي الشدة).

---

(١) أي القصاص.

(٢) من أسماء جحور اليربوع.

١٣ـ فَعِيلاء: نحو: (فريثاء ـ كريثاء: من أنواع الخمر).

١٤ـ فَعُولاء: نحو: (جلولاء: بلد بالعراق).

١٥ـ فَعَلاء: نحو: (جَنَفَاء: اسم مكان).

١٦ـ فِعَلاء: نحو: (سِيَراء: من أنواع الثياب).

١٧ـ فُعَلاء: نحو: (خُيَلاء).

المقصور والمنقوص والممدود

س١٧٩: ما المقصود بالاسم المقصور؟

☑ الاسم المقصور: هو اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها؛ نحو: (سلمى ـ هدى ـ علا ـ مها).

ـ ومنه كلمة (الهوى ـ المأوى) في قوله تعالى: ﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ (سورة النازعات: ٤٠-٤١).

ـ وليس منه كلمة (سعى ـ قضى) لأنها أفعال وليست أسماء.

ـ وليس منه كذلك كلمة (إلى ـ على) لأنها حروف وليست أسماء.

ـ وليس منه كذلك (أنا) لأنه ضمير وليس اسم.

ـ وليس منه (ما ـ هذا) لأنها أسماء مبنية وليست أسماء معربة.

س١٨٠: كيف يصاغ الاسم المقصور؟

☑ الاسم المقصور نوعان: (سماعي ـ قياسي).

ـ السماعي: ما ورد عن العرب ولا قاعدة له؛ نحو: (سلمى ـ كبرى).

ـ القياسي: ما ورد على الأوزان المحددة لذلك؛ نحو: (هدى ـ هوى ـ علا).

س١٨١ : ما الأوزان التي يمكن أن يصاغ منها الاسم المقصور؟

☑ يشترط في الاسم المقصور القياسي أن يكون له نظائر على وزنه الصحيح فيأتي من أربعة أشياء:

١ ـ مصدر (فَعِلَ):

نحو: هَوِيَ ....⇦ **هَوًى** (اسم مقصور).

عَمِيَ ....⇦ **عَمًى** (اسم مقصور).

ونظائرها من الصحيح: فَرِحَ ....⇦ **فرحًا**

٢ ـ (فِعَل) جمع (فِعْلَة):

نحو: فِريـة ....⇦ **فِـرًى**

حليـة ....⇦ **حلًى**

رِشـوة ....⇦ **رشًا**

ونظائرها من الصحيح: فِكرة ....⇦ **فِكر**

٣ ـ فُعَل جمع (فُعْلَة):

نحو: دُمية ....⇦ **دُمًى**

قـوة ....⇦ **قُوًى**

قدوة ....⇦ **قُدًى**

ونظائرها من الصحيح: قُربة ....⇦ **قُرب**

٤ ـ اسم المفعول من غير الثلاثي:

نحو: اصطفى ....⇦ **مصطفى**

استدعى ....⇦ **مستدعى**

ونظائرها من الصحيح: أحسن ....⇦ **محسن** ، استخدم ....⇦ **مستخدم**.

س١٨٢: ما المقصود بالاسم المنقوص؟

☑ الاسم المنقوص: هو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها؛ نحو: (ساعي ـ قاضي ـ محامي).

ـ وليس منه: (يهدي ـ ينادي) لأنها أفعال وليست أسماء.

ـ وليس منه (الذي ـ التي) لأنها أسماء مبنية وليست معربة.

ـ وليس منه (هي) لأنها ضمير.

س١٨٣: كيف يصاغ الاسم المنقوص؟

☑ الاسم المنقوص نوعان: (سماعي ـ قياسي).

ـ السماعي: ما لا قاعدة له.

ـ القياسي: يصاغ من كل فعل معتل اللام وله نظير من الصحيح ملتزم فيه كسر ما قبل آخره كاسم الفاعل.

نحو: قضى ....⇦ **قاضي**

دعى ....⇦ **داعي**

س١٨٤: ما حكم ياء الاسم المنقوص؟

☑ لياء الاسم المنقوص ثلاث حالات هي:

١ ـ إذا كان الاسم المنقوص معرفة تثبت ياؤه مطلقًا؛ نحو: (حضر قاضينا، قاضي المدينة)، ونحو: (حضر القاضي ـ رأيت القاضي ـ مررت بالقاضي).

٢ ـ وإذا كان نكرة في حالة النصب تثبت ياؤه أيضًا؛ نحو: (رأيت قاضي المحكمة أو رأيت قاضيًا).

ومنه قول رسول الله ﷺ : «مَنْ وُلِّيَ القضاءَ أو جُعِلَ قاضيًا بين الناس فقدْ ذُبِحَ بغير سكينٍ»[(١)] .

فكلمة (قاضيًا) أثبتت فيها الياء لأن الكلمة اسم منقوص نكرة في حالة النصب.

٣ ـ أما إذا كان الاسم المنقوص نكرة في موضع الرفع أو الجر فإن ياءه تحذف.

نحو: (جاء ساعٍ في الخير ـ مررت بساعٍ في الخير).

فكلمة (ساعٍ) أصلها (ساعي) ثم حذفت الياء لأن الكلمة اسم منقوص في حالة الرفع في المثال الأول، وفي حالة الجر في المثال الثاني.

ـ ومنه كلمة (راعٍ) في قول النبي ﷺ : «كُلُّكُم راعٍ وكُلُّكُم مسئولٌ عن رعيتِهِ»[(٢)] .

ـ ومنه كذلك كلمة (راعٍ) التي وردت في موضع جر في قول النبي ﷺ : «إنَّ اللهَ سائلٌ كلَّ راعٍ عمَّا استرعَاه حفظَ أم ضيَّعَ»[(٣)] . حيث حذفت ياء المنقوص في كلمة (راعٍ) لأنه نكرة في حالة الجر.

س ١٨٥ : ما المقصود بالاسم الممدود؟

☑ الاسم الممدود هو اسم معرب آخره همزة مسبوقة بألف زائدة؛ نحو: (صحراء ـ قرَّاء ـ سناء ـ حمراء).

ـ وليس منه كلمة (ماء ـ داء) لأن الألف أصلية فيها.

ـ وليس منه كلمة (هناءة) لأن الاسم منتهي بتاء التأنيث.

ـ وليس منه كلمة (يشاء) لأنها فعل.

---

(١) حديث صحيح رواه أبو داود في سننه وابن ماجه والحاكم في «المستدرك».

(٢) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما.

(٣) حديث صحيح رواه البخاري (باب الأنبياء: ٥٠)، ومسلم في (الإمارة: ٤٤)، والترمذي في (الجهاد: ٢٧).

س١٨٦: كيف يصاغ الاسم الممدود قياسياً؟

☑ الاسم الممدود يصاغ قياسيًا عن طريق ثلاثة طرق على النحو التالي:

١ ـ يصاغ من مصدر الفعل المعتل الآخر المبدوء بهمزة وصل.

نحو: اقتفى ....⇦ **اقتفاء**

اختفى ....⇦ **اختفاء**

اصطفى ....⇦ **اصطفاء**

٢ ـ يصاغ من مصدر الفعل المعتل الآخر على وزن (أَفْعَل).

نحو: أبدى ....⇦ **إبداء**

أنهى ....⇦ **إنهاء**

٣ ـ يصاغ من مفرد (افعلة).

نحو: أردية ....⇦ **رداء**

أبنية ....⇦ **بناء**

ادعية ....⇦ **دعاء**

س١٨٧: هل يجوز قصر الممدود ومد المقصور؟

☑ بالنسبة لقصر الاسم الممدود فهو جائز عند الضرورة.

نحو: صحراء ....⇦ **صحرا**

سمـاء ....⇦ **سما**

ـ ومنه كلمة (صفرا) في قول الشاعر يصف الخمر:

لابُدَّ من صَنْعَـا وإنْ طَـال السـفـر

فقصر كلمة (صنعا) والأصل (صنعاء[1]).

(١) بلد باليمن.

▪ أما بالنسبة لمد المقصور فلا يجوز إلا في الضرورة الشعرية فقط بشرط ألا يؤدي مد المقصور إلى غموض في المعنى:

نحو: غنى ⇦ **غناء**

س١٨٨: كيف يمكن تثنية الاسم المقصور؟

☑ إذا أردنا أن نثني الاسم المقصور ننظر إلى موضع ألفه على النحو التالي:

١ - إذا كانت ألف المقصور ثالثة ردت إلى أصلها[1] الواو أو الياء:

نحو: عصا ⇦ **عصوان** الألف أصلها (واو).

مها ⇦ **مهوان** الألف أصلها (واو).

ونحو: ندى ⇦ **نديان** الألف أصلها (الياء).

هدى ⇦ **هديان** الألف أصلها (الياء).

٢ - إذا كانت الألف رابعة فأكثر تقلب (ياءً) مطلقًا:

نحو: مصطفى ⇦ **مصطفيان** الألف خامسة تقلب ياءً.

سلمى ⇦ **سلميان** الألف رابعة تقلب ياء.

▪ ومنه كلمة (الحسنين) في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ﴾ (سورة التوبة: ٥٢).

س١٨٩: كيف يمكن تثنية الاسم المنقوص؟

☑ إذا أردنا تثنية الاسم المنقوص ننظر إلى الياء:

١ - إذا كانت الياء موجودة بقيت كما هي ثم تزاد علامة التثنية.

---

(١) إذا رسمت ألف المقصور (ألفًا) كان أصلها الواو؛ نحو: (علا)، وإذا رسمت (ياءً) كان أصلها (الياء)؛ نحو: (هدى).

نحو: القاضي ⇐ **القاضيان** (أو القاضيين).

الراعي ⇐ **الراعيان** (أو الراعيين).

٢ ـ إذا كانت ياء المنقوص محذوفة ترد ثم نضع علامة التثنية.

نحو: قاضٍ ⇐ **قاضيان** (أو قاضيين).

ناهٍ ⇐ **ناهيان** (أو ناهيين).

س١٩٠: كيف يمكن تثنية الاسم الممدود؟

☑ **للاسم الممدود في حالة التثنية ثلاثة أحكام هي:**

١ ـ إذا كانت همزة الممدود أصلية[1] يجب بقاؤها عند التثنية.

نحو: قرَّاء ⇐ **قراءان** (الهمزة أصلية لأنها من بنية الكلمة).

بدَّاء ⇐ **بدَّاءان** (الهمزة أصلية لأنها من بنية الكلمة).

٢ ـ إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث يجب قلبها واواً:

نحو: شيماء ⇐ **شيماوان** (الهمزة زائدة للتأنيث).

خضراء ⇐ **خضراوان** (الهمزة زائدة للتأنيث).

٣ ـ إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (واو ـ ياء)، يجوز بقاؤها همزة أو قلبها واواً:

نحو: سماء ⇐ **سماءان** (أو سماوان) الهمزة منقلبة عن واو.

بناء ⇐ **بناءان** (أو بناوان) الهمزة منقلبة عن ياء.

---

(١) نتأكد من نوع الهمزة عن طريق المصدر أو الفعل، فإذا ظهرت فيهما أو في أحدهما كانت أصلية، وإن اختفت كانت زائدة، وإن تحولت ياء أو واواً كانت منقلبة عن أصل.
ـ نحو: قرَّاء ⇐ قرأ (الهمزة أصلية)، خضراء ⇐ خَضَر (الهمزة زائدة).

س١٩١: كيف يمكن جمع المقصور جمعاً مذكراً سالمًا؟

☑ إذا أردنا جمع الاسم المقصور جمعًا مذكرًا سالمًا وجب حذف ألفه وبقاء الفتحة قبل الحرف المحذوف لتكون دليلاً عليه.

نحو: الرضا ⇦ الرضَون أو الرضَين.

العلا ⇦ العلَون أو العلَين

■ ومنه كلمة (المصطفين) في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الأَخْيَارِ﴾ (سورة ص:٤٧). حيث حذفت ألف الاسم المقصور وبقي ما قبلها مفتوحًا دليلاً عليها في حالة جمع المذكر السالم.

■ ومنه كلمة (الأعلون) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنتُمُ الأَعْلَوْنَ﴾ (سورة آل عمران:١٣٩). حيث حذفت ألف المقصور وبقي ما قبلها مفتوحًا دليلاً عليها في حالة جمع المذكر السالم.

س١٩٢: كيف يمكن جمع المقصور جمعًا مؤنثًا سالمًا؟

☑ إذا أردنا جمع الاسم المقصور جمعًا مؤنثًا سالمًا ننظر إلى الألف:

١ ـ إذا كانت الألف ثالثة ردت إلى أصلها (الواو ـ الياء):

نحو: عصا ⇦ **عصوات** الألف أصلها (واو).

هدى ⇦ **هديات** الألف أصلها (ياء).

٢ ـ إذا كانت الألف رابعة فأكثر تقلب ياءً مطلقًا:

نحو: نجوى ⇦ **نجويات** الألف رابعة.

مستشفى ⇦ **مستشفيات** الألف سادسة.

س١٩٣: كيف يمكن جمع المنقوص جمعًا مذكرًا سالمًا؟

☑ **إذا أردنا جمع الاسم المنقوص جمعًا مذكرًا سالمًا، تحذف الياء مطلقًا ويضم ما قبلها مع الواو في حالة الرفع أو يكسر مع الياء في حالة النصب.**

نحو: الداعي ⟸ **الداعُون** (أو الداعين).

الساعي ⟸ **الساعُون** (أو الساعين).

معتدٍ ⟸ **معتدُون** (أو معتدين).

س١٩٤: كيف يمكن جمع المنقوص جمعًا مؤنثًا سالمًا؟

☑ **إذا أردنا جمع الاسم المنقوص جمعًا مؤنثًا سالمًا، تبقى الياء كما هي وإن كانت محذوفة ترد عند جمع المؤنث السالم.**

نحو: الساعي ⟸ **الساعيات**

راعٍ ⟸ **راعيات**

س١٩٥: كيف يمكن جمع الممدود جمعًا مذكرًا سالمًا؟

☑ **إذا أردنا جمع الممدود جمعًا مذكرًا سالمًا ننظر إلى الهمزة:**

١ - إذا كانت الهمزة أصلية تبقى في حالة جمع المذكر السالم كما هي.

نحو: قَرَّاء ⟸ **قرَّاءون** (الهمزة أصلية).

وضَّاء ⟸ **وضاءون** (الهمزة أصلية).

٢ - إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث تقلب واوًا.

نحو: خضراء ⟸ **خضراوون** (الهمزة زائدة).

حسناء ⟸ **حسناوون** (الهمزة زائدة).

٣ ـ إذا كانت الهمزة مبدلة عن (واو ـ ياء). يجوز قلبها واو أو بقاءها:

نحو: سماء ⇦ **سماوون (أو سماءون)** (الهمزة منقلبة عن واو).

بناء ⇦ **بناوون (أو بناءون)** (الهمزة منقلبة عن ياء).

س١٩٦: كيف يمكن جمع الممدود جمعًا مؤنثًا سالمًا؟

☑ إذا أردنا جمع الممدود جمعًا مؤنثًا سالمًا ننظر إلى الهمزة:

١ ـ إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي في حالة جمع المؤنث:

نحو: قرّاء ⇦ **قرّاءات** (الهمزة أصلية).

وضاء ⇦ **وضاءات** (الهمزة أصلية).

٢ ـ إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث تقلب واوًا:

نحو: خضراء ⇦ **خضراوات** (الهمزة زائدة).

شيماء ⇦ **شيماوات** (الهمزة زائدة).

٣ ـ إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (الواو ـ الياء). يجوز بقاءها أو قلبها واوًا:

نحو: سماء ⇦ **سماوات (أو سماءات)** (الهمزة منقلبة عن واو).

بناء ⇦ **بناوات (أو بناءات)** (الهمزة منقلبة عن ياء).

جمع التكسير واسما الجمع والجنس

س١٩٧: ما المقصود بجمع التكسير؟

☑ جمع التكسير هو اسم يدل على أكثر من اثنين مع تغيير صورة المفرد عند الجمع سواء كان التغيير بزيادة بعض الحروف أو بنقصانها أو باختلاف الحركات وشكل الكلمة.

نحو: قلم ⇦ **اقلام** (الجمع زاد فيه الهمزة عن المفرد).

رسول ...⇦ رسل (الجمع نقص فيه الواو عن المفرد).
أَسَـد ...⇦ أُسُد اختلفت حركات الجمع عن المفرد).

س١٩٨: ما أنواع جمع التكسير؟

☑ جمع التكسير نوعان: (جمع قلة ـ جمع كثرة).
نحو: كساء ...⇦ اكسية (جمع قلة).
راكع ...⇦ رُكَّع (جمع كثرة).

س١٩٩: ما أوزان جمع القلة؟

☑ يأتي جمع القلة على أربعة أوزان هيْ:

١ ـ افعِلَة: يأتي جمع القلة على وزن (أفْعِلَة) من كل اسم رباعي مـذكر قبل آخره حرف مد.

نحو: عمـود ...⇦ اعمـدة
بنـاء ...⇦ ابنيـة
زمـام ...⇦ أزمَّـة

٢ ـ أَفعُل: يأتي جمع القلة على وزن (أَفْـعُل) من كل اسم ثلاثي على وزن (فَعْل) بشرط ألا تكون فاؤه واوًا كوزن وليس مضعفًا كجدّ.
نحو: نهر ...⇦ أَنْهُر
ظبي ...⇦ اظبِ والأصل (أظبيٌ).

ـ ويأتي كذلك من كل اسم رباعي مؤنث تأنيثًا معنويًا[١] وقبل آخره حرف مد:

نحو: ذراع ...⇦ اذرع
عِناق[٢] ...⇦ اعنق

(١) أي: خالي من علامة التأنيث الظاهرة.
(٢) أيك أنثى الجـدي.

٣. أَفْعَال: يأتي جمع القلة على وزن (أفعال) من كل اسم ثلاثي معتل العين أو واوي الفاء أومضعفًا.

نحو: سيف ⇦.... اسياف (ثلاثي معتل العين).

وزن ⇦.... اوزان (واوي الفاء).

عمّ ⇦.... اعمام (ثلاثي مضعف).

ـ ويأتي كذلك من كل اسم ثلاثي على وزن (فَعَل) أو (فَعِل) أو (فَعُل) أو (فِعَل) أو (فِعِل) أو (فِعْل) أو (فُعُل) أو (فُعْل).

نحو: عَلَم ⇦.... اعلام (من وزن فَعَل).

نمر ⇦.... انمار (من وزن فَعِل).

عَضُد ⇦.... اعضاد (من وزن فَعُل).

عِنَب ⇦.... اعناب (من وزن فِعَل).

إبِل ⇦.... آبال (من وزن فِعِل).

حِمْل ⇦.... احمال (من وزن فِعْل).

عُنُق ⇦.... اعناق (من وزن فُعُل).

جُنْد ⇦.... اجناد (من وزن فُعْل).

٤. فِعْلَة: يأتي جمع القلة على وزن (فِعْلَة) حيث وردت بعض الكلمات المسموعة على هذا الوزن:

نحو: غلام ⇦.... غِلْمَة

صبي ⇦.... صِبْيَة

س٢٠٠: ما أوزان جمع الكثرة؟

☑ لجمع الكثرة أوزان كثيرة أشهرها خمسة عشر وزنًا هي:

١ـ فُعْلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعْلٌ) من كل وصف على وزن (أفعل ـ فعلاء).

نحو: أحمر ـ حمراء ⇐ حُمْر

ـ وإذا كان وزن (أفعل ـ فعلاء) عينه (ياءً) وجب قلب ضمة الفاء كسرة:

نحو: ابيض ـ بيضاء ⇐ بِيض

٢ـ فُعُلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعُلٌ) من الوصف الذي على وزن (فَعُول) بمعنى فاعل.

نحو: صبور ⇐ صُبُر

ـ ويأتي أيضًا من كل اسم رباعي صحيح الآخر مزيد قبل آخره حرف مد ليس مختومًا بتاء التأنيث:

نحو: كتاب ⇐ كتب
بريد ⇐ بُرُد

٣ـ فُعَل: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعَل) من كل اسم على وزن (فُعْلَة).

نحو: شرفة ⇐ شُرَف

ـ ويأتي أيضًا من كل وصف على وزن (فُعْلَى) الذي مذكره (أفعل):

نحو: أكبر ـ كبرى ⇐ كُبَر
أوسط ـ وسطى ⇐ وسط

ـ ويأتي من كل اسم على وزن (فُعُلَة):

نحو: جُمُعة ⇐ جُمَع

- ويأتي من كل جمع تكسير على وزن (فُعُل) عينه ولامه من جنس واحد.

نحو: عزيـز ....⇦ عُزُز ويصح التخفيف فنقول (عُزَز).

جديد ....⇦ جُدُد أو (جُدَد).

٤. فِعَل: يأتي جمع الكثرة على وزن (فِعَل) من كل اسم على وزن (فِعْلَة).

نحو: حِجة ....⇦ حِجج

بِدعة ....⇦ بِدع

٥. فُعَلَة: يأتي جمع الكثرة من كل وصف لمذكر عـاقل معتل اللام بالياء أو الواو على وزن (فاعل).

نحو: غـارٍ ....⇦ غُزَاة

ساعٍ ....⇦ سُعَاة

٦. فَعَلَة: يأتي جمع الكثـرة من كل وصف لمذكر عاقل صـحيح اللام على وزن (فاعل).

نحو: ساحر ....⇦ سَحَرَة

بـــار ....⇦ بَرَرَة

٧. فَعْلَى: يأتي جمع الكثـرة على وزن (فَعْلَى) من كل وصف على وزن (فـعيل) دال على توجع أو ألم أوهلاك.

نحو: جريح ....⇦ جرحى

صريع ....⇦ صرعى

- ويأتي من غير ذلك:

نحو: ميت ....⇦ موتى

هالك ....⇦ هلكى

أحمق ....⇦ حمقى

٨ ـ **فُعَّل**: يأتي جمع الكثـرة على وزن (فُعَّل) من كل وصف صـحيح اللام على وزن (فاعل ـ فاعلة).

نحو: ساجد ـ ساجدة ....⇦ **سُجَّد**

نائم ـ نائمة ....⇦ **نُوَّم**

٩ ـ **فُعَّال**: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعَّال) من كل وصف صحيح اللام على وزن (فاعل).

نحو: صائم ....⇦ **صُوَّام**

قارئ ....⇦ **قُرَّاء**

١٠ ـ **فِعَال**: يأتي جمع الكثرة على وزن (فِعَال) من كل اسم أو صـفة ليست عينهما ياء على وزن (فَعْل) أو (فَعْلَة).

نحو: ثوب ....⇦ **ثياب**

نار ....⇦ **نيار**

جنة ....⇦ **جنان**

ضيف ....⇦ **ضياف**

ـ ويأتي من كل اسم صحيح اللام غير مضعف على وزن (فَعَل) أو (فَعَلَة):

نحو: جبل ....⇦ **جبال**

رقبة ....⇦ **رقاب**

ـ ويأتي من كل اسم على وزن (فِعْل):

نحو: بئر ....⇦ **بئار**

ظل ....⇦ **ظلال**

ـ ويأتي من كل اسم على وزن (فُعْل) ليست عينه واوًا ولا لامه ياء:

نحو: رمح ....⇦ **رماح**

دهن ....⇦ **دهان**

- ويأتي من كل صفة صحيحة اللام على وزن (فعيل) أو (فعيلة):

نحو: عظيم. عظيمة ⇦.... **عظام**

شريف. شريفة ⇦.... **شِراف**

١١. **فُعُول**: يأتي جمع الكثرة على وزن (فعُول) من كل اسم على وزن (فُعْل) أو (فِعْل) أو (فَعْل) أو (فَعِل).

نحو: جُنْد ⇦.... **جنود**

كَعْب ⇦.... **كعوب**

عِلْم ⇦.... **علوم**

كَبِد ⇦.... **كبود**

١٢. **فِعْلان**: يأتي جمع الكثرة على وزن (فِعْلان) من كل اسم على وزن (فُعَال) أو (فُعْل) عينه واو، أو (فَعَل) ثانيه ألف أصلها واو.

نحو: غُلام ⇦.... **غِلمان**

نور ⇦.... **نيران**

كوز ⇦.... **كيزان**

نار ⇦.... **نيران** (الألف في المفرد منقلبة عن واو).

١٣. **فُعْلان**: يأتي جمع الكثرة من كل اسم على وزن (فَعيل) أو (فَعَل) أو (فَعْل).

نحو: قضيب ⇦.... **قضبان**

بلد ⇦.... **بلدان**

عَبْد ⇦.... **عبدان**

١٤. **فُعَلاء**: يأتي جمع الكثرة من كل صفة لمذكر عاقل على وزن (فعيل) بمعنى فاعل.

نحو: كريم ⇦.... **كرماء**

شجيع ⇦.... **شجعاء**

١٥ . أَفْعِلاء: يأتي جمع الكثرة من كل صفه علـى وزن (فعيل) بمعنى فاعل بشرط أن يكون مضعفًا أو معتل اللام.

نحو: عزيز ⇦ **اعزّاء**

نبيّ ⇦ **انبياء**

صيغة منتهى الجموع

س ٢٠١ : ما المقصود بصيغة منتهى الجموع؟

☑ **صيغة منتهى الجموع: هي صيغة من صيغ جمع التكسير تبدأ بحرفين بعدهما ألف وبعدها حرفان، أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة.**

نحو: قافلة ⇦ **قوافل**

مصباح ⇦ **مصابيح**

س ٢٠٢ : ما أوزان صيغة منتهى الجموع؟

☑ **أوزان صيغة منتهي الجموع كثيرة أشهرها أربعة أوزان هي:**

١ . فَوَاعِل: تأتي صيغـة منتهي الجموع على وزن (فَوَاعِل) من كل اسم أو صـفة كانت على وزن (فَاعِلة) أو (فوعل ـ فوعلة) أو (فاعل) لغير العاقل.

نحو: عاصفة ⇦ **عواصف (من وزن فاعلة).**

صاعقة ⇦ **صواعق**

ونحو: جوهر ⇦ **جواهر (من وزن فوعل).**

صومعة ⇦ **صوامع (من وزن فوعلة).**

قـارب ⇦ **قوارب (من وزن فاعل لغير العاقل).**

٢. **فَعَائِل:** تأتي صيغة منتهي الجموع على وزن (فَعَائِل) من كل اسم رباعي مؤنث ثالثه حرف مد.

نحو: صحيفة ⇦ **صحائف**

كتيبة ⇦ **كتائب**

٣. **فعالِل:** تأتي صيغة منتهي الجموع على وزن (فعالِل) من كل اسم رباعي مجرد أو خماسي مجرد.

نحو: جعفر ⇦ **جعافر** (من الرباعي المجرد).

سفرجل ⇦ **سفارج** (من الخماسي المجرد).

▪ ملحوظة:

ـ إذا زاد الاسم المراد جمعه عن أربعة أحرف يحذف الحرف الأخير في الجمع:

نحو: سفرجل ⇦ **سفارج** (حذفت اللام).

ـ وإذا كانت الكلمة مكونة من خمسة أحرف ورابعها حرف مد فإن كان المد بالألف أو الواو تحول في الجمع إلى ياء وإن كان المد ياء فإنه يبقى كما هو في الجمع.

نحو: مصباح ⇦ **مصابيح** (المد حرف الألف رابعًا قلب ياء).

عصفور ⇦ **عصافير** المد حرف الواو رابعًا قلب ياء).

ونحو: قنديل ⇦ **قناديل** (المد حرف الياء رابعًا بقى كما هو في الجمع).

٤. **مفاعل. أفاعل:** تأتي صيغة منتهي الجموع على وزن (مفاعل ـ أفاعل) من كل اسم مفرد ثلاثي مزيد بحرف أو أكثر.

نحو: مجمع ⇦ **مجامع**

أكبر ⇦ **أكابر**

□★●★□

اسم الجمع

س٢٠٣: ما المقصود باسم الجمع؟

☑ اسم الجمع هو اسم يشمل معنى الجمع غير أنه لا مفرد له من لفظه وإنما مفرده من معناه.

نحو: فرس ....⇦ خيل

امرأة ....⇦ نساء

جمل ....⇦ إبل

س٢٠٤: هل يعامل اسم الجمع معاملة المفرد أم معاملة الجمع؟

☑ اسم الجمع يجوز أن يعامل معاملة المفرد باعتبار لفظه، ويجوز أن يعامل معاملة الجمع باعتبار معناه.

نحو: القوم آمِنٌ (أو آمنون).

الجيش مستعد (أو مستعدون).

س٢٠٥: هل يجوز جمع اسم الجمع وتثنيته كالمفرد؟

☑ نعم يجوز جمع اسم الجمع وتثنيته كالمفرد حملاً على لفظه.

نحو: شَعْب ....⇦ شَعْبان (و شعوب)

قبيلة ....⇦ قبيلتان (و قبائل)

□★●★□

اسم الجنس

س٢٠٦: ما أنواع اسم الجنس؟

☑ اسم الجنس نوعان: (اسم جنس إفرادي ـ اسم جنس جمعي).

نحو: ماء ـ عسل ....⇦ **اسم جنس إفرادي**

ونحو: حمام ـ يهود ....⇦ **اسم جنس جمعي**

س٢٠٧: ما المقصود باسم الجنس الجمعي؟

☑ اسم الجنس الجمعي: هو ما تضمن معنى الجمع مع دلالته على الجنس ومفرده يتميز عنه بزيادة تاء مربوطة أو ياء نسب في آخره.

نحو: تمر ....⇦ **تمرة** ، نخل ....⇦ **نخلة**

عرب ....⇦ **عربي** ، ترك ....⇦ **تركي**

س٢٠٨: ما المقصود باسم الجنس الإفرادي؟

☑ اسم الجنس الإفرادي: هو ما دل على الجنس مطلقاً ويصلح للقليل والكثير منه. نحو: (ماء ـ عسل ـ أرز . . .).

التصغير

س٢٠٩: ما المقصود بالتصغير؟

☑ التصغير: هو تغيير مخصوص يلحق الأسماء المعربة.

نحو: شجرة ....⇦ **شُجَيْرة**

كتاب ....⇦ **كُتَيِّب**

س٢١٠: ما أوزان التصغير؟

☑ للتصغير ثلاثة أوزان هي:

١. **فُعيـــل**: نحو: رَجُـل ....⇦ **رُجيـــل**

٢. **فُعيعــل**: نحو: شاعر ....⇦ **شُويعــر**

٣. **فُعيعيل**: نحو: صندوق ....⇦ **صُنيديق**

س٢١١: ما أغراض التصغير؟

☑ الغرض من التصغير تحقيق واحد من خمسة أمور هي:

١. **القليل**: قد يأتي التصغير لإظهار قلة الكمية أو العدد أو الذات في المصغر.

نحو: شجرة ....⇦ **شُجيرة**

دراهم ....⇦ **دُريهمات**

٢. **التحقير**: وقد يأتي التصغير لغرض تحقير شأن المصغر.

نحو: شاعر ....⇦ **شويعر**

رجل ....⇦ **رُجيل**

٣. **التقريب للزمان**: وقد يأتي التصغير لغرض تقريب المسافة الزمانية.

نحو: قبل الغروب ....⇦ **قبيل الغروب**

٤. **التقريب للمكان**: وقد يأتي التصغير لغرض تقريب المسافة المكانية.

نحو: قرب المسجد ....⇦ **قُريب المسجد**

٥. **التدليل**: وقد يأتي التصغير لغرض التدليل وإظهار الحب للمصغر وتقريبه.

نحو: ابـن ....⇦ **بني**

ولـد ....⇦ **وليد**

ابنة ....⇦ **بنية**

س٢١٢: ما شروط التصغير؟

☑ للتصغير أربعة شروط هي:

١ ـ أن يكون اسمًا فلا يجوز تصغيرالحروف ولا الأفعال.

٢ ـ أن يكون معربًا فلا يجوز تصغير الأسماء المبنية كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر وأسماء الاستفهام.

٣ ـ ألا يكون الاسم المراد تصغيره مصغرًا أصلاً فلا تصغير للاسم المصغر بمعنى كل ما جاء على أوزان التصغير لا يصغر؛ فلا يصغر (دريد) لأنه على وزن (فُعيل) وهو من أوزان التصغير.

٤ ـ أن يقبل الاسم التصغير فلا يصغر اسم الجلالة لأن التصغير يتنافى معه؛ لأنه ذات معظمة ـ سبحانه وتعالى ـ.

س٢١٣: ما طريقة التصغير؟

☑ للتصغير ثلاثة صور هي:

١ ـ فُعيل للاسم الثلاثي:

تأتي صيغة (فُعيل) للتصغير إذا كان الاسم المراد تصغيره ثلاثيًا.

ـ وذلك عن طريق ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة تسمى ياء التصغير.

نحو: سَهْل ⇦ **سُهيل**، عمّ ⇦ **عُميم** (فك التضعيف عند التصغير).

تاج ⇦ **تويج** (ردت الألف لأصلها الواو وضم أوله وزيدت ياء التصغير).

٢ ـ فُعَيْعِل للاسم الرباعي:

تأتي صيغة (فُعَيْعِل) للتصغير إذا كان الاسم رباعيًا.

ـ وذلك عن طريق ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة ثم كسر ما بعد ياء التصغير.

نحو: درهم ....⇦ دُرَيْهِم

عالم ....⇦ عويلم (ردت الألف لأصلها الواو عند التصغير).

عجوز ....⇦ عُجيِّز (ردت الواو إلى أصلها الياء ثم أضغمت في ياء التصغير).

٣ـ فُعَيْعِيل للاسم الخماسي:

تأتي صيغة (فُعَيْعِيل) للتصغير إذا كان الاسم خماسيًا وقبل آخره حرف لين زائد.

نحو: مفتاح ....⇦ مفيتيح

عصفور ....⇦ عصيفير

▪ أما إذا كان الاسم خماسيًا وليس قبل آخره حرف مد فإنه يحتاج إلى حذف حرف منه ليكون على أربعة أحرف ويصغر على صيغة (فعيعل) ويجوز تعويض المحذوف بياء رابعة.

نحو: فرزدق ....⇦ **فُرَيزِد (أو فريزيد).**

س٢١٤: ما مواضع فتح ما بعد ياء التصغير؟

☑ القاعدة عند التصغير كسر ما بعد ياء التصغير ليناسب الياء ولكن يشذ عن ذلك ويلازم الفتح ستة مواضع هي:

١ ـ الاسم المختوم بتاء التأنيث، حيث يفتح ما بعد ياء التصغير للتخفيف.

نحو: شجرة ....⇦ شُجَيْرَة

طلحة ....⇦ طُلَيحَة

٢ ـ الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة، حيث يفتح ما بعد ياء التصغير فيه أيضًا.

نحو: بُشرى ....⇦ بُشَيْرَى

حُبْلَى ....⇦ حُبيلَى

٣ ـ الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة بشرط أن تكون رابعة.

نحو: حمراء ⇦ **حُمَيْرَاء**

صحراء ⇦ **صُحَيْرَاء**

٤ ـ الاسم الذي يأتي على وزن (أَفْعال).

نحو: أصحاب ⇦ **أُصَيْحَاب**

أفراس ⇦ **أُفَيْرَاس**

٥ ـ الاسم المختوم بألف ونون زائدتين.

نحو: عمران ⇦ **عُمَيْرَان**

سلمان ⇦ **سُلَيْمَان**

٦ ـ الاسم الذي يكون عجزه مركب مزجي.

نحو: حضرموت ⇦ **حُضَيْرَموت**

أحد عشر ⇦ **أُحَيْدَ عشر**

س ٢١٥ : كيف يمكن تصغير الاسم الثلاثي المزيد؟

☑ لتصغير الاسم الثلاثي المزيد ثلاث حالات هي:

١ ـ الاسم الثلاثي المزيد بحرف يصغر على (فُعَيْعِل) ولا يحذف منه شيء.

نحو: خاتم ⇦ **خُوَيْتِم**

صاحب ⇦ **صُوَيْحِب**

٢ ـ الاسم الثلاثي المزيد بحرفين إذا كان أحد هذين الحرفين حرف علة لا يحذف منه شيء ويصغر على (فُعَيْعيل).

نحو: صندوق ⇦ **صُنَيديق**

عصفور ⇦ **عُصَيْفِير**

ـ وإذا لم يكن أحد هذين الحرفين من حروف العلة وجب حذف أحد حروف الزيادة ويبقى ما يخدم المعنى.

نحو: منتفع ⇦ منيفع (حذف التاء عند التصغير).

منطلق ⇦ مطليق (حذف النون عند التصغير).

ـ وإذا تساوى الحرفان الزائدان في الذكر أو الحذف بالنسبة للمعنى يمكننا حذف أيهما وبقاء أحدهما.

نحو: فرزدق ⇦ فريزد (أو فريدق)

٣ ـ الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يبقى فيه حرف واحد الذي يخدم المعنى.

نحو: مقعنسس ⇦ مقيعس (حذف النون وإحدى السينين عند التصغير).

س٢١٦: كيف يمكن تصغير الاسم الرباعي المزيد؟

☑ لتصغير الاسم الرباعي المزيد صورتان:

١ ـ إذا كان الاسم الرباعي المزيد قبل آخره حرف علة لا يحذف منه شيء عند التصغير ويصغر على وزن (فُعَيْعيل).

نحو: مصباح ⇦ مصيبيح

حلقوق ⇦ حليقيم

٢ ـ إذا كان الاسم الرباعي المزيد خاليًا من أحرف العلة تحذف جميع زوائده ويصغر على وزن (فُعَيْعِل).

نحو: مسلسل ⇦ سُلَيْسِل (حذفت الميم لأنها زائدة في الرباعي).

متدحرج ⇦ دحيرج (حذفت الميم والتاء لأنها زائدة في الرباعي).

س٢١٧ : كيف يمكن تصغير الاسم الخماسي المزيد؟

☑ لتصغير الاسم الخماسي المزيد يجب حذف حروف الزيادة ثم حذف الحرف الخامس الأصلي ويصغر على وزن (فُعَيْعِل).

نحو: زنجبيل ....⇦ زُنَيْجِب (حذف الياء لأنها زائدة في الاسم الخماسي ثم حذف اللام لأنها خامسة).

س٢١٨ : ما الأشياء التي لا تحذف عندالتصغير؟

☑ يوجد ثمانية أشياء لا تحذف عند التصغير لأنها لا تضر بالموضوع هي:

١ ـ تاء التأنيث.

نحو: مدرسة ....⇦ مُدَيرسة

٢ ـ ألف التأنيث المقصورة.

نحو: كربلاء ....⇦ كربيلاء

٣ ـ الألف والنون الزائدتان بعد أربعة أحرف.

نحو: ظمآن ....⇦ ظميآن

٤ ـ علامة جمع المذكر أو المؤنث السالم.

نحو: مسلمون ....⇦ مُسَيلمون

مسلمات ....⇦ مُسَيلمات

٥ ـ ياء النسب بعد أربعة أحرف.

نحو: عبقريّ ....⇦ عبيقريّ

٦ ـ عجز المركب الإضافي.

نحو: امريء القيس ....⇦ اميريء القيس

٧ ـ عجز المركب المزجي.

نحو: بعلبك ....⇦ بُعيلبك

٨ ـ عجز المركب العددي.

نحو: اربعة عشر ....⇦ أُرَيبعة عشر

س ٢١٩: كيف يصغر الاسم المقصور؟

☑ لتصغير الاسم المقصور ثلاث صور هي:

١ ـ إذا كانت ألف المقصور رابعة وجب بقاؤها وفتح ما قبلها.

نحو: سلمى ⟸ **سليمى**

٢ ـ إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها.

نحو: قرقرى[1] ⟸ **قُريقر**

٣ ـ إذا كانت الألف خامسة وثالث المقصور حرف مدّ زائد جاز حذفها وجاز بقاؤها.

نحو: حُبارى ⟸ **حُبَيِّر (او حُبَيْرى).**

س ٢٢٠: ما حكم الحرف المبدل عند التصغير؟

☑ يجب رد الحرف المبدل إلى أصله[2] عند التصغيرْ، ولذلك أربع صور هي:

١ ـ الاسم ثانيه ألف أصلها الواو.

نحو: تاج ⟸ **تويج** (ردت الألف إلى أصلها عند التصغير).

٢ ـ الاسم ثانيه ألف أصلها الياء.

نحو: ناب ⟸ **نييب** (ردت الألف إلى أصلها الياء عند التصغير).

٣ ـ الاسم ثانيه واو أصلها الياء.

نحو: موسر ⟸ **مُيَسِّر**

٤ ـ الاسم ثانيه ياء أصلها الواو.

نحو: ميزان ⟸ **مويزين**

---

(١) اسم مكان.

(٢) نتأكد من أصل حرف العلة عن طريق المصدر أو المشتقات.

س٢٢١: ما حكم تصغير الاسم إذا كان ثانيه حرف علة؟

☑ إذا كان الاسم المراد تصغيره ثانيه حرف علة نظرنا إلى نوع هذا الحرف:

١ ـ إذا كان منقلبًا عن واو يرد إلى أصله عند التصغير.

نحو: نـار ....⇦ نوير

٢ ـ إذا كان زائدًا يقلب واوًا أيضًا.

نحو: شاعر ....⇦ شويعر

صانع ....⇦ صوينع

٣ ـ إذا كان مجهول الأصل يقلب واوًا.

نحو: عـاج ....⇦ عويج

٤ ـ إذا كان منقلبًا عن همزة قبلها همزة يقلب واوًا أيضًا.

نحو: آصـال ....⇦ أويصال

آمــال ....⇦ أويمال

٥ ـ إذا كان منقلبًا عن ياء يرد إلى أصله الياء.

نحو: نـاب ....⇦ نُييب

موسـر ....⇦ مُييسر

س٢٢٢: ما الكلمات التي شذت عن قاعدة التصغير في الاسم الذي ثانيه حرف علة؟

☑ شذ عن قاعدة ما ثانيه حرف علة كلمة (عيد) حيث أن تصغيرها (عُيید) وكان القياس (عويد) لأن اليـاء أصلها واو لكنها بقيت ياء شذوذًا.

س٢٢٣: ما حكم تصغير ما ثالثه حرف علة؟

☑ للاسم الذي ثالثه حرف علة ثلاث صور عند التصغير هي:

١ ـ إذا كان الحرف الثالث ياءً بقيت كما هي وأدغمت في ياء التصغير.

نحو: صحيفة ....⇦ صُحَيِّفة

سبيل ....⇦ سُبَيِّل

٢ ـ إذا كان الاسم آخره ياء مشددة مسبوقة بحرفين خففت الياء وأدغمت في ياء التصغير.

نحو: صبيّ ....⇦ صُبَيّ

■ أما إذا سبقت الياء بأكثر من حرفين لا يحذف منه شيء أي يصغر على لفظه.

نحو: كرسي ....⇦ كريسي

٣ ـ إذا كان ثالث الاسم ألفًا أو واوًا يقلب ياءً، ثم يدغم في التصغير.

نحو: غزال ....⇦ غُزَيِّل

خطوة ....⇦ خطيَّة

س٢٢٤: ما حكم تصغير الاسم رابعه حرف علة؟

☑ الاسم رابعه حرف علة عند التصغير له صورتان:

١ ـ إذا كان رابعه ألفًا أو واوًا قلب ياءً.

نحو: عصفور ....⇦ عصيفير

٢ ـ إذا كان رابعه ياءً بقيت كما هي.

نحو: قنديل ....⇦ قنيديل

س٢٢٥: ما حكم تصغير الاسم الذي حذف أحد أصوله؟

☑ عند تصغير أي اسم حذف منه أحد حروفه الأصلية يجب رد المحذوف إذا كانت الكلمة على أقل من ثلاثة أحرف.

نحو: هبة ....⇦ وهيبة (ردت الواو المحذوفة).

اخت ....⇦ أُخَيَّة ، صفة ....⇦ وُصَيْفة (ردت الواو المخذوفة).

ـ إذا كانت الكلمة بعد الحذف أكثر من حرفين، لا يرد المحذوف.

نحو: سيد ⇦ سُيَيْد

قاض ⇦ قويض

س٢٢٦: ما حكم تصغير الاسم المؤنث؟

☑ لتصغير الاسم المؤنث ثلاث صور هي:

١ ـ إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا خاليًا من التاء تلحق به التاء عند التصغير.

نحو: هند ⇦ هنيده

دار ⇦ دويره

٢ ـ يجب ترك تاء التأنيث عند التصغير إذا أحدثت لبسًا كأن تخلط المفرد بالجمع أو المذكر بالمؤنث.

نحو: بقر ⇦ بقير

شجر ⇦ شجير

٣ ـ إذا كان الاسم المؤنث أكثر من ثلاثة أحرف لا تلحقه تاء التأنيث عند التصغير.

نحو: سعاد ⇦ سُعَيِّد

زينب ⇦ زُيَيْنب

س٢٢٧: ما حكم تصغير اسم الجمع[1]؟

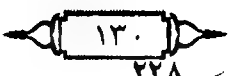
☑ يجوز تصغير اسم الجمع على لفظه كما هو مع ضم أوله وفتح ثانيه ووضع ياء التصغير الساكنة.

نحو: إبل ⇦ أُبَيْل

رهط ⇦ رُهيط

---

(١) اسم الجمع هو ما تضمن معنى الجمع لكنه ليس له مفرد من لفظه؛ نحو: (جيش ـ قوم ـ قبيلة).



س٢٢٨: ما حكم تصغير اسم الجنس الجمعي[1]؟

☑ يجوز تصغير اسم الجنس الجمعي على لفظه أيضًا.

نحو: نخل ⇦.... نُخيل

عرب ⇦.... عُرَيْب

س٢٢٩: ما حكم تصغير جمع التصحيح لمذكر أو مؤنث[2]؟

☑ علامة جمع التصحيح لا تؤثر في الاسم عند التصغير فهي زائدة عن بناء الكلمة لذلك لا يعتد بها في التصغير.

وبناءً عليه يجوز تصغير جمع التصحيح على لفظه.

نحو: محسنون ⇦.... مُحَيْسنون

محسنين ⇦.... مُحَيْسنين

محسنات ⇦.... مُحَيْسنات

س٢٣٠: ما حكم تصغير جمع القلة؟

☑ لجمع القلة أربعة صيغ هي (أفعلة ـ أفعل ـ فعلة ـ أفعال)، ويجوز تصغير هذه الأوزان على لفظها.

نحو: اعمدة ⇦.... أُعَيْمدة

انفس ⇦.... أُنيفس

فتية ⇦.... فُتَيَّة

افيال ⇦.... أُفَيَّال

(١) اسم الجنس الجمعي: هو ما يفرق بينه وبين مفرده بالتاء أو بياء النسب.
نحو: بقر ⇦.... بقرة ، عرب ⇦.... عربيّ.

(٢) جمع التصحيح: هو جمع المذكر السالم أو المؤنث السالم؛ نحو: (مسلمون ـ مسلمين ـ مسلمات).

س ٢٣١: ما الكلمات التي لا يجوز تصغيرها على لفظها؟

☑ توجد بعض الكلمات لا يجوز تصغيرها على لفظها، بل نأتي بمفردها ثم نصغره ونجمعها بعد التصغير جمعًا سالمًا.

نحو: كُتَّاب ⇦.... (**كاتب** ⇦.... **كويتب**) ⇦.... **كويتبون**.

علماء ⇦.... (**عالم** ⇦.... **عويلم**) ⇦.... **عويلمون**.

رجال - ⇦.... (**رجل** ⇦.... **رجيل**) ⇦.... **رجيلون**.

■ *ملحوظة:*

جمع التكسير إذا كان للعاقل بعد التصغير يجمع جمعًا مذكرًا سالمًا، أما إذا كان لغير العاقل فيجمع بعد التصغير جمعًا مؤنثًا سالمًا.

نحو: دراهم ⇦.... (**درهم** ⇦.... **دريهم**) ⇦.... **دريهمات**.

عصافير ⇦.... (**عصفور** ⇦.... **عصيفير**) ⇦.... **عصيفيرات**.

س ٢٣٢: كيف تصغر الأسماء المركبة؟

☑ يمكننا تصغير الأسماء المركبة (سواء كانت مركبًا إضافيًا، أم مركبًا مزجيًا، أم مركبًا عدديًا) بتصغير صدرها فقط.

نحو: عبد الرحمن ⇦.... **عُبَيْد الرحمن**

بعلبك ⇦.... **بُعَيْلبك**

خمسة عشر ⇦.... **خُمَيْسة عشر**

☐★●★☐

تصغير الترخيم

س٢٣٣ : ما المقصود اللغوي بالترخيم؟

☑ الترخيم في اللغة هو الحذف.

نحو: احمد ⇦ حُميد

زينب ⇦ زنيبة

س٢٣٤ : ما المقصود بالترخيم في الاصطلاح؟

☑ الترخيم في الاصطلاح هو تحويل الاسم إلى صيغة (فُعَيْل) أو (فُعَيعل) بعد تجريده من الزوائد التي يمكن بقاءها في التصغير العام.

نحو: منطلق ⇦ طُلَيق (فُعَيل).

احمد، حماد، محمود، حامد ⇦ حُميد (فعيل).

قرطاس ⇦ قُرَيْطس (فُعَيْعِل).

س٢٣٥ : متى تلحق تاء التأنيث الاسم المرخم؟

☑ تلحق تاء التأنيث الاسم المرخم إذا كان اسمًا مؤنثًا صار بعد تجريده من أحرف الزيادة ثلاثيًا.

نحو: حُبلى ⇦ حُبيلة

سوداء ⇦ سويدة

س٢٣٦ : لماذا لا يجوز تصغير كلمة (سفرجل - متدحرج) تصغير ترخيم؟

☑ لأن لام (سفرجل) لا يجوز بقاءها في التصغير العام.

وميم (متدحرج) لا يجوز بقاءها كذلك في التصغير العام، وتصغير الترخيم إنما يكون بحذف ما يجوز بقاءه في التصغير العام.

س ٢٣٧ : ما الكلمات التي شذت عن قاعدة التصغير؟

☑ توجد كلمات في اللغة العربية مصغره على غير القياس منها:

- ليلة ⇦ لييلية (وقياسها: لُيَيلة).
- عشية ⇦ عشيشية (وقياسها: عُشَيَّة).
- مغرب ⇦ مغيربان (وقياسها: مُغَيرب).
- رجل ⇦ رويجل (وقياسها: رُجَيْل).
- صبية ⇦ أصبية (وقياسها: صُبَيَّة).

النسَب

س ٢٣٨ : ما المقصود بالنسب؟

☑ النسب هو إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم، مكسور ما قبلها للدلالة على نسب شيء إلى آخر، وتسمى هذه الياء (ياء النسب).

نحو: عرب ⇦ عربيّ

مصر ⇦ مصريّ

س ٢٣٩ : ما أجزاء أسلوب النسب؟

☑ للنسب ثلاثة أجزاء هي: (المنسوب إليه - المنسوب - وسيلة النسب).

نحو: أحمد مصري

- المنسوب إليه: مصر.
- المنسوب: مصري.
- وسيلة النسب: الياء المشددة.

س ٢٤٠: عرف ما يلي (المنسوب إليه - المنسوب - وسيلة النسب)؟

☑ المنسوب إليه: هو الاسم الذي تتصل بآخره ياء النسب (مصر).

☑ المنسوب: هو الاسم بعد اتصال ياء النسب به (مصري).

☑ وسيلة النسب: هي الياء المشددة التي تلحق آخر الاسم المنسوب إليه.

س ٢٤١: ما فائدة النسب؟

☑ فائدة النسب الإيجاز والوصف.

فقولنا: «هذا موضوع علمي»، أكثر إيجازاً من قولنا: «هذا موضوع منسوب إلى العلم».

س ٢٤٢: ما الدليل على النسب؟

☑ الدليل على النسب ياء مشددة مكسور ما قبلها تلحق آخر الاسم المعرب. نحو: (علميّ - فقهيّ - بصريّ - مصريّ).

س ٢٤٣: ما دلالات النسب؟

☑ للنسب دلالات متعددة منها:

١ - الدلالة على الموطن. نحو: (مصريّ - سوريّ - أردنيّ).

٢ - الدلالة على الدين. نحو: (إسلاميّ - يهوديّ - نصرانيّ).

٣ - الدلالة على الجنس. نحو: (عربيّ - كرديّ - تتريّ - أجنبيّ).

٤ - الدلالة على الحرفة. نحو: (صناعيّ - تجاريّ - زراعيّ).

٥ - الدلالة على صفة من الصفات. نحو: (علميّ - أميّ - ذهبيّ - ثقافيّ).

س٢٤٤: ما التغييرات العامة التي تحدث في الاسم المنسوب إليه؟

☑ عند النسب يحدث ثلاثة تغييرات في الاسم المنسوب إليه هي:

١. تغيير لفظي: يتمثل التغير اللفظي في الاسم المنسوب في إلحاق ياء مشددة آخر الاسم مع كسر ما قبل آخره.

٢. تغيير معنوي: وهو جعل المنسوب إليه اسمًا للمنسوب.

٣. تغيير حكمي: وهو معاملة الاسم المنسوب معاملة اسم المفعول ورفعه نائب فاعل بعده.

نحو: حضر العربي أخوه

فلفظ (أخوه) نائب فاعل لأن الاسم المنسوب يعمل عمل اسم المفعول.

س٢٤٥: كيف ننسب إلى ما آخره تاء التأنيث؟

☑ الاسم الذي آخره تاء التأنيث تحذف منه التاء عند النسب للتخفيف.

نحو: مكة ....⇦ مكيّ (حذفت تاء التأنيث وزيدت ياء النسب المشددة).

جامعة ....⇦ جامعيٌ

س٢٤٦: كيف يمكن النسب إلى الاسم المقصور؟

☑ للنسب إلى الاسم المقصور ثلاث حالات هي:

١ ـ إذا كان الاسم المقصور ألفه ثالثة تقلب ياءً عند النسب مطلقًا.

نحو: عصا ....⇦ عصويّ (قلبت ألف المقصور واوًا عند النسب لأنها ثالثة).

هدى ....⇦ هدويّ (قلبت ألف المقصور واوًا عند النسب لأنها ثالثة).

٢ ـ إذا كان الاسم المقصور ألفه رابعة له حالتان:

(أ) إذا كان الحرف الثاني فيه متحركًا وجب حذف ألف المقصور.

نحو: كندا ⟸ **كندي** (حذف ألف المقصور عند النسب لأن ثانيه متحرك وألفه رابعة).

(ب) إذا كان الحرف الثاني ساكنًا جاز الحذف أو قلب الألف واوًا أو بقاءها مع زيادة واو بعدها.

نحو: طنطا ⟸ **طنطي أو طنطوي أو طنطاوي.**

ملهى ⟸ **ملهيّ أو ملهوي أو ملهاوي.**

٣ - إذا كان الاسم المقصور ألفه خامسة فأكثر وجب حذفها عند النسب.

نحو: فرنسا ⟸ **فرنسيّ**

يوغوسلافيا ⟸ **يوغوسلافيّ**

س٢٤٧: كيف يمكن النسب إلى الاسم المنقوص؟

☑ للنسب إلى الاسم المنقوص ثلاث حالات هي:

١ - إذا كان المنقوص ياءه ثالثة تقلب واوًا ويفتح ما قبلها.

نحو: صدى ⟸ **صدوي** (الياء ثالثة قلبت واوًا عند النسب وفتح ما قبلها).

ندى ⟸ **ندويّ**

٢ - إذا كانت ياء المنقوص رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا.

نحو: قاضي ⟸ **قاضيّ أو قاضويّ** (ألف المنقوص رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا).

ساعي ⟸ **ساعيّ أو (ساعويّ).**

٣ - إذا كانت ياء الاسم المنقوص خامسة فأكثر وجب حذفها عند النسب.

نحو: مرتضى ⟸ **مرتضيّ** (حذفت ياء المنقوص عند النسب لأنها خامسة).

مستعلي ⟸ **مستعليّ** (حذفت ياء المنقوص عند النسب لأنها سادسة).

س ٢٤٨: كيف يمكن النسب إلى الاسم الممدود؟

☑ للنسب إلى الاسم الممدود ثلاث حالات هي:

١ ـ إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي عند النسب.

نحو: إنشاء ⇦ **إنشائيّ** (بقيت همزة الممدود عند النسب لأنها أصلية).

ابتداء ⇦ **ابتدائي**

٢ ـ إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث تقلب واوًا عند النسب.

نحو: حمراء ⇦ **حمراوي** (الهمزة زائدة قلبت واوًا عند النسب).

شيماء ⇦ **شيماوي**

٣ ـ إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (الواو ـ الياء) يجوز قلبها واوًا أو بقاؤها كما هي.

نحو: بكاء ⇦ **بكاوي أو بكائيّ** (الهمزة منقلبة عن ياء جاز قلبها واوًا وجاز بقاؤها همزة).

دعاء ⇦ **دعاوي أو دعائي** (الهمزة منقلبة عن واو جاز قلبها واوًا وجاز بقاؤها همزة).

■ *ملحوظة:*

إذا انتهى الاسم بهمزة قبلها ألف أصلية تبقى الهمزة كما هي عند النسب.

نحو: ماء ⇦ **مائيّ**

س ٢٤٩: كيف ننسب إلى ما آخره ياء مشددة؟

☑ للنسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة ثلاث حالات:

١ ـ إذا كانت الياء المشددة مسبوقة بحرف واحد يجب فك التضعيف ورد الياء الأولى لأصلها (الواو أو الياء) وقلب الياء الثانية واوًا ثم توضع ياء النسب.

نحو: حي ⇐ **حيويّ** (فك التضعيف وقلبت الياء الثانية واوًا وبقيت الأولى ياء على أصلها).

طي ⇐ **طوويّ** (فك التضعيف وردت الياء الأولى لأصلها الواو وقلبت الثانية واوًا وزيدت ياء النسب).

٢ ـ إذا كانت الياء المشددة مسبوقة بحرفين تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واوًا مع فتح الحرف الذي قبل الواو.

نحو: عديّ ⇐ **عدوي** (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا وفتح ما قبلها وزيدت ياء النسب).

نبي ⇐ **نبوي**

٣ ـ إذا كانت الياء المشددة مسبوقة بثلاثة أحرف فأكثر تحذف الياء مطلقًا وتزاد ياء النسب المشددة.

نحو: شافعيّ ⇐ **شافعيّ** (حذفت الياء المشددة لأنها رابعة).

كرسيّ ⇐ **كرسيّ**

■ *ملحوظة:*

إذا كان الاسم المنتهي بياء مشددة منتهي بتاء تأنيث فإنها تحذف عند النسب.

نحو: قليوبية ⇐ **قليوبيّ** (حذفت الياء المشددة وتاء التأنيث عند النسب).

س٢٥٠: كيف يمكن النسب إلى الثلاثي المكسور ثانيه؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى الاسم الثلاثي مكسور الحرف الثاني تقلب الكسرة فتحة وجوبًا للتخفيف[1].

---

(١) حتى لا تتوالى الكسرات وياء النسب المشددة فيصعب النطق بها.

نحو: دُئل ⇦ دُؤليّ

إبل ⇦ إبليّ

س ٢٥١: كيف ننسب إلى اسم قبل آخره ياء مشددة مكسورة؟

☑ إذا أردنا النسب إلى الاسم قبل آخره ياء مشددة مكسورة نفك ادغام الياء ثم نحذف الياء الثانية للتخفيف[1].

نحو: طيِّب ⇦ طيْبِيّ (فك الإدغام حذفت الياء الثانية للتخفيف وزيدت ياء النسب).

هيِّن ⇦ هينيٌ

س ٢٥٢: كيف ننسب إلى المثنى وجمعي التصحيح[2]؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى المثنى أو إلى جمعي التصحيح يجب حذف علامة التثنية أو الجمع ويصير الاسم معرب بالحركات على ياء النسب.

نحو: محسنات ⇦ محسنيٌ

محسنون ⇦ محسنيٌ

محسنات ⇦ محسنيٌ

س ٢٥٣: هل يجوز إثبات علامة التثنية أو جمعي التصحيح في النسب؟

☑ نعم يجوز ذلك في حالة واحدة إذا سُميٌ بها أشخاص وصارت علامات الإعراب فيها حركات وليست حروفًا عند ذلك تبقى علامة التثنية أو الجمع الصحيح في الاسم وتصبح علامة الإعراب بالحروف على ياء النسب.

---

(١) حتى لا تجتمع ياءان مشددتان في آخر الكلمة بينهما حرف مكسور فيصعب النطق بالكلمة.

(٢) جمعا التصحيح هما جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.

نحو: محمدين ....⇐ **محمدينيّ**

زيـــدون ....⇐ **زيدونيّ**

س٢٥٤: كيف يمكن النسب إلى جمع التكسير وما في حكمه؟

☑ **إذا أردنا أن ننسب إلى جمع التكسـير وما في حكمه يجب رد جـمع التكسير إلى المفرد.**

نحو: جيوش ....⇐ **جيش** ....⇐ **جيشيّ.**

مدارس ....⇐ **مدرسة** ....⇐ **مدرسيّ.**

بساتين ....⇐ **بستان** ....⇐ **بستانيّ.**

س٢٥٥: كيف يمكن النسب إلى ما آخره ياء ساكن ما قبلها؟

☑ **إذا أردنا أن ننسب إلى اسم آخـره ياء سـاكن مـا قبلهـا يكون لهـذا الاسم حالتان هما:**

١ ـ إذا كان الحـرف الساكن الذي قبل الياء حـرفًا صحيـحًا تبقى الياء كـما هي وجوبًا في المذكر وجوازًا في المؤنث حيث يجوز قلبها واوًا.

نحو: ظبي ....⇐ **ظبييّ** (بقيت اليـاء كما هي في النسب وجوبًا لأن قـبلها حرف صحيح).

قرية ....⇐ **قربيّ او (قروي)** (يجوز بقـاء الياء أو قلبها واوًا لأن قبـلها حرف ساكن صحيح في اسم مؤنث).

٢ ـ إذا كان الحرف الساكن قبل الياء حرفًا معتلاً فله حكمان:

(أ) إذا كان هذا الحرف (ألفًا ثالثة) جاز بقاؤها وجاز قلبها همزة أو واوًا.

نحو: غاية ....⇐ **غاييّ او (غائيّ) او (غاويّ).**

ـ وإذا كانت رابعة فأكثر جاز قلبها همزة أو واواً فقط.

نحو: هداية ...⇦ هدائيّ أو (هداويّ)

(ب) إذا كان هذا الحرف (ياءً) أو (واوًا) تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واواً.

نحو: غنيّ ...⇦ غنويّ

بغيّ ...⇦ بغويّ

ـ وإذا كانت الياء المشددة ثالثة فأكثر تحذف عند النسب.

نحو: مرميّ ...⇦ مرميّ

س ٢٥٦: كيف ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف الفاء؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف الفاء ننظر إلى الكلمة:

ـ إذا كان (صحيح اللام) لم يرد إليه المحذوف.

نحو: صفة ...⇦ صفيّ (لم نرد المحذوف في النسب لأنه صحيح اللام).

ثقة ...⇦ ثقيّ (لم نرد المحذوف في النسب لأنه صحيح اللام).

ـ إذا كان (معتل اللام) وجب رد الفاء المحذوفة وفتح عين الكلمة.

نحو: دية ...⇦ وَدَوِيّ (رد فاء الكلمة المحذوفة وفتح ما بعدها لأن لام الكلمة حرف علة).

شية[1] ...⇦ وشويّ

س ٢٥٧: كيف ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف العين؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف العين لا يرد المحذوف مطلقًا.

---

(١) الشية: بياض في سواد.

نحو: مُـذ[1] ....⇦ مذى (لم نرد المحذوف لأنه ليس محلاً للتغيير).

سـه[2] ....⇦ سهى

س ٢٥٨ : كيف ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف اللام؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف اللام؛ فلذلك حكمان هما:

١ ـ إذا ردت اللام في حالة التثنية أو الجمع الصحيح وجب ردها عند النسب.

نحو: أخ ....⇦ اخوان ....⇦ اخوي

أب ....⇦ ابوان ....⇦ ابوي

٢ ـ إذا لم ترد اللام المحذوفة في حالة التثنية أو الجمع التصحيحي جاز ردها في النسب أو عدم ردها.

نحو: دم ....⇦ دمان ....⇦ دموي او (دميّ).

يد ....⇦ يدان ....⇦ يدوي او (يديّ).

س ٢٥٩ : كيف ننسب إلى (أخت ـ بنت)؟

☑ يجوز النسب إليهما بإثبات التاء أو حذفها مع رد المحذوف.

نحو: أخت ....⇦ اختيّ او (اخويّ).

بنت ....⇦ بنتي او (بنويّ).

س ٢٦٠ : كيف ننسب إلى ما كان بناؤه ثنائياً وضعياً؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى كلمة بناءها ثنائيًا (أي لا ثالث لها) ننظر إلى الحرف الثاني فيها.

---

(١) مذ: أصلها منذ.

(٢) سه: أصلها ستة.

١ ـ إذا كان حرفًا صحيحًا يجوز تضعيفه أو عدم تضعيفه.

نحو: لم[١] ....⇦ لَمّيّ أو (لِمِيّ).

كم ....⇦ كمّيّ أو (كمِيّ).

٢ ـ إذا كان حرفًا معتلاً يكون له ثلاث حالات

ـ إذا كان واوًا يجب تضعيفه وإدغامه.

نحو: لو ....⇦ لوّيّ

ـ وإذا كان ألفًا يجوز فيه زيادة همزة بعد الألف وزيادة واو بعدها.

نحو: لا ....⇦ لائيّ (أو لاويّ)

ـ وإذا كان ياءً وجب فتحها وزيادة واو بعدها.

نحو: كي ....⇦ كيَويّ

س٢٦١: كيف يمكن النسب إلى المركب الإسنادي؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم مركب إسنادي فإننا نسب إلى صدر الكلمة ونحذف عجزها.

نحو: معد يكرب ....⇦ معدِيّ أو معدويّ

خمسة عشر ....⇦ خمسيّ

بعلبك ....⇦ بعليّ

س٢٦٢: كيف يمكن النسب إلى المركب الإضافي؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى المركب الإضافي فإننا ننسب إلى الصدر فقط ونحذف العجز:

---

(١) لا يجوز النسب إلى الحروف مطلقًا إلا إذا سمي بها وصارت أعلامًا.

نحو: امرىء القيس ⇦.... امرئيّ

شمس الدين ⇦.... شمسيّ

ـ ولا يجوز النسب إلى العجز في المركب الإضافي إلا في ثلاث حالات هي:

١ ـ إذا كان المركب الإضافي مصدر بأب أو أم.

نحو: ابو بكر ⇦.... بكريّ

أم كلثوم ⇦.... كلثوميّ

٢ ـ إذ كان المركب الإضافي مصدر بلفظ (ابن).

نحو: ابن عمر ⇦.... عمريّ

ابن مسعود ⇦.... مسعوديّ

٣ ـ إذا نشأ عن النسب إلى الصدر لبس أو غموض ننسب إلى العجز.

نحو: عبد الأشهل ⇦.... اشهليّ

عبد المجيد ⇦.... مجيديّ

س٢٦٣: كيف يمكن أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فَعِيلَة)؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ورد على وزن فَعِيلَة. فإن له حالتين هما:

١ ـ إذا كانت العين في (فعيلة) صحيحة وغير مضعفة[1] وجب حذف (ياء) فعيلة[2] مع فتح العين.

نحو: صحيفة ⇦.... صحفيّ (بحذف الياء وفتح العين).

قبيلة ⇦.... قبليّ (بحذف الياء وفتح العين).

---

(١) أي ليس العين واللام في فعيلة من جنس واحد.

(٢) وردت بعض الكلمات على وزن (فعيلة) بدون حذف الياء وهي شاذة عن القاعدة منها: (سليقة ـ بديهة ـ طبيعة ـ سليمة ـ عميرة)، فقالوا في النسب إليها: (سليقيّ ـ بديهيّ ـ سليميّ ـ عميريّ) بإثبات ياء فعيلة خلافًا للقاعدة.

٢ ـ إذا كانت العين في (فعيلة) حرف علة أو مضعفة لم تحذف الياء عند النسب.

نحو: طويلة ....⇐ طويليّ

حليلة ....⇐ حليليّ

حقيقة ....⇐ حقيقيّ

س ٢٦٤: كيف يمكن أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعَيْلَة)؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم على وزن (فُعَيْلة) له حالتان هما:

١ ـ إذا كانت العين غير (مضعفة) يجب حذف الياء في (فُعَيْلة) عند النسب.

نحو: قريظة ....⇐ قرظيّ (بحذف الياء لأن الاسم على وزن فُعيلة والعين غير مضعفة).

جهينة ....⇐ جهنيّ

ـ وخالف القياس في ذلك بعض الكلمات حيث وردت بإثبات الياء منها: (نويرة ـ ردينة)، فقالوا: (نويريّ ـ رديني).

٢ ـ إذا كانت العين مضعفة لا تحذف الياء في النسب.

نحو: هُريرة ....⇐ هُريريّ (بإثبات ياء فُعيلة لأن العين مضعفة).

جُنينة ....⇐ جُنينيّ

س ٢٦٥: كيف ننسب إلى اسم ورد على وزن (فَعيل أو فُعيل)؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فَعيل أو فُعيل) فإن له حالتين هما:

١ ـ إذا كانت اللام حرف علة (ياء مشددة) تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واواً ويفتح ما قبلها.

نحو: قصيّ ....⇦ قصَوِيّ (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا وفتح ما قبلها).

عليّ ....⇦ علَوِيّ (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا وفتح ما قبلها).

٢ ـ إذا كانت اللام في (فَعيل أو فُعيل) حرف صحيح لا يحذف شيء عند النسب.

نحو: سعيد ....⇦ سعيديّ

سُهيل ....⇦ سُهيليّ

* وشذ عن ذلك بعض الكلمات منها (قريش ـ عتيك ـ هذيل ـ ثقيف ـ سليم) حيث وردت بحذف الياء في النسب فقالوا: (قُرشيّ ـ عتكيّ ـ هُذليّ ـ ثَقفيّ ـ سُلميّ).

وكان القياس يقتضي إثبات الياء فتقول: قريشيّ... إلخ.

س ٢٦٦: كيف ننسب إلى اسم ورد على صيغة (فَعول)؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى صيغة (فعول) لا يحدث فيها تغيير مطلقًا سوى إضافة ياء النسب وكسر ما قبلها.

نحو: خلوف ....⇦ خلوفيّ

عدو ....⇦ عَدُوِّيّ

س ٢٦٧: هل وردت صيغ سماعية تدل على معنى النسب بغير إثبات ياء النسب؟

☑ نعم وردت بعض الصيغ السماعية التي تدل على معنى النسب بدون ياء النسب وهذه الصيغ ثلاث هي:

١ ـ فاعل: ورد وزن (فاعل) متضمنًا معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (طاعم ـ كاسي ـ تامر)؛ أي صاحب طعام، صاحب كساء، صاحب تمر.

٢ ـ فَعَّال: ورد وزن (فَعَّال) متضمنًا معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (نجَّار ـ خراط ـ حدَّاد ـ جمَّال)؛ أي صاحب نجارة، صاحب خراطة ـ صاحب حداده ـ صاحب جمل.

٣. فَعِل: ورد وزن (فَعِل) متضمنًا معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (لَبِن - طَعِم - نَهِر)؛ أي صاحب لبن، صاحب طعام، صاحب عمل بالنهار.

س٢٦٨: كيف ننسب إلى ما يلي: (طيء - شتاء - حروراء - خريف - بادية - روح - بحرين)؟

☑ النسب إلى الكلمات السابقة وردت عن العرب خلاف القياس فقالوا فيها كما يلي:

- طيء ⇦ طائيّ ، وقياسها طوويّ.
- شتاء ⇦ شتويّ ، وقياسها شتائي أو شتاويّ.
- حروراء ⇦ حروريّ ، وقياسها حروراويّ.
- خريف ⇦ خرفيّ ، وقياسها خريفيّ.
- بادية ⇦ بدويّ ، وقياسها بادوي أو باديّ.
- روح ⇦ روحانيّ ، وقياسها روحيّ.
- بحرين ⇦ بحرانيّ

الإعلال والإبدال

س٢٦٩: ما المقصود بالإعلال؟

☑ الإعلال: هو تغيير حرف العلة سواءً بالنقل أو القلب أو الحذف.

نحو: يصْوُم ⇦ يَصُوُمُ (إعلال بنقل الحركة).

صوم ⇦ صام (إعلال بقلب الواو ألف).

وزن ⇦ زنة ، زن (إعلال بحذف الواو).

س٢٧٠: ما المقصود بالإعلال بالقلب؟

☑ الإعلال بالقلب: هو قلب الواو أو الياء ألفًا في الكلمة.

نحو: بيع ⇦ باع (إعلال بقلب الياء ألفًا).

س٢٧١: ما المقصود بالإعلال بالنقل أو بالتسكين؟

☑ الإعلال بالنقل أو بالتسكين يتمثل في: نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله.

نحو: يَقْوُل ⟸ يَقُوْل (سكن حرف العلة ونقلت حركته إلى الحرف الصحيح قبله).

س٢٧٢: ما المقصود بـ (الإعلال بالحذف)؟

☑ الإعلال بالحذف هو: حذف الواو من الفعل سواءً كان في المضارع فقط أو الماضي أو الأمر أو المصدر أو فيها جميعًا.

نحو: يقف ⟸ قف (حذفت الواو من الفعل وقف في حالتي المضارع والأمر).

س٢٧٣: ما المقصود بالإبدال؟

☑ الإبدال: هو وضع حرف مكان حرف آخر مطلقًا سواءً كان حرف علة أو حرف صحيح.

- نحو: اصتبر ⟸ اصطبر، ازتجر ⟸ ازدجر

(اصطبر، ازدجر) فيه إبدال؛ لأن تاء الافتعال في (اصتبر) طاءً وقلبت في (ازتجر) دالاً.

- ونحو: قَوَل ⟸ قال، بَيَعَ ⟸ باع

فالفعل (قال - باع) فيه إبدال؛ لأن حروف العلة (الواو - الياء) قلبت ألفًا لأنها متحركة ومفتوح ما قبلها.

س٢٧٤: ما المقصود بـ (الإعلال بالهمزة)؟

☑ **الإعلال بالهمزة هو: وضع الهمزة موضع الواو أو الياء.**

نحو: سماو ⇦ **سماء فكلمة (سماء) بها إعلال بالهمزة لأنها وضعت فيها الهمزة موضع الواو.**

س٢٧٥: ما المواضع التي تبدل فيها الهمزة موضع الواو أو الياء؟

☑ **تبدل الهمزة موضع الواو أو الياء في خمسة مواضع هي:**

١ ـ إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة.

نحو: دعاو ⇦ **دعاء**، بناي ⇦ **بناء**

■ **حيث قلبت (الواو ـ الياء) همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة فالكلمتان (دعاء ـ بناء) فيهما إعلال بالهمزة.**

٢ ـ إذا كانت (الواو ـ أو الياء) عينًا لاسم فاعل أعلت في فعله.

نحو: صاوم ⇦ **صائم**، بايع ⇦ **بائع**

■ **حيث أبدلت (الواو ـ الياء) همزة لأنها وقعت عينًا لاسم فاعل أعلت في فعله.**

٣ ـ إذا كانت (الواو ـ أو الياء) واقعة بعد ألف مفاعل وكانت مدة زائدة في المفرد.

نحو: عجاوز ⇦ **عجائز**، كتايب ⇦ **كتائب**

■ **حيث أبدلت (الواو ـ الياء) همزة؛ لأنها وقعت بعد ألف مفاعل وكانت مدة زائدة في المفرد هكذا (عجوز ـ كتيبة).**

٤ ـ إذا كانت (الواو ـ الياء) واقعة ثاني حرفين لين[1] بينهما ألف مفاعل.

---

(١) أي علة.

نحو: **أول** (أواول) ⇦ **أوائـل**

نيف (نيايف) ⇦ **نيائف**

سيِّد (سياود) ⇦ **سيائد**

▪ حيث أبدلت (الواو ـ الياء ـ اليـاء) همزة لوقوعها ثاني حـرفين لين بينهما ألف مفاعل.

٥ ـ إذا كانت (الواو فقط) واقع بعدهـا واو وهما متصدرتان والثانية مـتحركة أو ساكنة متأصلة الواوية فالأولى تقلب همزة.

ـ (الثانية متحركة): نحو: واصلة ـ وواصل ⇦ **أواصل** (قلبت الواو الأولى همزة لوقوع واو بعدها وهما متصدرتان والثانية متحركة متأصلة في الواوية).

واقية ـ وواقٍ ⇦ **أواق**

ـ (الثـانيـة سـاكنة): نحـو: أول ⇦ **وولى** ⇦ **أُولى** (قلبت الواو الأولى همزة لوقوع واو بعدها وهما متصدرتان والثانية ساكنة متأصلة في الواوية).

س٢٧٦: ماذا يحدث عند إلتقاء همزتين؟

☑ عندما تلتقي همزتان وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة وجب قلب الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى وذلك له ثلاث صور هي:

١ ـ إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة تقلب الثانية ألفًا.

نحو: أأْمن ⇦ **آمن** (اجتمعت همزتان الأولى مفتوحة فقلبت الثانية ألفًا).

أأْخذ ⇦ **آخذ**

٢ ـ إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة تقلب الثانية واوًا.

نحو: أؤْمن ⇦ **اومن**

٣ ـ إذا كانت الهمزة الأولى مكسورة تقلب الثانية ياءً:

نحو: إئمان ⇦ **إيمان**

الإعلال في حروف العلة

س ٢٧٧: متى تقلب الألف ياءً؟

☑ تقلب الألف ياءً في موضعين هما:

١ ـ إذا كان ما قبلها مكسوراً.

نحو: مفاتاح ⇦ **مفاتيح** أصلها (مفاتِاح).

لكن قلبت الألف ياءً لإنكسار ما قبلها.

منشار ⇦ **مناشير**

٢ ـ إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير تقلب ياء أيضًا.

نحو: كتاب ⇦ **كتيِّب** (قلبت ألف (كتاب) ياءً لوقوعها بعد ياء التصغير).

حجاب ⇦ **حُجيِّب**

س ٢٧٨: متى تقلب الواو ياءً؟

☑ تقلب الواو ياءً في ستة مواضع هي:

١ ـ إذا وردت الواو ساكنة قبلها كسرة.

نحو: مِوزان ⇦ **مِيزان** ، موثاق ⇦ **مِيثاق**

قلبت الواو ياءً لأنها ساكنة قبلها كسرة.

٢ ـ إذا وردت الواو متحركة قبلها كسرة.

نحو: رضِوَ ....⇦ **رضِيَ**، داعِوٌ ....⇦ **داعِيٌ**

(قلبت الواو ياءً لأنها متحركة قبلها كسرة).

٣ ـ إذا وردت الواو حشوًا بين كسرة وألف في مصدر أجوف معتل العين.

نحو: صِوام ....⇦ **صيام**، انقواد ....⇦ **انقياد**

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت حشوًا بين كسرة وألف في مصدر أجوف معتل العين.

٤ ـ إذا وردت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة.

نحو: دار ....⇦ **دِوار** ....⇦ **دِيار**

قلبت الواو (ياءً) لوقوعها عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة.

٥ ـ إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكان السابق منهما ساكنًا، تقلب الواو ياءً ثم تدغم في الياء الثانية.

نحو: سيود ....⇦ **سيِّد**، ميوت ....⇦ **ميِّت**

قلبت الوو ياءً لوقوعها مجتمعة مع الياء في كلمة واحدة وكان السابق منهما ساكنًا ثم أدغمت الياء الأولى في الثانية.

٦ ـ تقلب الواو ياءً إذا كانت عينا لجمع على وزن (فُعَّل) بشرط أن يكون صحيح اللام.

نحو: صُويم ....⇦ **صُيَّم** (ويجوز صُوَّم).

جويع ....⇦ **جُيَّع** (ويجوز جُوَّع).

قلبت الواو (ياءً) لوقوعها عينا لجمع على وزن (فُعَّل) صحيح اللام.

س ٢٧٩: متى تقلب الألف واوًا؟

☑ تقلب الألف واوًا في موضع واحد؛ إذا كان ما قبلها مضمومًا.

نحو: قاتل ...⇦ **قُوتل** ، شارك ...⇦ **شُورك**

قلبت الألف واوًا لأن ما قبلها مضمومًا.

س ٢٨٠: متى تقلب الياء واوًا؟

☑ تقلب الياء واوًا في موضعين هما:

١ ـ إذا كانت الياء ساكنة قبلها ضم في غير الجمع.

نحو: مُيْقن ...⇦ **مُوقن** ، مُيسر ...⇦ **موسر**

قلبت الياء (واوًا) لورودها ساكنة بعد ضم في غير جمع.

٢ ـ إذا كانت الياء عينًا لاسم على وزن (فُعْلَى).

نحو: طاب ...⇦ **طُيْبي** ...⇦ **طوبي**

قلبت الياء واوًا لوقوعها عينا لاسم على وزن (فُعْلي).

س ٢٨١: متى يقلب حرف العلة حرفًا يجانس الحركة المنقولة؟

☑ يقلب حرف العلة حرفًا يجانس الحركة المنقولة إذا كان حرف العلة لا يجانس هذه الحركة.

نحو: يَخْوِف ...⇦ **يخاف** ، يَهْيب ...⇦ **يهاب**

قلب حرف العلة (الواو ـ الياء) (ألفًا) ليجانس حركة الفتح الذي قبله.

س ٢٨٢: ما مواضع الإعلال بالنقل؟

☑ الإعلال بالنقل يأتي في أربعة مواضع هي:

١ ـ الفعل الأجوف[١]:

نحو: يقْوُل ....⇦ يقُول

يبْيِع ....⇦ يبِيع

حدث في الفعلين (يقول ـ يبيع) إعلال بنقل حركة حرف العلة للحرف الساكن قبلها.

٢ ـ الاسم المشبه للفعل المضارع في نفس وزنه وحركاته.

نحو: مَطْيَر ....⇦ مطار

مَعْيَش ....⇦ معاش

حدث إعلال بالنقل والقلب (مطار ـ معاش) حيث نقلت حركة العين إلى الساكن قبلها ثم قلبت العين لتجانس الحركة المنقولة.

٣ ـ المصدر على وزن (إِفْعَال أو استفعال) بشرط أن يكون معتل العين.

نحو: إِقْـوَام ....⇦ إقـام ....⇦ إقامة

استقْوَام ....⇦ استقام ....⇦ استقامة

فكلمة (إقامة ـ استقامة) حدث فيها إعلال بالنقل والقلب حيث نقلت حركة الواو إلى الحرف الساكن قبلهـا ثم قلبت الواو ألفًا لتجانس الحركة فاجتـمعت ألفان فوجب حذف أحدهما لعدم إلتقاء ساكنين ثم عوض عن المحذوف بتاء في آخر الكلمة.

ملحوظة:

يجوز حذف تاء العوض عند الإضافة.

نحو: إقامة ....⇦ إقام الصلاة

٤ ـ اسم المفعول من الأجوف الثلاثي؛ وله صورتان هما:

---

(١) أي معتل العين نحو: يقول.

(أ) الثلاثي الأجوف الواوي:

نحو: مَقْـوُول ....⇦ مقول

مَصْوُون ....⇦ مصون

ـ فكلمة (مقول ـ مصون) حدث فيها إعلال بالنقل والحذف حيث نقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها.

فالتقى واوان ساكنان فوجب حذف أحدهما لعدم التقاء ساكنين.

(ب) الثلاثي الأجوف اليائي:

نحو: مَبْيُـوع ....⇦ مَبِيع[1].

مدْيُون ....⇦ مدين

فكلمة (مبيع ـ مدين) حدث فيها إعلال بالنقل والحذف ثم قلبت الضمة كسرة لتجانس الياء.

س ٢٨٣: ما أنواع الإعلال بالحذف؟

☑ الإعلال بالحذف نوعان (سماعي ـ قياسي).

١ ـ **الحذف القياسي**: ما كان بسبب علة تصريفية كالحذف الذي ينشأ بسبب التقاء ساكنين أو بسبب الثقل.

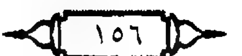
نحو: مصوون ....⇦ مصون

٢ ـ **الحذف السماعي**: هو ما كان لغير علة تصريفية.

نحو: ابـو ....⇦ اب

أخـو ....⇦ اخ

(١) ويجوز الاكتفاء بنقل الحركة فقط دون الحذف فنقول: (مَبِيُوع، مديون) ورد ذلك عند بني تميم.



س ٢٨٤: ما أنواع الحذف القياسي؟

☑ الحذف القياسي ثلاثة أنواع هي:

١ ـ حذف الهمزة الزائدة:

تحذف الهمزة الزائدة من الكلمة وجوبًا إذا كانت على وزن (أَفْعَل) في حالة المضارع أو اسم الفاعل أو اسم المفعول بغرض التخفيف وكراهة اجتماع همزتين.

نحو: أكرم ⇦ **يكرم. مُكْرِم. مُكْرَم**

أحسن ⇦ **يحسن. مُحسِن. مُحسَن**

حذفت همزة (أفعل) في حالة المضارع واسم الفاعل واسم المفعول للتخفيف وكراهة اجتماع همزتين.

حيث أن كلمة مكرم ⇦ أصلها (مؤكرم) فحذفت الهمزة للتخفيف ورفع الثقل.

٢ ـ حذف فاء الكلمة:

تحذف فاء الكلمة وجوبًا إذا كانت واوًا وكان الفعل مكسور العين في حالة المضارع والأمر.

نحو: وزن ⇦ **يزن** (زن)

وعد ⇦ **يعد** (عد)

ـ تحذف فاء المصدر جوازًا.

نحو: وعد ⇦ **عدة او (وعداً).**

وزن ⇦ **زنة او (وزنًا)**

٣ ـ حذف عين الكلمة:

لحذف عين الكلمة عدة أحكام.

(أ) إذا كانت اللام ساكنة بسبب اتصالها بضمير رفع متحرك أو مجزومة أو مبنية بسبب الأمر تحذف.

نحو: قَوَمَ ⇦.... قمت (حذفت عين الكلمة لأنها ساكنة لاتصالها بضمير).

لم يقوم ⇦.... لم يقم (حذفت عين الكلمة لأنها مجزومة).

قُوم ⇦.... قُم (حذفت عين الكلمة لأنها مبنية بسبب الأمر).

(ب) إذا كان الفعل ماضيًا مضعفًا ثلاثيًا يجوز فيه ثلاثة أوجه:

- الإتمام بدون حذف.

نحو: مدَّ ⇦.... مددتُ. مددنا. مددن

- حذف العين بدون نقل الحركة.

نحو: ظلَّ ⇦.... ظَلتُ. ظَلنا. ظَلْنَ

- حذف العين مع نقل الحركة إلى الفاء.

نحو: ظلَّ ⇦.... ظِلتُ. ظِلنا. ظِلْنَ

س ٢٨٥: ما حكم حذف العين في الفعل في حالة المضارع المضعف والأمر؟

☑ الفعل المضارع المضعف والأمر إذا كان مكسور العين في حالة إسناده إلى نون النسوة له صورتان:

١ - يجوز الإتمام.

نحو: يقرُّ ⇦.... يقررن. اقررن

٢ - يجوز حذف العين مع نقل الحركة إلى الفاء.

نحو: يقرَ ⇦.... يَقِرْنَ. قِرْنَ

الإبـــدال

س٢٨٦: ما الفرق بين الإعلال والإبدال؟

☑ الإعلال يشبه الإبدال من حيث كون كل منهما تغييراً في الموضع غير أن الإعلال خاص بأحرف العلة.

أما الإبدال فهو خاص بإحلال الحروف الصحيحة محل بعضها أو محل بعض أحرف العلة.

س٢٨٧: ما حكم الإبدال في فاء الافتعال؟

☑ إبدال فاء الافتعال له حكمان:

١ ـ إذا كانت الفاء في (افتعل) واواً أو ياءً أصليتين أبدلت (تاءً) ثم تدغم في تاء الافتعال.

اوتصل ⇦ **اتصل**

ايتسر ⇦ **اتسر**

اوتقى ⇦ **اتقى**

قلبت (الواو أو الياء) تاءً ثم أدغمت في تاء (افتعل).

٢ ـ إذا كانت فاء (افتعل) واواً أو ياءً لكن أحدهما غير أصلية لم تقلب تاءً.

نحو: ائتزر ⇦ **ايتزر**[1].

الياء ليست أصلية لأنها منقلبة عن همزة ولا تقلب الياء (تاء) في هذا الموضع.

---

(١) من الإزار.

س٢٨٨: ما حكم الإبدال في تاء الافتعال؟

☑ تبدل تاء الافتعال طاءً أو دالاً.

نحو: اطترد ....⇦ **اطرد** (أبدلت التاء طاء ثم أدغمت).

ازتجر ....⇦ **ازدجر** (أبدلت التاء دالاً).

س٢٨٩: ما حالات إبدال تاء الإفتعال طاءً؟

☑ تبدل تاء الافتعال طاءً في أربعة مواضع هي:

١ ـ إذا كانت فاء الكلمة صاداً.

نحو: اصتبر ....⇦ **اصطبر** (قلبت التاء طاء لأن فاء الكلمة صاد).

٢ ـ إذا كانت فاء الكلمة ضاداً.

نحو: اضترب ....⇦ **اضطرب** (قلبت تاء الافتعال طاءً لأن فاء الكلمة ضاد).

٣ ـ إذا كانت فاء الكلمة طاءً.

نحو: اطترد ....⇦ **اطَّرد** (قلبت تاء الافتعال طاءً ثم أدغمت في الطاء قبلها لأن فاء الكلمة طاءً).

٤ ـ إذا كانت فاء الكلمة ظاء[1].

نحو: اظتلم ....⇦ **اظطلم** (قلبت تاء الافتعال طاءً لأن فاء الكلمة ظاء).

س٢٩٠: ما حالات إبدال تاء الافتعال دالاً؟

☑ تبدل تاء الافتعال دالاً في ثلاث حالات هي:

١ ـ إذا كانت فاء الكلمة دالاً.

---

(١) ويجوز فيما فاؤه ظاء قلب الظاء طاء ثم الإدغام أو قلب الطاء ظاء ثم الإدغام هكذا:

اظتلم ....⇦ (اظّلم أو اطّلم أو اظطلم).

نحو: ادتهن ⇦ ادّهن (قلبت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في الدال قبلها لأن فاء الكلمة دالاً).

٢ ـ إذا كانت فاء الكلمة زايًا.

نحو: ازتجر ⇦ ازدجر (قلبت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في الدال الأصلية قبلها لأن فاء الكلمة زاي.

٣ ـ إذا كانت فاء الكلمة ذالاً[1].

نحو: اذتكر ⇦ اذدكر (قلبت تاء الافتعال دالاً لأن فاء الكلمة ذال).

س٢٩١: ما حكم إبدال الميم من الواو؟

☑ تبدل الميم من الواو في كلمة واحدة هي (فم) حيث أن أصلها (فو).

وتظهر الواو المحذوفة عند الجمع حيث تختفي الميم المبدلة.

نحو: فم ⇦ افواه

▪ *ملحوظة:*

عندما تضاف كلمة (فو) يجوز فيها الرجوع إلى الأصل بإثبات الواو ويجوز بقاء الميم المبدلة.

نحو: فو ⇦ فوك أو فمك

س٢٩٢: ما حكم إبدال الميم من النون؟

☑ تبدل الميم من النون نطقًا فقط بشرطين:

١ ـ أن تكون النون ساكنة.

---

(١) يجوز فيما فاؤه (ذال) قلب الذال دالاً ثم الإدغام أو قلب الدال ذالاً ثم الإدغام.

نحو: اذتكر ⇦ (ادّكر أو اذّكر أو اذدكر).

٢ ـ أن يأتي بعد النون حرف الباء.

نحو قوله تعالى: ﴿إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا﴾ (سورة الشمس:١٢).

ونحو قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا...﴾ (سورة يس:٥٢).

همزتا القطع والوصل

س٢٩٣: ما المقصود بهمزة القطع؟

☑ همزة القطع هي همزة تظهر في النطق والكتابة دائمًا؛ نحو: (أحمد ـ إلى ـ أتعلم).

س٢٩٤: ما المقصود بهمزة الوصل؟

☑ همزة الوصل هي التي لا تظهر في النطق[1] ولا في الكتابة؛ نحو: (اصدق ـ ابن ـ استعان)، أما عندما نبدأ بها الكلام فإنها تظهر في النطق فقط نحو: (اكتب الدرس).

ـ وألف الوصل في اسم الجلالة عندما تسبقها أداة النداء تظهر في النطق فقط.

س٢٩٥: ما مواضع همزة القطع؟

☑ لهمزة القطع أربعة مواضع هي:

١ ـ *جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة:*

الأسماء التي تبدأ بهمزة تكون همزتها همزة قطع حيث تظهر نطقًا وكتابة؛ نحو: (إبراهيم ـ أيمن ـ أكرم ـ إيمان ـ أسماء) ويستثنى من هذه الأسماء تسعة أسماء تكون همزتها همزة وصل هي: (ابن ـ ابنة ـ امرئ ـ اثنان ـ اثنتان ـ ايم الله ـ ايمن الله ـ اسم).

---

(١) تظهر همزة الوصل في النطق فقط إذا بدأنا بها الكلام.

٢ ـ جميع الحروف التي تبدأ بهمزة:

جميع الحروف التي تبدأ بهمزة تكون همزتها همزة قطع؛ نحو: (إلى ـ أن ـ إذا ـ أو ـ إلا ـ أيا).

▪ ويستثنى من ذلك (ال) التعريف فإن (ال) همزتها همزة وصل؛ نحو: (الكتاب ـ المدرسة ـ البيت).

٣ ـ أول الفعل الرباعي في الماضي وأمره ومصدره:

نحو: (أبقى ـ إبقِ ـ إبقاء) ـ (أنشأ ـ إنشئ ـ إنشاء) ـ (أسرع ـ إسرع ـ إسراع).

٤ ـ أول الفعل المضارع في الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي:

نحو: (أقرأ ـ أدافع ـ أتزلزل ـ أستجمم).

▪ ومنه الأفعال المضارعة (أداين ـ آمر) في قول رسول الله ﷺ: «تلقتْ الملائكةُ روحَ رجلٍ ممنْ كانَ قبلَكُم فقالوا: عملتَ مِنَ الخيرِ شيئًا؟ قالَ: لا، قالُوا: تذكَّر، قال: كنتُ أداينُ الناسَ فآمرُ فتيانِي أن ينظروا المعسرَ ويتجوزوا عن الموسرِ، قال: قال اللهُ: تجاوزوا عنهُ»[(١)].

س٢٩٦: ما مواضع همزة الوصل؟

☑ لهمزة الوصل أربع مواضع أيضًا هي:

١ ـ أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما:

نحوَ: (اقتضى ـ اقتضي ـ اقتضاء)، ونحو: (استقام ـ استقم ـ استقامه) ومنه الفعل (اشترى، اقتضى) في قول رسول الله ﷺ: «رَحِمَ اللهُ عبداً سمحًا إذا باعَ وإذا اشْتَرى وإذا اقتضَى»[(٢)].

---

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما عن حذيفة بن اليمان ﷺ.

(٢) حديث صحيح رواه البخاري والترمذي عن جابر ﷺ.

٢ ـ *أول فعل الأمر الثلاثي:*

نحو: (اكتب ـ اجلس ـ اسجد ـ انصر) ومنه الفعل (اذكر ـ اشكر) في قول الله تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ (سورة البقرة: ١٥٢).

٣ ـ *همزة (ال) التعريف:*

نحو: (الكتاب ـ القرآن ـ المسجد).

ومنه همزة (ال) في كلمة (الصلاة ـ المعروف ـ المنكر) في قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ...﴾ (سورة لقمان: ١٧).

٤ ـ *بعض الأسماء المبدوءة بهمزة:*

وهذه الأسماء عددها عشرة أسماء هي: (ابن ـ ابنه ـ امرؤ ـ امرأة ـ اثنان ـ اثنتان ـ ايمن الله ـ ايم الله ـ اسم ـ است).

س٢٩٧: كيف ترسم همزة القطع وهمزة الوصل؟

☑ ترسم همزة القطع ألفًا مهموزة؛ نحو: (أدافع ـ أقاتل ـ أنزل ـ أحمد).

☑ وترسم همزة الوصل ألفًا مجردة بدون همزة؛ نحو: (اجلس ـ ابن ـ استقم ـ المدرسة).

س٢٩٨: ما صور حركات همزة الوصل؟

☑ صور حركات همزة الوصل ثلاث هي:

١ ـ الفتح: تفتح همزة الوصل في (أل) التعريف؛ نحو: (الصدق ـ الكذب ـ الحلال ـ الحرام) ومنه (ال) التعريف في كلمة (القوي ـ الضعيف) في قول رسول الله ﷺ: «المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ إلى اللهِ مِن المؤمنِ الضعيفِ...»[1].

---

(١) رواه مسلم في باب القدر (٣٤)، وابن ماجة في المقدمة (١٠)، وأحمد (٢/ ٣٦٦).

٢ ـ الضم: تضم همزة الوصل في موضعين:

(أ) أمر الفعل الثلاثي مضموم العين في المضارع؛ نحو: (أُنصر ـ أُسلك).

ـ ومنه ألف الوصل في الفعل (اسلك) في قوله تعالى: ﴿اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ (سورة القصص: ٣٢).

(ب) ماضي الفعل الخماسي والسداسي المبني للمجهول؛ نحو: (أُستشير).

ـ ومنه ألف الوصل في الفعل (ابتلى) في قول رسول الله ﷺ: «من ابْتُلِيَ من هذه البنات بِشَيءٍ فأحسنَ إليهنَّ كُنَّ له ستراً من النار»[(١)].

٣ ـ الكسر: تكسر همزة الوصل في باقي المواضع؛ نحو: (اذهب ـ اجلس ـ اتق ـ استغفر).

ـ ومنه ألف الوصل في الفعل (اذهب) في قوله تعالى: ﴿اذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ (سورة طه: ٤٢).

ـ ومنه ألف الوصل في الفعل (اقرأ) في قوله ﷺ: «اقرءوا القرآنَ فإنهُ يأتي يومَ القيامةِ شفيعاً لأصحابِهِ»[(٢)].

ـ ومنه ألف الوصل في الفعل (اتقوا) في قوله ﷺ: «اتقوا دعوة المظلوم فإنها تُحْمَلُ على الغمام، يقول اللهُ: وعزتي وجلالي لأنصرنَّكِ ولو بعدَ حينٍ»[(٣)].

□★●★□

(١) رواه البخاري والترمذي عن عائشة رضي الله عنها.

(٢) رواه مسلم عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه.

(٣) حديث صحيح رواه الطبراني عن خزيمة بن ثابت رضي الله عنه.

تطبيقات على ما سبق

س٢٩٩ : لماذا لا تدخل كلمات (إسحاق - إبراهيم - إسماعيل - باريس) ضمن علم الصرف؟

☑ لأن هذه الكلمات أعجمية نقلت من لغة تختلف أحكامها عن أحكام لغتنا العربية.

س٣٠٠ : ما وزن الكلمات التي باللون الأحمر فيما يلي مع توضيح ما حدث؟

(أ) **اللهم** اهدنا **فيمن** هديت **و** خذ **بنا إلى الحق نهجاً في سواء الطريقة.**

(ب) ﴿ سَبِّح اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ۝١ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴾ (سورة الأعلى: ١-٢).

(جـ) «**من** يرد **الله به خيراً** يفقهه **في الدين**»[1].

☑ (أ) اهدنا ....⇦ **افعنا** (حذفت لام الكلمة وزيدت (نا) على الوزن).

هديت ....⇦ **فعلت** (زيدت التاء على الوزن).

خــذ ....⇦ **عُل** (حذفت فاء الكلمة من الفعل فحذفت في الوزن).

☑ (ب) سبِّح ....⇦ **فعِّل** (ضُعِّف عين الفعل في الكلمة فضعف في الوزن).

سوَّى ....⇦ **فعَّل** (ضعف عين الفعل في الكلمة فضعف في الوزن).

☑ (جـ) يــرد ....⇦ **يعل** (حذف فاء الكلمة وزيدت ياء المضارعة).

يفقهه ....⇦ **يفعله** (زيدت ياء المضارعة والضمير هاء فزيدا في الوزن).

س٣٠١ : زن ما باللون الأحمر مع بيان طريقة الوزن؟

(أ) رب اخ **لك لم** تلده **امك.**

(ب) قل **الحق ولو** كان **مراً.**

(جـ) ناء **الصديق والقريب.**

---

(١) رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما وابن ماجه في سننه.

☑ (أ) اخ ....⇦ فُع (أصلها أخو ـ حذفت لام الكلمة فحذفت في الميزان أيضًا).

تلده ....⇦ **تعله** (أصلها تولده ـ حذفت فاء الكلمة وزيدت تاء المضارعة فكان ذلك في الميزان أيضًا).

☑ (ب) قل ....⇦ **فُل** (أصلها قول ـ حذفت عين الكلمة فحذفت في الميزان).

كان ....⇦ **فَعَل**

☑ (جـ) ناء ....⇦ **فلع** (ثلاثي به قلب مكاني حيث قدمت اللام على العين وأصلها نأى فأخرت الهمزة وقدمت الياء ثم قلبت ألفًا).

س٣٠٢: زن الكلمات الآتية مع بيان طريقة الوزن: (جاه ـ أيس ـ راء ـ أشياء ـ حادي ـ اكرهف ـ امضحل)؟

☑ جاه ....⇦ **عَفل** (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها وجه).

☑ أيس ....⇦ **عَفِل** حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها يأس).

☑ راء ....⇦ **فلع** حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها رأى).

☑ أشياء ....⇦ **لفعاء** (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها شيئاء).

☑ حادي ....⇦ **عالف** (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها وحاد).

☑ اكرهفّ ....⇦ **افللعّ** (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها اكفهر).

☑ امضحل ⇦ .... اعفلل (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها اضمحل).

س٣٠٣: حدد المجرد والمزيد فيما يلي مع ذكر أحرف الزيادة:

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ قرأَ القرآنَ وعملَ به أُلبِسَ والداه تاجًا يومَ القيامةِ ضوءُه أحسنُ من ضوءِ الشمسِ في بيوتِ الدنيا فما ظنُّكم بالذي عملَ بهذا»[1].

☑ قَرَأَ ⇦ .... فعل ثلاثي مجرد.

عمِلَ ⇦ .... فعل ثلاثي مجرد.

أُلبِسَ ⇦ .... فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد (الهمزة).

أحْسَنُ ⇦ .... اسم مزيد بحرف واحد (الهمزة).

س٣٠٤: استخرج الأسماء المجردة والمزيده فيما يلي مع تحديد أحرف الزيادة:

لا تظلمنَّ إذا كنتَ مقتدرًا ◻◼◻ فالظلمُ ترجعُ عقباه إلى الندمِ

تنامُ عيناكَ والمظلومُ منتبهٌ ◻◼◻ يدعُو عليكَ وعينُ اللهِ لم تنمِ

☑ مقتدر ⇦ .... اسم مزيد بحرفين (الميم والتاء).

ظلم ⇦ .... اسم مجرد.

ندم ⇦ .... اسم مجرد.

مظلوم ⇦ .... اسم مزيد بحرفين (الميم الأولى والواو).

منتبه ⇦ .... اسم مزيد بحرفين (الميم والتاء).

---

(١) حديث صحيح رواه الحاكم وأبو داود عن سهل بن معاذ رضي الله عنه.

س ٣٠٥: حدد الفعل الجامد والمتصرف فيما يلي:؟

(أ) قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾ **(سورة الكهف: ٥٠)**.

(ب) وقال تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَن يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ ﴾ **(سورة القصص: ٦٧)**.

(جـ) وقال تعالى: ﴿ رُدُّوهَا عَلَيَّ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴾ **(سورة ص: ٣٣)**.

(د) قال الشاعر:

يا صاحبَ الهمِّ إنَّ الهمَّ منفرجٌ ▫▪▫ أَبْشِرْ بخيرٍ فإنَّ الفارجَ اللهُ
اليأسُ يقعدُ أحيانًا بصاحبِهِ ▫▪▫ لا تيأسنَّ فإنَّ الكافي اللهُ
اللهُ يحدثُ بعدَ العسرِ ميسرةً ▫▪▫ لا تجزعنَّ فإنَّ المانعَ اللهُ
إذا بليتَ فثقْ باللهِ وارضَ بهِ ▫▪▫ إنَّ الذي يكشفُ البلوى هو اللهُ
واللهِ مالكَ غيرُ اللهِ من أحدٍ ▫▪▫ فحسبُكَ اللهُ في كلٍّ لكَ اللهُ

☑ (أ) قلنا ....⇦ **فعل متصرف**

اسجدوا ....⇦ **فعل متصرف**

سجدوا ....⇦ **فعل متصرف**

فسق ....⇦ **فعل متصرف**

أفتتخذونه ....⇦ **فعل متصرف**

بئس ....⇦ **فعل جامد (يلزم صورة الماضي).**

☑ (ب) تاب ....⇦ **فعل متصرف**

آمن ....⇦ **فعل متصرف**

عمل ....⇦ **فعل متصرف**

عسى ⇦.... فعل جامد (يلزم صورة الماضي)

يكون ⇦.... فعل متصرف

☑ (جـ) ردوها ⇦.... فعل متصرف

طفق ⇦.... فعل جامد (يلزم صورة الماضي)

☑ (د) أبشر ⇦.... فعل متصرف

يقعد ⇦.... فعل متصرف

تيأس ⇦.... فعل متصرف

يحدث ⇦.... فعل متصرف

تجزعن ⇦.... فعل متصرف

بليت ⇦.... فعل متصرف

ارض ⇦.... فعل متصرف

يكشف ⇦.... فعل متصرف

س ٣٠٦: عين فيما يلي الفعل الصحيح والمعتل:

(أ) قال تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاهُمَا فَلا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا ﴾ (سورة الإسراء: ٢٣).

(ب) عن عبد الله طارق بن شهاب البجلي الأحمسي: انَّ رجلاً سأل النبي ﷺ وقد وضَعَ رِجْلَهُ في الغرز: أيُّ الجهادِ أفضلُ؟ قال ﷺ: «كلمةُ حقٍ عندَ سلطانٍ جائرٍ»

(جـ) وقال جابر بن حسني الثعلبي:

لتغلبَ أبكي إذا أثارتْ رماحُها ◘◘◘ غوائلُ شرٍّ بينهما متثلّم

وكانوا هم البانينَ قبلَ اختلافِهم ◘◘◘ ومن لا يشدُّ بنيانَهُ يتهدَّم

☑ (أ) قضى ⇦.... فعل معتل الأخر

تعبد ⇦.... فعل صحيح سالم

يبلغ ....⇦ **فعل صحيح سالم**

تقل ....⇦ **فعل معتل أجوف حذفت عينه وأصله (تقول)**

تنهر ....⇦ **فعل صحيح سالم**

قل ....⇦ **فعل معتل أجوف حذفت عينه وأصله (قول)**

☑ (ب) سأل ....⇦ **فعل صحيح مهموز لأن أحد أصوله همزة**

وضع ....⇦ **فعل معتل مثال لأن فاءه حرف علة**

قال ....⇦ **فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة**

☑ (جـ) أبكى ....⇦ **فعل معتل الآخر**

أثارت ....⇦ **فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة**

كانوا ....⇦ **فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة**

يشد ....⇦ **فعل صحيح سالم**

يتهدّم ....⇦ **فعل صحيح سالم**

س ٣٠٧: حدد الفعل اللازم والمتعدي فيما يلي:

(أ) قال تعالى: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ **(سورة الأحقاف: ٢٠).**

(ب) قال تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾ **(سورة غافر: ٦٤).**

(جـ) قال الشاعر:

إذا المرءُ لم يلبسْ ثياباً من التُّقَى ◦◦◦ تقلَّبَ عُرياناً وإن كانَ كاسيًا

وخيرُ لباسِ المرءِ طاعةُ ربِّهِ ◦◦◦ ولا خيرَ فيمنْ كانَ للهِ عاصيًا

☑ (أ) أذهبتم ....⇦ **فعل متعد لمفعول به واحد هو: (طيباتكم).**

☑ (ب) جعل ....⇦ **فعل متعد لمفعولين هما: (الأرض ـ قراراً).**

☑ (جـ) تقلب ....⇦ **فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله وكلمة (عرياناً) حال منصوبة.**

س٣٠٨: حول الأفعال اللازمة إلى متعدية والمتعدية إلى لازمة فيما يلي:

(أ) حَسُنَ خُلُقُ الطالب

(ب) المعلم مشى

(جـ) خرج الطالب من المدرسة

(د) أخرج الطالب صديقه

☑ (أ) **حَسَّنتُ خلقَ الطالب (تعدي بالتضعيف).**

☑ (ب) **المعلم ماشيته (تعدي بصيغة فاعل).**

☑ (جـ) **اخرج المعلم الطالب من المدرسة (تعدي بالهمزة).**

☑ (د) **خرج الصديق (صار لازمًا بحذف الهمزة).**

س٣٠٩: حدد فيما يلي الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول:؟

(أ) قال تعالى: ﴿ هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ (سورة يوسف: ٦٥).

(ب) وقال تعالى: ﴿ وَخُلِقَ الإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ (سورة النساء: ٢٨).

(جـ) قال الشاعر:

ليتَ وهلْ ينفعُ شيئًا ليتَ ❊❊❊ ليتَ شبابًا بوعَ فاشتريتُ

☑ (أ) رُدّت ....⇦ **(فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي).**

☑ (ب) خُلق ....⇦ **(فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل كلمة الإنسان).**

☑ (جـ) ينفع ....⇦ **(فعل مبني للمعلوم).**

- بوع ....⇦ **(فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو).**

- اشتريت ....⇦ **فعل مبني للمعلوم).**

س٣١٠: حدد فيما يلي الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول مع ذكر الفاعل أو نائبه؟

(أ) قال تعالى: ﴿ يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالأَقْدَامِ ﴾ (سورة الرحمن: ٤١).

(ب) قال الشاعر:

إنَّ الطبيبَ بطبِّهِ ودوائِهِ ٭٭٭ لا يستطيعُ دفاعَ نحبٍ قد أتى
ما للطبيبِ يموت بالداءِ الذي ٭٭٭ قدْ كانَ أبرأَ مثلَهُ فيما مضَى
مات المداوِي والمداوَى والذي ٭٭٭ جلبَ الدواءَ أو باعَهُ ومَن اشترَى

☑ (أ) يُعرفُ ⇐ **فعل مبني للمجهول، ونائب الفاعل كلمة (المجرمون).**

يؤخذ ⇐ **فعل مبني للمجهول، ونائب الفاعل الجار والمجرور (بالنواصي).**

☑ (ب) يستطيع ⇐ **فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.**

أتى ⇐ **فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.**

يموت ⇐ **فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.**

مضى ⇐ **فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.**

مات ⇐ **فعل مبني للمعلوم والفاعل كلمة (المداوي).**

جلب ⇐ **فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.**

باعه ⇐ **فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.**

اشترى ⇐ **فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.**

س٣١١: بين سبب توكيد الفعل بالنون فيما يلي مع ذكر حكم توكيده:

(أ) قال تعالى: ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴾ (سورة مريم: ٦٨).

(ب) وقال تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لاَّ تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ (سورة الأنفال: ٢٥).

☑ (أ) لنحشرنهم ⇐ **فعل مضارع واجب التوكيد بالنون لأنه واقع في جواب القسم مثبت مستقبل غير مفصول عن لام جواب القسم بفاصل.**

لنحضرنهم ....⇦ **فعل مضارع واجب التوكيد بالنون لنفس السبب السابق.**

☑ (ب) لا تصيبن ....⇦ **فعل مضارع جائز التوكيد بالنون لأنه وقع بعد لا النافية.**

س ٣١٢: ضع الأفعال التالية في أساليب يجب توكيدها مرة، ويجوز أخرى، ويمتنع في الثالثة: (نقض - احترم)؟

☑ - والله لأنقضن العهد الذي يخالف شرع الله. (واجب التوكيد).

- هل تنقضن (تنقض) عهدًا خالف شرع الله؟!. (جائز التوكيد).

- والله لا أنقض العهد أبدًا. (ممتنع التوكيد).

☑ - والله لأحترمنَّ إخواني وأصدقائي. (واجب التوكيد).

- هلا تحترمن (تحترم) إخوانك. (جائز التوكيد).

- والله لن احترم خائنًا. (ممتنع التوكيد).

س ٣١٣: ما سبب حذف الهمزة في فعل الأمر (خُذْ - كُلْ)؟

☑ تحذف همزة الفعل (اخذ - اكل) في حالة الأمر سواءً عند الابتداء أو عند الوصل:

- نحو قوله تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ (سورة الأعراف: ١٩٩).

- ونحو قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَا مُوسَىٰ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي فَخُذْ مَا آتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ (سورة الأعراف: ١٤٤).

☑ وحذف همزة الفعل (اكل) في حالة الأمر بدءًا ووصلاً:

- نحو قوله تعالى: ﴿ كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ (سورة الأنعام: ١٤٢).

- ونحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا﴾ (سورة الأعراف: ١٦١).

س ٣١٤ : متى تحذف همزة الفعل (سأل - أمر)؟

☑ تحذف همزة الفعل (سأل - أمر) في حالة الأمر عند الإبتداء فقط.

- نحو قوله تعالى: ﴿سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ (سورة البقرة: ٢١١).

- ونحو: مر إخوانك بالصدق.

☑ أما في حالة الوصل فيجوز حذفها أو إثباتها:

- نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ﴾ (سورة المؤمنون: ١١٣).

- ونحو: أخي الفاضل: تقرب إلى الله وسله الجنة.

س ٣١٥ : متى تحذف همزة الفعل (رأى)؟

☑ تحذف همزة الفعل (رأى) في حالة المضارع والأمر.

- نحو: يرى المسلم حسنات إخوانه دائمًا.

- ونحو: ره من نفسك الخير.

س ٣١٦ : ما حكم التضعيف فيما يلي مع بيان السبب:؟

(أ) قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ﴾ (سورة الأحزاب: ٥٠).

(ب) قالت الخنساء:

إذا القومُ مدُّوا بأيديهمُ ▫▪▫ إلى المجدِ مدَّ إليهِ يدا

☑ (أ) أحللنا ⇐ يجب فك التضعيف فيه لأنه فعل ماضٍ اتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة (نا) الفاعلين.

☑ (ب) مدّوا ....⇦ يجب الإدغام هنا لأنه فعل ماض لم يتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة.

س ٣١٧: استخرج مما يلي الفعل المضعف وبين حكم التضعيف مع بيان السبب:؟

- قال تعالى: ﴿ ولا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي .. ﴾ (سورة طه: ٨١).

☑ الفعل يحلّ ....⇦ يجوز الإدغام فيه ويجوز فك التضعيف لأنه مضارع يمكن أن يجزم بالسكون.

س ٣١٨: استخرج مما يلي المصدر وبين فعله ونوعه:

(أ) قال تعالى: ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾ (سورة النساء: ١٦٤).

(ب) وقال تعالى: ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا ﴾ (سورة النبأ: ٢٨).

(جـ) عن ابن سيرين أن عمر ﷺ رأى رجلاً يسحبُ شاةً برجلِها ليذبَحَها، فقال له: «ويلك قُدها إلى الموتِ قوداً جميلاً».

☑ (أ) تكليما ....⇦ مصدر للفعل الرباعي كلّم.
☑ (ب) كذابا ....⇦ مصدر للفعل كذّب.
☑ (جـ) قوداً ....⇦ مصدر للفعل الثلاثي قاد.

س ٣١٩: حدد المصادر فيما يلي وبين نوعها:

(أ) قال تعالى: ﴿ وقضىٰ ربُّك ألاَّ تعبُدُوا إلاَّ إيَّاهُ وبالْوالديْن إحْسانًا إمَّا يبْلُغنَّ عندك الْكبر أحدُهُما أوْ كلاهُما فلا تقُل لَّهُما أُفٍّ ولا تنْهرْهُما وقُل لَّهُما قوْلاً كريمًا ﴾ (سورة لقمان: الإسراء: ٢٣).

(ب) قال الشاعر:

اتحادُ القلوبِ يصلحُ منها ◘◘◘ ويداوي أهواءَها بالوفاقِ

☑ (أ) إحسانا ⇦ مصدر رباعي للفعل أحسن.

الكبر ⇦ مصدر ثلاثي للفعل كبر.

قـــولا ⇦ مصدر ثلاثي للفعل قال.

☑ (ب) اتحـــاد ⇦ مصدر خماسي للفعل اتّحد.

الوفاق ⇦ مصدر ثلاثي للفعل وفق.

س ٣٢٠: هات مصدر الأفعال التي باللون الأحمر فيما يلي، مع بيان نوعها:

قال رسول الله ﷺ: «إذا مـاتَ ابنُ آدمَ انقطعَ عـملُهُ إلا من ثلاثٍ: صـدقةٍ جـاريةٍ، أو علم ينتفعُ بهِ، أو ولدٍ صالحٍ يدعُو له»[1].

☑ مـات ⇦ موتًا (مصدر ثلاثي).

انقطـع ⇦ انقطاع (مصدر خماسي).

ينتفـع ⇦ انتفاع (مصدر خماسي).

يدعـو ⇦ دعاء أو دعوة (مصدر ثلاثي).

س ٣٢١: هات مصادر الأفعال التي تحتها خط فيما يلي، وبين نوعها:

(أ) قال تعالى: ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا ﴾ (سورة الأعراف: ٣٢).

(ب) قال الشاعر:

ادخـرتُ مـالِي لنفسِي عندَ ربِّي ۞ وادَّخـرتُ ربِّـي لأولادِي

☑ (أ) قـل ⇦ قولاً (مصدر ثلاثي).

حـرَّم ⇦ تحريمًا (مصدر رباعي).

☑ (ب) ادخـرت ⇦ ادخارًا (مصدر خماسي).

---

(١) رواه مسلم وغيره.

س٣٢٢ : ما مصادر (أشاد - أبان - أقام) مع بيان ما حدث فيها من تغيير؟

☑ أشـاد ....⇦ إشادة (حذفت العين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء وعوض عنها بتاء التأنيث فـي آخره والأصل إشياد؛ فعين المصدر حرف علة مـتحرك بالفتح وقبله حرف صحـيح وحذف حرف العلة الأول للتخلص من إلتقـاء الساكنين فصار إشاد ثم زيدت تاء التأنيث في آخره جوازاً عوضًا عن المحذوف فصار إشادة ومثله.

☑ ابـان ....⇦ إبانه (إبيان).

☑ اقـام ....⇦ إقامة (إقوام).

س٣٢٣ : هات المصدر الميمي مما يلي: (فتح - وعد - شدَّ - عاش - تذبذب).

☑ فتح ....⇦ **مَفْتَح**

☑ وعـد ....⇦ **مَوْعِد**

☑ شـدَّ ....⇦ **مَشَدّ او مَشِد**

☑ عـاش ....⇦ **مَعَاش**

☑ تذبذب ....⇦ **مُتَذَبْذَب**

س٣٢٤ : حدد المصدر الميمي في الآية الكريمة التالية:

- **قال تعالى:** ﴿ قُلْ إِنَّ صَلاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (سورة الأنعام: ١٦٢).

☑ محياي ....⇦ **مصدر ميمي**

☑ مماتي ....⇦ **مصدر ميمي**

س٣٢٥ : استخرج المصدر مما هو باللون الأحمر وبين نوعه، وصغ المصدر الصريح منه :

لا دارَ للمرءِ بعدَ الموتِ يسكنُها ۝ إلا التي كانَ قبلَ الموتِ يبنيها

فإن بناها بخيرٍ طاب مسكنُهُ ۝ وإن بناها بشرٍ خابَ بانيها

☑ مسكنه	⇦....	**مصدر ميمي**
يسكنها	⇦....	**سكنا**
كان	⇦....	**كونا**
بناها	⇦....	**بناءً**
طاب	⇦....	**طيبة**
خاب	⇦....	**خيبة**

س٣٢٦ : ما نوع المصدر فيما يلي:؟

(أ) قال تعالى: ﴿ ووَصَّيْنَا الإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ . . . ﴾ (سورة لقمان: ١٤).

(ب) وقال تعالى: ﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴾ (سورة القيامة: ٣٠).

☑ (أ) وهنًا ⇦.... **مصدر ثلاثي صريح من الفعل (وهن).**

فصاله ⇦.... **مصدر ثلاثي صريح من الفعل (فصل).**

☑ (ب) المساق ⇦.... **مصدر ميمي.**

س٣٢٧ : ما نوع كلمة نباتًا في قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ (سورة نوح: ١٧)؟

☑ **كلمة (نباتًا) اسم مصدر للفعل (أنبت) لأنه نقص عن أحرف فعله لفظًا وتقديرًا من غير عوض والمصدر الأصلي إنباتًا.**

س٣٢٨ : لماذا تعد كلمة (صفة) مصدرًا صريحًا بالرغم من أنها تنقص (الواو) من الفعل وصف؟

☑ **تعتبر كلمة (صفة) مصدرًا صريحًا بالرغم من أنها تنقص عن بناء الفعل وصف لأن الحرف المحذوف منها عوضنا عنه بتاء التأنيث في آخر المصدر.**

س٣٢٩: لماذا تعد كلمة (قتال) مصدراً صريحاً للفعل قاتل بالرغم من حذف الألف في المصدر؟

☑ وردت كلمة (قتال) مصدراً صريحاً للفعل (قاتل) بالرغم من أنها نقصت في بناءها عن بناء الفعل وسبب جواز ذلك أن هذا النقص لفظاً فقط وليس تقديراً فالألف المحذوفة هنا في تقدير الثبوت ولذلك نطق بها في بعض المواقع.

فنقول: قاتل ⇐ **قتالاً، قيتالاً**

فالياء في (قيتال) أصلها ألف وقد انقلبت ياء لإنكسار ما قبلها.

س٣٣٠: هات المصدر الصناعي مما يلي: (إنسان ـ مسئول ـ فاعل ـ أفضل ـ كلاسك ـ حيث ـ كيف)؟

☑ إنسان ⇐ **إنسانية**

مسئول ⇐ **مسئولية**

فاعل ⇐ **فاعلية**

أفضل ⇐ **افضلية**

كلاسيك ⇐ **كلاسيكية**

حيث ⇐ **حيثية**

كيف ⇐ **كيفية**

س٣٣١: هات اسم المرة مما يلي: (أخذ ـ دعا ـ كدر ـ انطلاق ـ استقام)؟

☑ أخذ ⇐ **أَخْذَه** (على وزن فَعْلَة).

دعا ⇐ **دعوة واحدة** (على وزن فعلة مع الوصف).

كدر ⇐ **كَدْرَة** (على وزن فَعْلَة).

انطلاق ⇐ **انطلاقة** (من غير الثلاثي على وزن المصدر مع زيادة التاء في آخره).

استقام ....⇦ **استقامة واحدة (وزن المصدر مع الوصف لأن المصدر منتهي بتاء).**

س٢٣٢: هات اسم الهيئة مما يلي: (قتل - ذبح - خاف - عزّ - وثب - أطعم)؟

☑ قتل ....⇦ **قِتْلة (على وزن فِعْلة لأنه ثلاثي مجرد).**

ذبح ....⇦ **ذِبْحة (على وزن فِعْلة لأنه ثلاثي مجرد).**

خاف ....⇦ **خِيفة (على وزن فِعْلة لأنه ثلاثي مجرد).**

عزّ ....⇦ **عِزّة المسلم (على وزن فِعْلة مع الوصف أو الإضافة وذلك لرفع اللبس بين اسم الهيئة والمصدر الصريح).**

وثب ....⇦ **وِثْبة (على وزن فِعْلة).**

أطعم ....⇦ **إطعام الإثرياء (اسم هيئة على وزن المصدر مع الوصف أو الإضافة لأنه غير ثلاثي).**

س٢٣٣: ما نوع المصدر فيما يلي:

- **قال تعالى:** ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلاَّ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (سورة الأنبياء:١٠٧).

☑ **المصدر (رحمة) اسم مرة لأنه على وزن (فَعْلة).**

س٢٣٤: حدد اسم الهيئة فيما يلي واذكر وزنه؟

- **قال تعالى:** ﴿ قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ ﴾ (سورة المؤمنون:١٠٦).

☑ **اسم الهيئة (شقوة) على وزن (فِعْلَة).**

س٢٣٥: هات مصادر الأفعال التي باللون الأحمر فيما يلي:

إنْ شئتَ أن تحيا سليمًا من الأذى ۞ وحظُّكَ موفورٌ وعرضُكَ صَيِّنُ

لسانُك لا تذكرَ به عورَةَ امرىءٍ ۞ فكُلُّكَ عَوراتٌ وللنَّاسِ ألسنُ

وعينُكَ إن أبدَتْ إليكَ معايبًا ... فصنْها وقل يا عينُ للناسِ أعينُ
وعاشرْ بمعروفٍ وسامح من اعتدى ... وفارقْ ولكن بالتي هي أحسنُ

☑ تحيا ....⇦ حياة (مصدر ثلاثي).
تذكر ....⇦ ذكرًا (مصدر ثلاثي).
صنها ....⇦ صيانة (مصدر ثلاثي).
عاشر ....⇦ معاشرة (مصدر رباعي).
سامح ....⇦ سماحة (مصدر رباعي).
اعتدى ....⇦ اعتداءً (مصدر خماسي).

س ٣٣٦: ما نوع المشتق فيما يلي:؟

- قال تعالى: ﴿مَّا مِن دَابَّةٍ إِلاَّ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (سورة هود:٥٦).

☑ آخذ ....⇦ اسم فاعل من الفعل (أخذ) حيث أنه بدأ بهمزة فمدت الهمزة في اسم الفاعل.

س ٣٣٧: هات اسم الفاعل من (ردّ. فرح. عطش. سهل. كحل. حقر. حسُنَ. ملُحَ)؟

☑ ردّ ....⇦ رادّ (على وزن فاعل).
فَرِحَ ....⇦ فَرِح (على وزن فَعِل لأنه على وزن فَعِل والفعل دل على عرض).
عَطِش ....⇦ عطشان (على وزن فعلان لأن الفعل دل على امتلاء أو خلو).
سَهُلَ ....⇦ سَهْل (على وزن فَعْل لأن فعله على وزن (فَعُل).
كحل ....⇦ اكحل (على وزن أفعل لأن فعله دل على لون أو خلقة).
حقُر ....⇦ حقير (على وزن فعيل).
حَسُنَ ....⇦ حَسَنٌ (على وزن فَعَلٌ).
مَلُحَ ....⇦ املح (على وزن أفعل).

س٣٢٨: ما دلالة اسم الفاعل فيما يلي:

(أ) ﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ (سورة الحاقة: ٢١).

(ب) ﴿ لا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ ﴾ (سورة هود: ٤٣).

(جـ) ﴿ خُلِقَ مِن مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾ (سورة الطارق: ٦-٧).

(د) دعْ المكارمَ لا ترحلْ لبغيتِها ۝ واقعدْ فإنَّكَ أنتَ الطاعمُ الكاسِي

☑ اسم الفاعل فيما سبق ورد بمعنى اسم المفعول:

(أ) ففي قوله تعالى: ﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ (راضية) أي مرضية.

(ب) وفي قوله تعالى: ﴿ لا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ ﴾ (عاصم) أي لا معصوم.

(جـ) وفي قوله تعالى: ﴿ خُلِقَ مِن مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾ (دافق) أي مدفوق.

(د) وفي قول الحطيئة:

دعْ المكارمَ لا ترحلْ لبغيتِها ۝ واقعدْ فإنَّكَ أنتَ الطاعمُ الكاسِي

(الطاعم الكاسي) أي المطعوم المكسو.

س٣٢٩: حدد اسم الفاعل فيما يلي واذكر فعله:

(أ) قال تعالى: ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ ﴾ (سورة التوبة: ٢).

(ب) وقوله تعالى: ﴿ وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلاَّ وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ ﴾ (سورة القصص: ٥٩).

(جـ) قال الشاعر:

عشْ راضيًا واهجرْ دواعي الألمِ ۝ واعدلْ مع الظالم مهما ظلم

☑ (أ) معجزي ⇦ اسم فاعل من غير الثلاثي (فعله أعجز).

مخزي ⇦ اسم فاعل من غير الثلاثي (فعله أخزى).

الكافرين ⇦.... **اسم فاعل من الثلاثي (فعله كفر).**

☑ (ب) مهلكي ⇦.... **اسم فاعل من الثلاثي (فعله أهلك).**

ظالمون ⇦.... **اسم فاعل من الثلاثي (فعله ظلم).**

☑ (جـ) راضيًا ⇦.... **اسم فاعل من الثلاثي (فعله رضي).**

دواعي ⇦.... **اسم فاعل من الثلاثي (فعله دعى).**

الظالم ⇦.... **اسم فاعل من الثلاثي (فعله ظلم).**

س ٣٤٠: عين صيغ المبالغة فيما يلي واذكر فعلها:؟

(أ) قال تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ (١٠) هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ (١١) مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴾ (سورة القلم: ١٠-١٢).

(ب) ورد عن عائشة رضي الله عنها **قالت: قال رسول الله** ﷺ: «إنَّ أبغضَ الرجالِ إلى اللهِ الألدُّ الخصِمُ»[(١)]

☑ (أ) حلاف ⇦.... **صيغة مبالغة على وزن فعَّال (فعلها حلف).**

مهين ⇦.... **صيغة مبالغة على وزن فعَّال (فعلها هان).**

همَّاز ⇦.... **صيغة مبالغة على وزن فعَّال (فعلها همز).**

مشَّاء ⇦.... **صيغة مبالغة على وزن فعَّال (فعلها مشى).**

منَّاع ⇦.... **صيغة مبالغة على وزن فعَّال (فعلها منع).**

☑ (ب) خَصِم ⇦.... **صيغة مبالغة على وزن فَعِل (فعلها خَصَم).**

س ٣٤١: عين اسم المفعول فيما يلي مع ذكر فعله:

(أ) قال تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ (١٠٣) وَمَا نُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ ﴾ (سورة هود: ١٠٣-١٠٤).

(ب) قال تعالى: ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ (سورة مريم: ٣١).

---

(١) رواه البخاري في صحيحه.

☑ (أ) مجموع ⇦.... اسم مفعول من الثلاثي (فعله جمع).

مشهود ⇦.... اسم مفعول من الثلاثي (فعله شهد).

معدود ⇦.... اسم مفعول من الثلاثي (فعله عدّ).

☑ (ب) مبارك ⇦.... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله بورك).

س ٣٤٢: هات المؤنث مما يلي مع التعليل (كحيل. عجوز. كريم. أسير).

☑ كحيل ⇦.... فتاة كحيل (لأن صيغة فعيل إذا كانت بمعنى اسم المفعول تستخدم بلفظ واحد للمذكر والمؤنث).

☑ عجوز ⇦.... امرأة عجوز (لأن صيغة فعول إذا كانت بمعنى اسم المفعول تساوى فيها المذكر والمؤنث).

☑ كريم ⇦.... فتاة كريمة (لأنها هنا ليست بمعنى مفعول).

☑ أسير ⇦.... امرأة أسير (لأن صيغة فعيل هنا بمعنى مفعول لذلك تساوى فيها المذكر والمؤنث).

س ٣٤٣: عين اسم المفعول فيما يلي مع ذكر فعله:

(أ) قال تعالى: ﴿ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ﴾ (سورة الإسراء: ٧٩).

(ب) قال الشاعر:

تذكَّرْ في مشيكَ والمآبِ ◘◘◘ ودفْنِكَ بعدَ عزِّكَ في الترابِ
إذا أُدْخِلْتَ قبراً أنتَ فيه ◘◘◘ تُقيمُ به إلى يوم الحسابِ
وفي أوصالِ جسمِكَ حين تبقَى ◘◘◘ مقطعةً ممزقةَ الإهابِ
فلولا القبرُ صارَ عليكَ ستراً ◘◘◘ لنتَّنْتَ الأباطحَ والروابي

☑ (أ) محمود ⇦.... اسم مفعول من الثلاثي (فعله حمد).

☑ (ب) مقطعة ⇦.... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله قطّع).

ممزقة ⇦.... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله مزّق).

س٣٤٤: هات اسم المفعول مما يلي مع ذكر طريقة صوغه (دُعي ـ بورك ـ اختار ـ باع)؟

☑ دُعي ....⇦ **مدعُو (من الثلاثي على وزن مفعول).**

☑ بورك ....⇦ **مباركًا (من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر).**

☑ اختار ـ ....⇦ **مختار (من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر وأصلها مُختيَّر).**

☑ باع ....⇦ **مبيع (من الثلاثي على وزن مفعل وأصلها مبيوع).**

س٣٤٥: وضح الصفة المشبهة فيما يلي مع ذكر وزنها:

(أ) قال تعالى: ﴿ وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ﴾ (سورة هود: ١٠).

(ب) قال تعالى: ﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ (سورة البقرة: ٦٩).

(جـ) قال تعالى: ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ﴾ (سورة الأعراف: ١٥٠).

(د) قال تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ (سورة المائدة: ٦).

☑ (أ) فَرِحٌ ....⇦ **صفة مشبهة (على وزن فَعِلٌ).**

☑ (ب) صفراء ....⇦ **صفة مشبهة (على وزن فعلاء).**

☑ (جـ) غضبان ....⇦ **صفة مشبهة (على وزن فعلان).**

☑ (د) جنب ....⇦ **صفة مشبهة (على وزن فُعُل).**

س٣٤٦: لماذا تعتبر هذه الكلمات صفات مشبهة: (طاهر ـ صافي ـ معتدل) ـ (موفور ـ مهذب ـ ممدوح) ـ (شيخ ـ طيب ـ سيد)؟

☑ **تعتبر هذه الكلمات صفات مشبهة لأن:**

- (طاهر - صافي - معتدل) على وزن اسم الفاعل لكنها دلت على الثبات والدوام وهذا من خصائص الصفة المشبهة.

- وكلمات (موفور - مهذب - ممدوح) على وزن اسم المفعول لكنها دلت على الثبات والدوام أيضًا.

- وكلمات (شيخ - طيب - سيد) وردت بمعنى فاعل لكنها ليست على وزنه فهي صفات مشبهة أيضًا.

س ٣٤٧: صغ الصفة المشبهة مما يلي وزنها: (جَمُلَ. بَيِضَ. حَسُنَ. حَلُوَ. جاد)؟

☑ جَمُلَ ⇦ جميل (على وزن فعيل).

☑ بيضَ ⇦ ابيض (على وزن أفعل).

☑ حَسُنَ ⇦ حَسَنٌ (على وزن فَعَلٌ).

☑ حَلُوَ ⇦ حُلْوٌ (على وزن فُعْلٌ).

☑ جاد ⇦ جيِّد (على وزن فَعِّل) بمعنى اسم الفاعل لكنها ليست على وزنه.

س ٣٤٨: استخرج اسم التفضيل مما يلي:

(أ) قال تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِّمَّن دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (سورة فصلت: ٣٣).

(ب) قال رسول الله ﷺ: «أحبُّ الأعمالِ إلى اللهِ أدومُها وإنْ قلَّ»[١].

☑ (أ) أحسن ⇦ اسم تفضيل ومؤنثها حسنى.

☑ (ب) أدوم ⇦ اسم تفضيل ومؤنثها دومى.

---

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها.

س ٣٤٩: حدد اسم التفضيل فيما يلي:

ـ قال رسول الله ﷺ: «خيرُ صفوفِ الرجالِ أوّلُها وشرُّها آخرُها ...»[1]

☑ خير ...⇐ اسم تفضيل حذفت همزتها.

☑ شـر ...⇐ اسم تفضيل حذفت همزتها أيضًا.

س ٣٥٠: هات اسم التفضيل مما يلي: (قال ـ سما ـ تأخر ـ استفاد):

☑ قـال ...⇐ **اقـول**

☑ سمـا ...⇐ **اسمى**

☑ تأخـر ...⇐ **اكثر تأخرًا** (جئنا بعامل مساعد لأن الفعل غير ثلاثي).

☑ استفاد ...⇐ **اشد استفادة** (جئنا بعامل مساعد لأن الفعل غير ثلاثي).

س ٣٥١: هل يجوز صياغة اسم التفضيل مما يلي: (كان ـ مات ـ هلك ـ عسى ـ ليس)؟

☑ لا يجوز صياغة اسم التفضيل مما سبق لأن الفعلان (عسى ـ ليس) أفعال جامدة والأفعال (كان ـ مات ـ هلك) غير قابلة للتفاوت.

س ٣٥٢: عين صيغة التعجب فيما يلي:

(أ) **قال تعالى:** ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (سورة البقرة: ١٧٥).

(ب) **قال تعالى:** ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ (سورة مريم: ٣٨).

☑ (أ) ما اصبر ...⇐ **صيغة التعجب** (على وزن ما أفعل).

☑ (ب) أسمع بهم ...⇐ **صيغة تعجب** (على وزن أفعل بهم).

---

(١) رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه.

س ٣٥٣ : تعجب من الأفعال التالية: (عظم - تُصان - لا ينفع):

☑ عظم ⇦ ما اعظم النجاح (أعظم بالنجاح).

☑ تصان ⇦ ما احسن ان تصان الأمانة (أحسن بأن تصان الأمانة) جئنا بعامل مساعد والمصدر المؤول لأن الفعل مبني للمجهول.

☑ لا ينفع ⇦ ما احق ان لا ينفع السوء (أحقق بأن لا ينفع السوء) جئنا بفعل مساعد والمصدر المؤول لأن الفعل منفي.

س ٣٥٤ : لماذا لا يجوز التعجب مما يلي: (نعم - بئس - هلك)؟

☑ لا يجوز صياغة التعجب من (نعم - بئس) لأنها أفعال جامدة ولا يصاغ من (هلك) لأنه غير قابل للتفاوت.

س ٣٥٥ : عين اسم الزمان أو المكان فيما يلي مع ذكر صياغته:

(أ) قال تعالى: ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴾ (سورة النازعات: ٤١).

(ب) قال تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ (سورة النازعات: ٤٢).

(جـ) قال تعالى: ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٤﴾ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ ﴾ (سورة القمر: ٥٤-٥٥).

(د) قال تعالى: ﴿ ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَإِلَى الْجَحِيمِ ﴾ (سورة الصافات: ٦٨).

☑ (أ) المأوى ⇦ اسم مكان من الفعل (أوى) على وزن (مَفْعَل).

☑ (ب) مرسا ⇦ اسم زمان من الفعل (أرسى) على وزن (مَفْعَل).

☑ (جـ) مقعد ⇦ اسم مكان من الفعل (قعد) على وزن (مَفْعَل).

☑ (د) مرجع ⇦ اسم مكان من الفعل (رجع) على وزن (مَفْعِل).

س ٣٥٦: ادخل كل كلمة مما يلي في جملتين بحيث تكون الأولى اسم زمان والثانية اسم مكان: (مصيف ـ موعد ـ مستخرج).

☑ مصيف ....⇦ مصيف الأولاد بعد الامتحانات ـ مصيفنا مدينة مطروح.

☑ موعد ....⇦ موعد المسابقة بعد صلاة العشاء ـ موعدنا المسجد.

☑ مستخرج ....⇦ الصيف مستخرج الفاكهة ـ الإسكندرية مستخرج المواهب.

س ٣٥٧: صغ اسم الزمان والمكان مما يلي: (وسم ـ سكن ـ ولد).

☑ وسم ....⇦ مَوْسِم (على وزن مَفْعِل) لأن ماضيه معتل الأول بالواو وصحيح اللام.

☑ سكن ....⇦ مَسْكَن (على وزن مَفْعَل) لأن ماضيه صحيح مضموم العين في المضارع.

☑ وَلَد ....⇦ مَوْلِد (على وزن مَفْعِل) لأن ماضيه صحيح مكسور العين.

س ٣٥٨: صغ اسم الآلة مما يلي وزن ما تأتي به: (نشر ـ فتح ـ برد ـ طرق).

☑ نشر ....⇦ منشار على وزن مِفْعال.

☑ فتح ....⇦ مفتاح على وزن مفعال.

☑ برد ....⇦ مِبْرد على وزن مِفْعَل.

☑ طرق ....⇦ مطرقة على وزن مِفْعَلة.

س ٣٥٩: حدد اسم الآلة القياسي والسماعي فيما يلي:

(أ) قال المتنبي:

الخيلُ والليلُ والبيداءُ تعرفُنِي ٭٭٭ والسَّيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

(ب) نحتاج إلى المبرد والمطرقة في أعمالنا

(جـ) وقال إبراهيم الحضراني:

تَعُدُّ النارَ يا إنسانَ ❊❊❊ والصاروخَ والذرَّة
وتذكرُ ما طوتْهُ الحربُ ❊❊❊ بالحسرةِ والعَبْرة

☑ (أ) السيف ⇐.... اسم آلة سماعي
الرمح ⇐.... اسم آلة سماعي
القرطاس ⇐.... اسم آلة سماعي
القلم ⇐.... اسم آلة سماعي

☑ (ب) مبرد ⇐.... اسم آلة قياسي (على وزن مِفْعل) فعلها برد.
مطرقة ⇐.... اسم آلة قياسي (على وزن مفعلة) فعلها طرق.

☑ (جـ) الصاروخ ⇐.... اسم آلة قياسي (على وزن فاعول).

س٣٦٠: حدد المؤنث الحقيقي والمجازي فيما يلي مع ذكر سبب التأنيث:

قال رسول الله ﷺ: «دخلتْ امرأةٌ النارَ في هرةٍ حبستْها فلم تطعمْها ولم تسقها ولم تدعها تأكلُ من خشاشَ الأرضِ»[1].

☑ امرأة ⇐.... مؤنث حقيقي (حيث أنها تلد).
هرة ⇐.... مؤنث حقيقي (تلد).
النار ⇐.... مؤنث مجازي (لا تلد ولا تبيض).

س٣٦١: لماذا لم تلحق تاء التأنيث كلمة (قريب) (رميم) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (سورة الأعراف: ٥٦)، وقوله تعالى: ﴿قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (سورة يس: ٧٨)؟

☑ خلت لفظة (قريب) (رميم) من تاء التأنيث لأنها على وزن فعيل لكنها بمعنى فاعل لذلك يجوز حذف تاء التأنيث منها.

---

(١) رواه البخاري.

س٣٦٢: عين علامة التأنيث فيما يلي:؟

(أ) قال تعالى: ﴿ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ﴾ (سورة العلق: ٨).

(ب) وقال تعالى: ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ ﴾ (سورة النازعات: ٣٤).

(جـ) وقال تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾ (سورة الطارق: ١).

☑ (أ) الرجعى ⇐ علامة التأنيث الف التأنيث المقصورة.

☑ (ب) الطامة ⇐ علامة التأنيث تاء التأنيث.

الكبرى ⇐ علامة التأنيث الف التأنيث المقصورة.

☑ (جـ) السماء ⇐ علامة التأنيث الف التأنيث الممدودة.

س٣٦٣: حدد الاسم المؤنث فيما يلي مع ذكر علامته:

(أ) قال تعالى: ﴿ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴿١٢﴾ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴾ (سورة الغاشية: ١٢-١٣).

(ب) وقال تعالى: ﴿ وَإِن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾ (سورة الأنفال: ٦١).

☑ (أ) عين ⇐ اسم مؤنث (بدليل ظهور تاء التأنيث فيها عند التصغير (عيينة) بالإضافة إلى وصفها بالمؤنث).

☑ (ب) سرر ⇐ اسم مؤنث (بدليل مجيء بعدها ضمير مؤنث يعود عليها).

س٣٦٤: ما رايك في تأنيث كلمة (وليدة ـ فطيمة) في قول الشاعر:

هربُوا بكلِّ وليدةٍ وفطيمةٍ ❖❖❖ وبكلِّ أرملةٍ وكلِّ حَصَانِ

☑ الشاعر لم يوفق في استخدام هذين اللفظين على صورة المؤنث لأنهما على وزن (فعيل) وهما بمعنى (مفعول) أي (مولود ـ ومفطوم) وهنا تتساوى صيغتا المذكر والمؤنث في الاستعمال فكان الأفضل أن يقول (فطيم ـ وليد) بدون تاء التأنيث.

س ٣٦٥: ما سبب خلو كلمة (وقور) من تاء التأنيث في قول الشاعر:

وقورٌ وريعانُ الصبا يستفِزُّها ▫▪▫ فتأرنُ أحيانًا كما يأرنُ المهرُ

☑ خلت كلمة (وقور) من تاء التأنيث هنا لأنها على وزن (فعول) وهي بمعنى (فاعل).

س ٣٦٦: ما رأيك في خلو كلمة (ممسك) من تاء التأنيث بالرغم من أنها صفة لمؤنث في قول الشاعر:

تحياتِي لمجتمعِ السلامِ ▫▪▫ وكفًى ممسكُ بيدِ الحسامِ

☑ أخطأ الشاعر في استخدام لفظة (ممسك) حيث كان من حقها أن تلحقها تاء التأنيث لأنها صفة لمؤنث وهي كلمة (كفى).

س ٣٦٧: ما مدى صحة استخدام كلمة (قريحة) في قول البهاء زهير:

إلى كَم جفُوني بالدموعِ قريحةٌ ▫▪▫ وحَتَّامُ قلبِي بالتفرقِ خافقُ

☑ أخطأ الشاعر في استخدام كلمة (قريحة) على صورة المفرد المؤنث لأنها على وزن (فعيل) لكنها بمعنى مفعول وحكمها لزوم صورة واحدة للمذكر والمؤنث وهي (قريح) للمفرد بنوعيه (وقرحى) في الجمع.

س ٣٦٨: ما مدى صحة هذا التعبير: المستشفى الجديد واسع؟

☑ هذا التعبير صحيح حيث جاءت كلمة (جديد) على صيغة التذكير لأن الموصوف (المستشفى) اسم مكان مذكر والصفة تتبع الموصوف.

س ٣٦٩: استخرج الاسم المنقوص مما يلي وأعربه.

قال رسول الله ﷺ: «ليأتينَّ على القاضي العدلِ يومَ القيامةِ ساعةٌ يتمنَّى أنَّه لم يقضِ بينَ اثنين في تمرةٍ قطْ»[(١)].

☑ القاضي ....⇦ **اسم منقوص** (مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة).

س ٣٧٠: لماذا حذفت (ياء) المنقوص مما يلي:؟

قال رسول الله ﷺ: «كلُّكُمْ رَاعٍ وكلُّكُم مسئولٌ عن رعيَّتِهِ»[(٢)].

☑ راعٍ ....⇦ **اسم منقوص** حذفت ياؤه لأنه تجرد من أل والإضافة وهي في موضع رفع (خبر المبتدأ: كلكم).

س ٣٧١: ما سبب عدم حذف (ياء) المنقوص في كلمة (قاضيًا) فيما يلي بالرغم من أنها جردت من ال والإضافة؟

قال رسول الله ﷺ: «من ولي القضاءَ أو جُعِلَ قاضياً بين الناس فقد ذُبحَ بغيرِ سكينٍ»[(٣)].

☑ سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (قاضيًا) لأنه مفعول به منصوب وإذا كان المنقوص في حالة النصب تثبت ياؤه حتى ولو كان مجردًا من ال أو الإضافة.

س ٣٧٢: ما سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (القاضي) في قول رسول الله ﷺ: «يُدْعَى القاضي العدلُ يومَ القيامةِ فيَلقَى من شدةِ الحسابِ ما يتمنَّى أنَّه لم يقضِ بين اثنين في عمرهِ قَط»[(٤)]؟

☑ سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (القاضي) فيما سبق لأنه (معرفة) والمنقوص لا تحذف ياؤه إذا كان معرفًا بأل أو بالإضافة.

---

(١) حديث صحيح رواه أحمد وابن حبان عن عائشة رضي الله عنها.
(٢) رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما.
(٣) حديث صحيح رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم.
(٤) رواه أحمد وابن حبان عن عائشة رضي الله عنها.

س٣٧٣: ما سبب حذف همزة الممدود في كلمة (الوفا) في قول الشاعر:

فَهُم مثلُ الناسِ الذي يعرِفُونَهُ ۝ وأهلُ الوفا من حادثٍ وقَديمِ

☑ حذفت همزة الاسم الممدود (الوفا) جوازًا في الشعر عند الضرورة وهذا يسمى (قصر الممدود).

س٣٧٤: هل يجوز مد المقصور؟

☑ نعم يجوز مد الاسم المقصور عند الضرورة بشرط ألا يحدث ذلك لبسًا في المعنى. نحو: غِنَى ⇐ غناء

س٣٧٥: لماذا قلبت ألف المقصور ياء في كلمة (الحسنيين) في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلاَّ إِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ﴾ (سورة التوبة: ٥٢)؟

☑ قلبت ألف المقصور ياء هنا لأن اللفظ مثنى وألفه رابعة وإذا كانت ألف المقصور رابعة فأكثر تقلب ياءً عند التثنية.

س٣٧٦: ما سبب حذف ألف المقصور في كلمة (الأعلون - المصطفين) في قوله تعالى: ﴿وَلاَ تَهِنُوا وَلاَ تَحْزَنُوا وَأَنتُمُ الأَعْلَوْنَ﴾ (سورة آل عمران: ١٣٩)، وفي قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الأَخْيَارِ﴾ (سورة ص: ٤٧)؟

☑ حذفت ألف المقصور في (الأعلون - المصطفين) لأن الاسم المقصور إذا جمع جمعًا مذكرًا سالمًا وجب حذف آخره في جميع الحالات وفتح ما قبل (الواو أو الياء) لتكون دليلاً على الألف المحذوفة.

س٣٧٧: ما سبب حذف ياء المنقوص في كلمة (المعتدون) في قول الشاعر:؟

الطامِعُون المعتدُون سيذهبُون مع الرياحِ

☑ حذفت ياء المنقوص في كلمة المعتدون هنا لأن الاسم المنقوص إذا جُمع جمعًا مذكرًا سالمًا وجب حذف آخره وضم ما قبل الواو، أو كسر ما قبل الياء لدلالة على المحذوف.

س ٣٧٨: عين الاسم الممدود فيما يلي مع بيان ما حدث له عند الجمع.

- قال تعالى: ﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾ (سورة الرعد: ٢).

☑ الاسم الممدود (السموات) وما حدث فيها عند الجمع قلبت الهمزة واوًا لأنها منقلبة عن أصل (الواو) وهي من (سما يسمو) ويجوز بقاء الهمزة في الجمع فنقول سماءات.

س ٣٧٩: ثن واجمع ما يلي مع ذكر السبب: (مها - منى - نعمى).

☑ مها ⇦ مهوان. مهوات (الألف ثالثة ترد لأصلها الواو).

☑ منى ⇦ منيان. منيات (الألف ثالثة ترد لأصلها الياء).

☑ نعمى ⇦ نعميان. نعميات (الألف رابعة فأكثر تقلب ياء مطلقًا).

س ٣٨٠: اجمع الكلمات التالية مع بيان ما حدث: (حمراء - كساء - هناء).

☑ حمراء ⇦ حمراوات (قلبت الهمزة واوًا لأنها زائدة للتأنيث).

☑ كساء ⇦ كساءات او كساوات (يجوز بقاء الهمزة أو قلبها واوًا لأنها منقلبة عن أصل الواو).

☑ هناء ⇦ هناءات (بقيت الهمزة كما هي لأنها أصلية).

س ٣٨١: عين فيما يلي جمع التكسير ونوعه ومفرد كل جمع ونوعه:

(أ) قال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ ﴾ (سورة لقمان: ٢٧).

(ب) قال تعالى: ﴿فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ (١٣) مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ (١٤) بِأَيْدِي سَفَرَةٍ (١٥) كِرَامٍ بَرَرَةٍ﴾ (سورة عبس: ١٣-١٦).

☑ (أ) أقلام ...⇦ **جمع تكسير(جمع قلة)** مفرده (قلم) نوع المفرد ثلاثي على وزن (فَعَل) يجمع على أَفعَال.

أبحر ...⇦ **جمع تكسير(جمع قلة)** مفرده (بحر) نوع المفرد ثلاثي على وزن (فَعْل) يجمع على أَفْعُل.

☑ (ب) صحف ...⇦ **جمع تكسير(جمع كثرة)** مفرده (صحيفة) نوع المفرد رباعي قبل آخره مد يجمع على (فُعُل).

أيدي ...⇦ **جمع تكسير(جمع قلة)** مفرده (يد) نوع المفرد ثلاثي صحيح العين يجمع على (أفْعُل).

سفرة ...⇦ **جمع تكسير(جمع كثرة)** مفرده (سافر) نوع المفرد رباعي على وزن (فاعل) صحيح اللام يجمع على (فَعَلَة).

كرام ...⇦ **جمع تكسير(جمع كثرة)** مفرده (كريم) نوع المفرد صيغة مبالغة على وزن فعيل بمعنى فاعل يجمع على (فِعال).

بررة ...⇦ **جمع تكسير(جمع كثرة)** مفرده (بار) نوع المفرد وصف على وزن فاعل صحيح اللام لمذكر عاقل يجمع على (فَعَلَة).

س ٣٨٢: حدد جمع القلة وجمع الكثرة فيما يلي وزن ما تأتي به:

(أ) قال تعالى: ﴿فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَن مِّنْ بَعْدِهِمْ إِلاَّ قَلِيلاً وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ﴾ (سورة القصص: ٥٨).

(ب) قال الشاعر:

أخـذْنَا بأطرافِ الأحـاديثِ بيْنَنَا ٭٭٭ وسـالتْ بأعناقِ المطيِّ الأباطحُ

☑ (أ) مساكن ⇐ **جمع كثرة** (على وزن مفاعل).

☑ (ب) أطراف ⇐ **جمع قلة** (على وزن أفعال).

أحاديث ⇐ **جمع كثرة** (على وزن أفاعيل).

أعناق ⇐ **جمع قلة** (على وزن أفعال).

أباطح ⇐ **جمع كثرة** (على وزن أفاعل).

س ٣٨٣: عين صيغ منتهى الجموع فيما يلي:

(أ) قال الشاعر:

كلُّ المصائبِ قد تمرُّ على الفتَى ❁ فتهُون غيرَ شماتَةِ الأعداءِ

(ب) وقال الآخر:

ومن كانتْ الدُّنيَا مناهُ وهمَّهُ ❁ سبتهُ المنى واستعبدتْهُ المطامعُ

☑ (أ) المصائب ⇐ **صيغة منتهى الجموع** (بعد الألف حرفان).

☑ (ب) المطامع ⇐ **صيغة منتهى الجموع** (بعد الألف حرفان).

س ٣٨٤: حدد اسم الجمع واسم الجنس فيما يلي مع التعليل وذكر المفرد: (نساء برتقال ـ إبل ـ يهود ـ ماء).

☑ نساء ⇐ **اسم جمع** (لأنه ليس له مفرد من لفظه) مفرده: امرأة.

☑ برتقال ⇐ **اسم جنس جمعي** (لأنه يتضمن معنى الجمع مع دلالته على الجنس) مفرده: برتقاله.

☑ إبل ⇐ **اسم جمع** (لأنه ليس له مفرد من لفظه) مفرده: جمل.

☑ يهود ⇐ **اسم جنس جمعي** (لأنه يتضمن معنى الجمع مع دلالته على الجنس) مفرده: يهودي بياء النسب.

☑ ماء ⇐ **اسم جنس إفرادي** (لأنه يدل على الجنس ويصلح للقليل والكثير).

س ٣٨٥ : ما غرض التصغير فيما يلي:

(أ) هذا رُجَيْل كسول

(ب) يا بُني اجتهد

☑ (أ) رجيل ....⇦ **اسم مصغر** (بغرض التحقير).

☑ (ب) بُني ....⇦ **اسم مصغر** (بغرض التدليل والتحبب).

س ٣٨٦ : صغر ما يلي مع إيضاح ما حدث: (ذئب ـ صحراء ـ فرزدق ـ منزل)؟

☑ ذئب ....⇦ **ذؤيب** (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة).

☑ صحراء ....⇦ **صُحيراء** (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة وفتح ما بعد الياء).

☑ فرزدق ....⇦ **فريزق او فريزد او فريزيق** (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ساكنة ثالثة وحذفت الدال لأنه خماسي مجرد لا زيادة فيه فيصغر بحذف خامسه).

☑ منزل ....⇦ **منيزل** (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة وكسر ما بعد ياء التصغير للمناسبة بين الياء والكسرة).

س ٣٨٧ : صغر ما يلي: (ابنة ـ شفة ـ هند ـ دار ـ غنم ـ نمل ـ مسلمون)؟

☑ ابنة ....⇦ **بُنَيَّة**

☑ شفة ....⇦ **شفيهة** (برد لام الكلمة)

☑ هند ....⇦ **هنيدة**

☑ دار ....⇦ **دويرة**

☑ غنم ....⇦ **غنيم**

☑ نمل ....⇦ **نميل**

☑ مسلمون ....⇦ **مسيلمون**

س ٣٨٨ : كيف يمكن تصغير ما يلي: (ناب ـ قيراط ـ ضارب ـ دلو ـ موقن ـ غلمان ـ آدم ـ رسول ـ متدحرج)؟

☑ ناب ....⇦ **نييب**

☑ قيراط ....⇦ **قريريط** (ردت الياء لأصلها الراء، ثم ردت الألف لأصلها الياء).

☑ ضارب ....⇦ **ضويرب** (ردت الألف لأصلها الواو).

☑ دلو ....⇦ **دُليٌّ** (قلبت الواو ياء ثم أدغمت في الياء الأولى).

☑ موقن ....⇦ **مييقن** (ردت الواو لأصلها الياء).

☑ غلمان ....⇦ **غليمون** (صغرنا المفرد ثم جمعناه جمعًا سالمًا).

☑ آدم ....⇦ **اويدم** (قلبت الهمزة الثانية واوًا).

☑ رسول ....⇦ **رسيِّل** (قلبت الواو ياء لوقوعها بعد ياء التصغير).

☑ متدحرج ....⇦ **دحيرج او دحيريج** (بحذف حرفا الزيادة الميم والتاء).

س ٣٨٩ : حدد الاسم المصغر وهات مكبره في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ (سورة لقمان: ١٣) . ؟

☑ بُني ....⇦ **اسم مصغر** (تكبيره ابن).

س ٣٩٠ : ما غرض تصغير كلمة بنيتي في قول الشاعر:؟

أَبُنَيَّتِي لا تجْزَعي ▫▪▫ كلُّ الأنام إلى ذهابِ

☑ غرض تصغير كلمة (بنيتي) هنا هو التقريب والتحبب والتدليل.

س ٣٩١ : صغر ما يلي: (أسلحة ـ سمة ـ صفة ـ أم ـ أمة ـ اسم ـ ماء)؟

☑ أسلحة ....⇦ **اسيلحة**

☑ سمة ....⇦ **وسيمة** (ترد فاء الكلمة المحذوفة).

☑ صفة ....⇦ **وصيفة** (ترد فاء الكلمة المحذوفة).

☑ أم ...⇦ اميمة (يفك التضعيف وتزاد تاء التأنيث).

☑ أمة ...⇦ أُميَّة (يضم أوله ويفتح ثانيه وتزاد ياء التصغير بعدها ياء مفتوحة).

☑ اسم ...⇦ سُمي (ترد لام الكلمة ـ الواو ـ ثم تقلب ياء وتدغم في ياء التصغير).

☑ ماء ...⇦ مويه (ردت الألف لأصلها الواو والهمزة إلى الهاء بدليل الجمع أمواء).

س٣٩٢: ما سبب حذف تاء التأنيث من (فاطمة ـ قاهرة) عند النسب؟

☑ تحذف تاء التأنيث من الاسم المؤنث عند النسب فنقول:

فاطمة ...⇦ فاطميّ

قاهرة ...⇦ قاهري

▪ وسبب هذا الحذف حتى لا تقع تاء التأنيث حشواً بين الاسم وياء النسب.

س٣٩٣: أنسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث (نوى ـ كسلا ـ طهطا ـ موريتانيا)؟

☑ نوى ...⇦ نووي (قلبت الألف واواً لأنها ثالثة).

☑ كسلا ...⇦ كسلى (حذفت الألف عند النسب لأنها رابعة في اسم مقصور متحرك الثاني).

☑ طهطا ...⇦ طهطى ـ طهطوي ـ طهطاوي (يجوز حذف الألف أو قلبها واواً فقط، أو قلبها واواً وزيادة ألف بعدها؛ لأن الألف رابعة في اسم مقصور ساكن الثاني).

☑ موريتانيا ...⇦ موريتانيّ (حذفت الألف لأنها خامسة في الاسم المقصور، وأدغمت الياء في ياء النسب).

س٣٩٤: انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (شجي - هادي - محامي)؟

☑ شجي ⇦ **شجويّ** (قلبت الياء واواً لأنها ثالثة في اسم منقوص).

☑ هادي ⇦ **هاديّ أو هادويّ** (يجوز حذف الياء، ويجوز قلبها واواً مع زيادة ياء النسب لأنه منقوص ياؤه رابعة).

☑ محامي ⇦ **محاميّ** (حذفت الياء عند النسب لأن الياء خامسة فأكثر في اسم منقوص).

س٣٩٥: انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (إنشاء - شيماء - بكاء)؟

☑ إنشاء ⇦ **إنشائي** (بقيت الهمزة كما هي لأنها أصلية).

☑ شيماء ⇦ **شيماوي** (قلبت الهمزة واواً لأنها للتأنيث).

☑ بكاء ⇦ **بكويّ - بكائي** (يجوز قلب الهمزة واواً أو بقاؤها كما هي لأن الهمزة منقلبة عن أصل).

س٣٩٦: انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (حيّ - نبيّ - شرقية - سيِّد)؟

☑ حيّ ⇦ **حيوي** (ردت الياء الأولى لأصلها وقلبت الياء الثانية واواً لأن الياء المشددة بعد حرف واحد).

☑ نبيّ ⇦ **نبويّ** (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واواً وفتح ما قبل الواو لأن الياء المشددة بعد حرفين).

☑ شرقية ⇦ **شرقي** (حذفت الياء المشددة لأنها بعد ثلاثة أحرف وحذفت تاء التأنيث حتى لا تكون حشواً في الكلمة).

☑ سيِّد ⇦ **سيدي** (حذفت الياء المشددة وزيدت ياء النسب لأن الياء المشددة وقعت قبل الآخر).

س٣٩٧: انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث (ناجحان . ناجحات . ناجحون . وزراء)؟

☑ ناجحان ....
☑ ناجحات .... ⇦ .... ⇦ ناجحيّ (حذفت علامات التثنية والجمع عند النسب).
☑ ناجحون ....

☑ وزراء .... ⇦ وزيريّ (يرد جمع التكسير إلى مفرده عند النسب).

س٣٩٨: حدد ما حدث من إعلال فيما يلي مع بيان السبب: (فرائض . أبناء . قائل)؟

☑ فرائض .... ⇦ الأصل فرايض (قلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف مفاعل).

☑ ابناء .... ⇦ اصلها ابناو (قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة).

☑ قائل .... ⇦ اصلها قاول (قلبت الواو همزة لوقوعها عينًا معتلة في اسم فاعل لفعل أعلت فيه).

س٣٩٩: حدد الكلمات التي حدث فيها إعلال فيما يلي مع بيان السبب:

(أ) قال تعالى: ﴿وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ﴾ (سورة طه: ١٣٠).

(ب) قال الشاعر:

مَنْ يهنْ يسهلُ الهوانُ عليه ... ما لجرحٍ بميتٍ إيلامُ

☑ (أ) آناء .... ⇦ اصلها (اناي) (فقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة ثم قلبت الهمزة الثانية ألفًا لكونها بعد همزة مفتوحة).

☑ (ب) إيلام .... ⇦ اصلها (إئلام) (قلبت الهمزة الثانية ياءً لسكونها بعد كسر).

س٤٠٠: حدد الكلمات التي حدث فيها تغيير صرفي فيما يلي مع بيان هذا التغيير:

(أ) قال تعالى: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (سورة الفاتحة: ٦).

(ب) قال تعالى: ﴿يَوْمَ لا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ (سورة التحريم: ٨).

(جـ) وقال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمُ الدِّينَ فَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴾ (سورة البقرة: ١٣٢).

☑ (أ) المستقيم ...⇦ اصلها المستقوم (بكسر الواو) نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الكسر).

☑ (ب) يخزي ...⇦ (حذفت همزة الفعل (اخزى) في حالة المضارع تخفيفًا).

☑ (جـ) اصطفى ...⇦ أصلها (اصتفى) (قلبت تاء الافتعال طاء؛ لأن فاء الكلمة صاد).

تم كتاب ٤٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نسأل الله الرحيم رب العرش العظيم أن يجعل هذا العلم خالصًا لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم القيامة، وأن ينفع به كل من قرأه أو نظر فيه بعين منصفة أو نشره أو أهداه إلى صديق لتعم الفائدة، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير إنه نعم المولى ونعم النصير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

كتبه

سعد كريم الفقي

المراجع

١ ـ القرآن الكريم.

٢ ـ إعراب القرآن الكريم لمحيي الدين الدرويش.

٣ ـ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.

٤ ـ «تفسير القرآن العظيم» لابن كثير.

٥ ـ شرح الباري لابن حجر العسقلاني.

٦ ـ شرح صحيح مسلم للنووي.

٧ ـ مسند الإمام أحمد.

٨ ـ «شذا العرف في فن الصرف» للشيخ أحمد الحملاوي.

٩ ـ «شرح شذور الذهب» لابن هشام.

١٠ ـ «الوسيط في التصريف» د/ حسين محمد شرف.

١١ ـ «محاضرات في الصرف والعروض» د/ محمد عبد المجيد الطويل.

١٢ ـ «الصرف الكافي» أ/ أيمن أمين عبد الغني.

١٣ ـ «مختار الصحاح» لأبي بكر الرازي.

١٤ ـ «المعجم الوجيز» مجمع اللغة العربية.

١٥ ـ «المعجم المفهرس» لألفاظ الحديث الشريف لجماعة من المستشرقين.

١٦ ـ «النحو الوافي» د/ عباس حسن.

١٧ ـ «نحو الفصحى» د/ صلاح رواي.

١٨ ـ «تيسير النحو» للمؤلف سعد كريم.

الفهرس

الموضوع	صفحة
١ ـ تقديم	٥
٢ ـ تمهيد	٩
٣ ـ الميزان الصرفي	١١
٤ ـ القلب المكاني	١٤
٥ ـ الحروف الأصلية والزائدة	١٦
٦ ـ المجرد والمزيد	١٨
٧ ـ علامات احرف الزيادة	٢٣
٨ ـ معاني احرف الزيادة	٢٤
٩ ـ الصحيح والمعتل	٢٥
١٠ ـ الجامد والمتصرف	٢٧
١١ ـ اللازم والمتعدي	٣٠
١٢ ـ المبني للمعلوم والمبني للمجهول	٣٥
١٣ ـ نون التوكيد مع الفعل	٣٨
١٤ ـ إسناد الأفعال إلى الضمائر	٤٣
١٥ ـ إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر	٤٥
١٦ ـ إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر	٤٨
١٧ ـ ابنية المصادر والمشتقات	٥٤
١٨ ـ المصدر الميمي	٦٢
١٩ ـ اسم المصدر	٦٣
٢٠ ـ المصدر الصناعي	٦٤
٢١ ـ اسم المرة	٦٥
٢٢ ـ اسم الهيئة	٦٧

الموضوع	صفحة
٢٣ . اسم الفاعل	٦٨
٢٤ . صيغ المبالغة	٧٣
٢٥ . اسم المفعول	٧٥
٢٦ . الصفة المشبهة	٧٦
٢٧ . أفعل التفضيل	٨١
٢٨ . أسلوب التعجب	٨٤
٢٩ . اسما الزمان والمكان	٨٧
٣٠ . اسم الآلة	٩١
٣١ . التذكير والتأنيث	٩٣
٣٢ . المقصور والمنقوص والممدود	١٠٠
٣٣ . جمع التكسير واسما الجمع والجنس	١٠٩
٣٤ . صيغة منتهى الجموع	١١٦
٣٥ . اسم الجمع	١١٨
٣٦ . اسم الجنس	١١٩
٣٧ . التصغير	١١٩
٣٨ . تصغير الترخيم	١٣٢
٣٩ . النسب	١٣٣
٤٠ . الإعلال والإبدال	١٤٧
٤١ . الإعلال في حروف العلة	١٥١
٤٢ . الإبدال	١٥٨
٤٣ . همزة القطع والوصل	١٦١
٤٤ . تطبيقات على ما سبق	١٦٥
٤٥ . المراجع	٢٠٥
٤٦ . فهرس الكتاب	٢٠٧